

# OKTOBRE bis

une proposition orchestrée par la **Compagnie Labyrinthes**  
en résidence au Théâtre des Treize Vents

Du 27 septembre au 14 novembre 1999  
au Théâtre du Hangar - CTM  
3 rue Nozeran à Montpellier

**Entrée libre** pour toutes les manifestations d'OktoBRE bis.

**Inscriptions** pour tous les ateliers auprès de :  
**Labyrinthes**, au **04.67.99.25.25**.

Remerciements Librairie Molière, Le Fil, Notoire, et les compagnies d'OktoBRE

## OKTOBRE BIS

Ecrire, mettre en scène, jouer, concevoir un espace, autant d' « écritures » qui fondent le théâtre. Oktobre bis, exploration des écritures théâtrales contemporaines, repose sur un rêve, ou plutôt une ambition : inventer un lieu où se rassemblent - pour s'unir , pour s'opposer peu importe - les démarches des uns et des autres. Le théâtre aujourd'hui a besoin de ces confrontations pour s'inventer, pour s'écrire. Il se construit pour chaque artiste, pour chaque spectateur, par le débat, par l'interrogation critique, par l'envie de découvrir ce qu'on ne connaît pas encore, ce qu'on ne comprend pas encore. C'est pour cela que ces confrontations d'expériences, ces rendez-vous incertains, ces « frictions » constructives, nous avons voulu y convier non seulement les écrivains, les comédiens, les scénographes, les metteurs en scène, les techniciens du théâtre mais aussi, et à chaque moment de ces sept semaines, le public. Que ce soit au travers d'ateliers ouverts à tous ou bien de présentations publiques d'ateliers professionnels, par les débats, les rencontres comme par les nombreuses lectures ou une exposition permanente, toutes les manifestations d'Oktobre bis vous sont ouvertes.

# Etat des lieux

## En permanence :

**L'exposition scénographique – Espaces rêvés - :**  
10 scénographes ou peintres proposent une scénographie imaginaire.  
**La librairie théâtrale**

## 1<sup>ère</sup> semaine : du lundi 27 septembre au samedi 2 octobre

### L'Atelier du lundi :

Un écrivain travaille avec un groupe d'acteurs professionnels. Un metteur en scène, selon les cas, pourra diriger le travail.

Tous les lundis, sauf Toussaint, de 10h à 18h. Travail public à partir de 16h30.

Lundi 27 septembre : Ecrivain : Gilles Granouillet – Metteur en scène : Jacques Allaire

### **Le Fil (16, rue du Pila Saint Gély. 34000. Montpellier)**

Des comédiens lisent une pièce du même auteur.

Tous les lundis, sauf Toussaint, au café Le Fil, à 19h.

Lundi 27 septembre : Gilles Granouillet : *Trabant*

### **Atelier Théâtre tout public :**

Travail sur une pièce contemporaine, dirigé par J.M.Bourg et J.Allaire, à destination d'un public amateur.

Du mardi 28 au vendredi 1<sup>er</sup>, de 14h à 17 h.

### **Atelier Son :**

Comment s'inscrit l'élaboration du son dans le travail théâtral ? Discussions et expérimentations. Proposé par Eric Guennou et Marc Baylet (L'Anabase), pour les amateurs de théâtre comme pour les professionnels du son.

Du mercredi 29 au samedi 2, de 10h à 13 h.

### **Le débat :**

Comment se fait le théâtre que nous aimons ? Public amateur et professionnel, en présence de l'équipe du spectacle.

Tous les jeudis, après les spectacles d'Oktobre.

Jeudi 30 : *Trilogie de la dépendance*, par l'Anabase.

### **Les lectures du samedi :**

Des comédiens lisent une œuvre de l'écrivain joué cette semaine-là.

Tous les samedis, à 16h, sauf les 16/10 et 6/11.

Samedi 2 octobre : Lépinois, Glück ; Soriano, Baylet, par les comédiens de l'Anabase.

## 2<sup>ème</sup> semaine : du lundi 4 au samedi 9 octobre

### L'Atelier du lundi :

Lundi 4 octobre : Ecrivain : Catherine Zambon

### **Le Fil :**

Lundi 4 octobre : Catherine Zambon : *La mauvaise*.

### **Atelier d'écriture :**

A partir des propositions scénographiques imaginaires de l'exposition « Espaces rêvés », une vingtaine d'écrivains répondent par l'écriture. L'écriture théâtrale est-elle, peut-elle, doit-elle être déterminée par l'espace ? Présentation lors du Marathon.

Du mardi 5 au vendredi 8, de 10h à 13 h et de 15h à 17h.

### **Installation :**

proposée par le Groupe Merci, l'installation de Joël Fescl, plasticien, se visite dans la grande salle de la CTM tous les après-midis, du mercredi 6 au samedi 9.

**Le débat :**

Jeudi 7 : *La mastication des morts*, par le Groupe Merci.

**Les lectures du samedi :**

Samedi 9 octobre : Patrick Kermann, par les comédiens de Labyrinthes.

**3<sup>ème</sup> semaine** : du lundi 11 au samedi 16 octobre

**L'Atelier du lundi :**

Lundi 4 octobre : Ecrivain : Daniel Lemahieu

**Le Fil :**

Lundi 4 octobre : Daniel Lemahieu : *Carbonezani*.

**Atelier Mise en espace :**

pour des comédiens professionnels, travail du comédien dans le cadre d'une mise en espace d'un texte contemporain du domaine étranger, dirigé par Jean-Marc Bourg. Présentation lors du Marathon.

Du mardi 12 au vendredi 15, de 10h à 13 h et de 14h à 17h.

**Atelier d'écriture tout Public :**

dirigé par Michaël Glück.

Du mardi 12 au vendredi 15, de 19h à 22h.

**Le Marathon :**

A l'occasion de Lire en Fête, un Marathon de Théâtre et de Lecture se déroule pendant deux jours de manière ininterrompue. Présentation des ateliers d'Oktober bis, des travaux de la classe du Conservatoire de Montpellier. Auteurs pour la jeunesse, en collaboration avec la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. Nombreuses lectures. Café à volonté.

Du samedi 16 à 10h au dimanche 17 à 24h. Un programme précis sera disponible à la CTM.

**4<sup>ème</sup> semaine** : du lundi 18 au samedi 23 octobre

**L'Atelier du lundi :**

Lundi 18 octobre : Ecrivain : Daniel Lemahieu

**Le Fil :**

Lundi 18 octobre : Daniel Lemahieu : *Carbonezani*

**Lectures dans les écoles :**

Des comédiens lisent des pièces de théâtre pour l'enfance dans différentes écoles du District de Montpellier.

Auteurs : Monique Enckell, Petrov, Brigitte Smadja, Catherine Zambon.

Du mardi 19 au samedi 23, de 9h à 12h.

**Atelier Théâtre tout public :**

Travail sur une pièce contemporaine, *Usinage*, de Daniel Lemahieu, dirigé par J.M.Bourg, à destination d'un public amateur.

Du mardi 19 au vendredi 22, de 14h à 17 h.

**Cabaret :**

proposé par Tire pas la nappe. Chansons interprétées par Cathy Beilin.

Du mardi 19 au samedi 23, après le spectacle *Epopée lubrique* ; jeudi 21 après le débat.

**Le débat :**

Jeudi 21 octobre : *Epopée lubrique*, par Tire pas la nappe.

**Les lectures du samedi :**

Samedi 23 octobre : Marion Aubert, par les comédiens de Tire pas la nappe.

**5<sup>ème</sup> semaine** : du lundi 25 au samedi 30 octobre

**L'Atelier du lundi :**

Lundi 25 octobre : Ecrivain : Emmanuel Darley – Metteur en scène : Dag Jeanneret.

**Le Fil :**

Lundi 25 octobre : Emmanuel Darley – *Un gâchis*

**Lectures dans les écoles :** voir plus haut.

Du mardi 26 au samedi 30 octobre, de 9h à 12h.

**Le débat :**

Jeudi 28 octobre : *Miroirs noirs*, par Patrick Sommier, Yann Colette et Marie Cariès.

**Les lectures du samedi :**

Samedi 30 octobre : Arno Schmidt, par les comédiens de Labyrinthes.

**6<sup>ème</sup> semaine :** du lundi 1 au samedi 6 novembre

**Ateliers Théâtre Etudiants :**

deux ateliers sur des textes contemporains.

Du mardi 2 au vendredi 5, de 10h à 13 h, dirigé par Marc Baylet.

Du mardi 2 au vendredi 5, de 14h à 17 h, dirigé par Jean-Marc Bourg.

**Travaux d'acteurs :**

carte blanche donnée à neuf comédien(ne)s. Textes contemporains.

Du mardi 2 au jeudi 4, à 19h, 21h et 23h.

**Le Parlement des Ecrivains :**

« Notre Parlement des Ecrivains existe pour se battre en faveur des écrivains opprimés et contre tous ceux qui les persécutent, eux et leurs œuvres, et pour renouveler sans cesse la déclaration d'indépendance sans laquelle l'écriture est impossible ; et pas seulement l'écriture, mais le rêve ; et pas seulement le rêve, mais la pensée, et pas seulement la pensée, mais la liberté elle-même. » Salman Rushdie  
De 10h à 13h et de 15h à 18h, journée de rencontres, de lectures et de débats.

**7<sup>ème</sup> semaine :** du lundi 8 au samedi 13 novembre

**L'Atelier du lundi :**

Lundi 8 novembre : Ecrivain : Michaël Glück – Metteur en scène : Jean-Marc Bourg.

**Le Fil :**

Lundi 8 novembre : Michaël Glück – *La Kahina*

**Frictions :**

naissance d'une nouvelle revue de théâtre. Présentation et rencontre avec J.P. Han, journaliste.

Mardi 9 novembre, de 15h à 18h.

**Parole automatique :**

sur le principe de l'écriture automatique des surréalistes, une heure de parole improvisée, proposée par Jacques Bioulès.

Mardi 9 novembre, après le spectacle, vers 22h.

**Le débat :**

Jeudi 11 novembre : *Bonjour Monsieur Gould*, par le Théâtre du Hangar.

**Atelier Théâtre Lycéens :**

*Chambres*, de Philippe Minyana, avec la classe d'enseignement théâtral du Lycée Jean Monnet.

Vendredi 12 et samedi 13 novembre, de 10h à 13h, dirigé par Philippe Minyana.

**Les lectures du samedi :**

Samedi 13 novembre : Jacques Bioulès, par Jacques Bioulès.

**Et chaque semaine :**

**La revue Lazare :**

tous les lundis, pour accompagner les lectures au café Le Fil. En plus, cinq numéros hors-série seront consacrés aux auteurs d'OKTOBRE (Lépinos, Kermann, Aubert, Schmidt, Bioulès).

**La chronique d'OktoBRE :**

écrite par Michaël Glück, écrivain, et paraissant hebdomadairement dans la presse.

Quand ?				Quoi ?
Septembre	Date	de	à	
Lundi	27	10 h	18 h	Atelier du Lundi (G. Granouillet / J. Allaire)
		19 h		Lectures Labyrinthes au Fil ( <i>Trabant</i> de Gilles Granouillet)
Mardi	28	14 h	17h	Atelier théâtre tout public dirigé par J-M Bourg ou J. Allaire ( <i>Drames Brefs</i> de Philippe Minyana)
		20 h 45		<b>Trilogie de la dépendance (Compagnie L'Anabase)</b>
Mercredi	29	10 h	13 h	Atelier son proposé par la compagnie L' Anabase (Grande salle)
		14 h	17 h	Atelier théâtre tout public
		19 h		<b>Trilogie de la dépendance</b>
Jeudi	30	10 h	13 h	Atelier son
		14 h	17 h	Atelier théâtre tout public
		19 h		<b>Trilogie de la dépendance</b>
		22 h		Débat
<b>Octobre</b>				
Vendredi	1	10 h	13 h	Atelier son
		14 h	17 h	Atelier théâtre tout public
		18 h		Vernissage Exposition Espaces rêvés
		20 h 45		<b>Trilogie de la dépendance</b>
Samedi	2	10 h	13 h	Atelier son
		16 h	18 h	Lecture (G. Lépinos / M. Glück / M. Soriano / M. Baylet – Compagnie L'Anabase)
		20 h 45		<b>Trilogie de la dépendance</b>
Lundi	4	10 h	18 h	Atelier du Lundi (Catherine Zambon)
		19 h		Lectures Labyrinthes au Fil ( <i>La mauvaise</i> de Catherine Zambon)
Mardi	5	10 h	13 h	Atelier d'écriture Espaces rêvés dirigé par Michaël Glück
		15 h	17 h	Atelier d'écriture Espaces rêvés
		20 h 45		<b>La mastication des morts (Groupe Merci)</b>
Mercredi	6	10 h	13 h	Atelier d'écriture Espaces rêvés
		14 h	18 h	Installation proposée par le groupe Merci (Grande salle)
		15 h	17 h	Atelier d'écriture Espaces rêvés
		19 h		<b>La mastication des morts</b>
Jeudi	7	10 h	13 h	Atelier d'écriture Espaces rêvés
		14 h	18 h	Installation
		15 h	17 h	Atelier d'écriture Espaces rêvés
		19 h		<b>La mastication des morts</b>
		22 h		Débat
Vendredi	8	10 h	13 h	Atelier d'écriture Espaces rêvés
		14 h	18 h	Installation
		15 h	17 h	Atelier d'écriture Espaces rêvés
		20 h 45		<b>La mastication des morts</b>
Samedi	9	14 h	18 h	Installation
		16 h	18 h	Lecture (Patrick Kermann – Compagnie Labyrinthes)
		20 h 45		<b>La mastication des morts</b>
Lundi	11	10 h	18 h	Atelier du Lundi (Daniel Lemahieu)
		19 h		Lectures Labyrinthes au Fil ( <i>Carbonezani</i> de Daniel Lemahieu)
Mardi	12	10 h	13 h	Atelier professionnel de mise en espace dirigé par J-M Bourg
		14 h	17 h	Atelier professionnel de mise en espace
		19 h	22 h	Atelier d'écriture tout public dirigé par Michaël Glück
Mercredi	13	10 h	13 h	Atelier professionnel de mise en espace
		14 h	17 h	Atelier professionnel de mise en espace
		19 h	22 h	Atelier d'écriture tout public
Jeudi	14	10 h	13 h	Atelier professionnel de mise en espace
		14 h	17 h	Atelier professionnel de mise en espace
		19 h	22 h	Atelier d'écriture tout public
Vendredi	15	10 h	13 h	Atelier professionnel de mise en espace
		14 h	17 h	Atelier professionnel de mise en espace
		19 h	22 h	Atelier d'écriture tout public
Samedi	16	10 h	24 h	Marathon de Lectures / Théâtre
Dimanche	17	00 h	24 h	Marathon de Théâtre / Lectures
Lundi	18	10 h	18 h	Atelier du Lundi (Patrick Lerch ) avec le Conservatoire de Montpellier
		19 h		Lectures Labyrinthes au Fil ( <i>Le dire oublié des choses</i> de Patrick Lerch)
Mardi	19	9 h	12 h	Lectures dans les écoles (Compagnie Labyrinthes – Théâtre des Treize Vents)
		14 h	17 h	Atelier théâtre tout public dirigé par J-M Bourg ( <i>Usinage</i> de Daniel Lemahieu)
		20 h 45		<b>Epopée lubrique (Compagnie Tire pas la nappe)</b>
Mercredi	20	23 h		Cabaret Cathy Beilin proposé par la Cie Tire pas la nappe (Grande salle)
		9 h	12 h	Lectures dans les écoles
		14 h	17 h	Atelier théâtre tout public
		19 h		<b>Epopée Lubrique</b>

		22 h		Cabaret
Jeudi	21	9 h	12 h	Lectures dans les écoles
		14 h	17 h	Atelier théâtre tout public
		19 h		<b>Epopée Lubrique</b>
		22 h		Débat
Vendredi	22	9 h	12 h	Lectures dans les écoles
		14 h	17 h	Atelier théâtre tout public
		20 h 45		<b>Epopée Lubrique</b>
		23 h		Cabaret
Samedi	23	9 h	12 h	Lectures dans les écoles
		16 h	18 h	Lecture (Marion Aubert – Compagnie Tire pas la nappe)
		20 h 45		<b>Epopée Lubrique</b>
		23 h		Cabaret
Lundi	25	10 h	18 h	Atelier du Lundi (Emmanuel Darley / Dag Jeanneret)
		19 h		Lectures Labyrinthes au Fil ( <i>Un gâchis</i> d'Emmanuel Darley)
Mardi	26	20 h 45		<b>Miroirs Noirs</b>
Mercredi	27	19 h		<b>Miroirs Noirs</b>
Jeudi	28	19 h		<b>Miroirs Noirs</b>
		21 h		Débat
Vendredi	29	20 h 45		<b>Miroirs Noirs</b>
Samedi	30	16 h	18 h	Lectures (Arno Schmidt – Compagnie Labyrinthes)
		20 h 45		<b>Miroirs Noirs</b>
<b>Novembre</b>				
Mardi	2	10 h	13 h	Atelier Théâtre Etudiants 1 dirigé par M. Baylet ( <i>Le dire troublé des choses</i> de Patrick Lerch)
		15 h	18 h	Atelier Théâtre Etudiants 2 dirigé par J-M Bourg
		19 h	20 h	Travaux d'acteurs
		21 h	22 h	Travaux d'acteurs
		23 h	24 h	Travaux d'acteurs
Mercredi	3	10 h	13 h	Atelier Théâtre Etudiants 1
		15 h	18 h	Atelier Théâtre Etudiants 2
		19 h	20 h	Travaux d'acteurs
		21 h	22 h	Travaux d'acteurs
		23 h	24 h	Travaux d'acteurs
Jeudi	4	10 h	13 h	Atelier Théâtre Etudiants 1
		15 h	18 h	Atelier Théâtre Etudiants 2
		19 h	20 h	Travaux d'acteurs
		21 h	22 h	Travaux d'acteurs
		23 h	24 h	Travaux d'acteurs
Vendredi	5	10 h	13 h	Atelier Théâtre Etudiants 1
		15 h	18 h	Atelier Théâtre Etudiants 2
		20 h 45		<b>Bonjour Monsieur Gould (Théâtre du Hangar)</b>
Samedi	6	10 h	18 h	Parlement des écrivains
		20 h 45		<b>Bonjour Mr. Gould</b>
Dimanche	7	17 h		<b>Bonjour Mr. Gould</b>
Lundi	8	10 h	18 h	Atelier du Lundi (Michaël Glück – Jean-Marc Bourg)
		19 h		Lectures Labyrinthes au Fil ( <i>La Kahina</i> de Michaël Glück)
Mardi	9	15 h	18 h	Rencontre : présentation de la revue <i>Frictions</i> – Jean-Pierre Han
		20 h 45		<b>Bonjour Mr. Gould</b>
		22 h		Parole Automatique proposée par Jacques Bioulès (Grande salle)
Mercredi	10	19 h		<b>Bonjour Mr. Gould</b>
Jeudi	11	19 h		<b>Bonjour Mr. Gould</b>
		20 h 30		Débat
Vendredi	12	10 h	13 h	Atelier A3 Théâtre Lycée Jean Monnet dirigé par Philippe Minyana
		20 h 45		<b>Bonjour Mr. Gould</b>
Samedi	13	10 h	13 h	Atelier A3 Théâtre Lycée Jean Monnet
		16 h	18 h	Lectures (Jacques Bioulès)
		20 h 45		<b>Bonjour Mr. Gould</b>
Dimanche	14	17 h		<b>Bonjour Mr. Gould</b>
		20 h		<b>Oktoberfest</b>