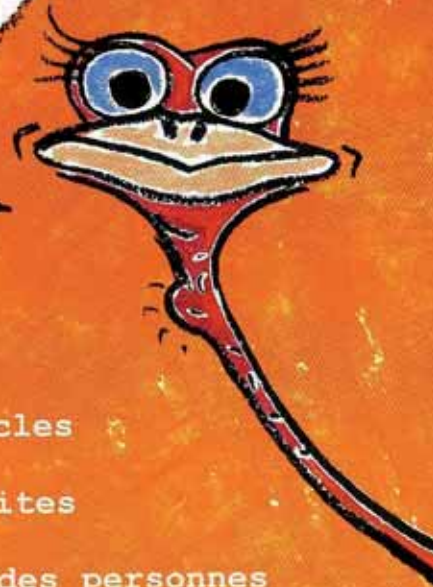


SAPERLÉPOPETTE,
VOILÀ
ENFANTILLAGÉS!



du 6 au 22 mai 2000

festival

de spectacles

pour petites

et grandes personnes

à Montpellier et en voyage



« Saperlipopette, voilà enfantillages ! »

Troisième édition pour cette manifestation qui l'an passé a, en quelques jours de complicité joyeuse, drainé près de 20 000 spectateurs dans le District et l'ensemble du département de l'Hérault. Le théâtre, la musique, la danse, le cirque, les arts de la rue, les arts plastiques, toutes les disciplines du spectacle vivant seront présentes encore une fois pour une édition plus foisonnante que les précédentes (mais c'est là notre espoir à chaque fois, bien sûr). Durant les deux week-ends que nous passerons ensemble dans le Domaine départemental d'art et de culture du Château d'O, nous proposerons plus de spectacles, plus divers, pour des spectateurs que nous attendons encore plus nombreux. Une nouveauté pour les tout-petits : à l'entrée du domaine, un village de tentes les accueillera où ils pourront lire, écouter des contes, jouer ou se reposer. Il y aura aussi tout ce que nous présenterons dans 6 villes du département de l'Hérault et 6 villes du District, 118 représentations, mais aussi des expositions, des installations, des déambulations, des jeux, des initiations aux arts du cirque et au conte, le tout en deux semaines. Voilà notre pari un peu fou. Encore n'est-ce là que la partie visible de **Saperlipopette, voilà enfantillages !** Il existe une autre partie, moins visible, mais pas moins importante à nos yeux. C'est tout le travail que nous faisons dans les écoles avec « Objet raconte-moi une histoire » et « Lectures en scène », les représentations données dans les classes ou dans les crèches, travail qui constitue le cœur même de notre projet : aller à la rencontre de l'autre, l'esprit et l'âme ouverts, sans peur mais au contraire avec curiosité et désir d'apprendre, aller à la découverte de l'art contemporain dans sa diversité, ses exigences, sa capacité à émerveiller, à émouvoir, à nous parler ici et maintenant, à nous faire entendre les bruissements du monde. Oui, la tolérance, l'attention portée au monde, l'ouverture des cœurs et des esprits voilà notre mission, belle et forte. Elle exige beaucoup de nous et de vous, afin qu'ensemble nous sortions des égoïsmes, des repliements, de l'obscurité. Et que ce siècle tout neuf (qui sera celui de nos enfants) soit celui des lumières renouvelées.

« Saperlipopette, voilà enfantillages ! » est coproduit par le Théâtre des Treize Vents, le Conseil général de l'Hérault et Montpellier-District. La programmation et l'organisation de la manifestation sont mises en place par l'équipe du Théâtre des Treize Vents et la Direction de la Culture du Conseil général de l'Hérault.

deux week-ends au Domaine du Château d'O

Spectacles et animations

samedi 6, dimanche 7, samedi 13 et dimanche 14 mai 2000 de 13 h 30 à 19 h.

Domaine départemental d'art et de culture du Château d'O, 140, route de Grabels,
34090 Montpellier.

Tarifs

Le prix d'entrée au domaine par personne à partir de 2 ans est de 10 F (1,52 €)
et donne accès à toutes les animations et expositions. Le prix d'entrée à chacun
des spectacles est de 10 F (1,52 €), tarif unique.

La réservation des places est possible et conseillée.

Renseignements, réservations

Bureau de location du Théâtre des Treize Vents,
hall de l'Opéra-Comédie - 34000 Montpellier.

Téléphone 04 67 60 05 45.

Ouverture le lundi de 14 h à 18 h et du mardi au
samedi de 12 h à 18 h, sauf samedi 6 et samedi 13
mai. Les réservations s'arrêtent 24 h avant chaque
week-end, mais la vente se poursuivra au Domaine
du Château d'O les 6, 7, 13 et 14 mai.



samedi 6 et dimanche 7 mai

Ambrossia

mise en scène Pep Bou, Production : Graph'théâtre.

Deux acteurs et deux cent mille bulles de savon pour nous raconter des histoires muettes et passionnées, inspirées du cinéma, des bandes dessinées et des vidéos-sketchs de salon. Mélange de burlesque, de théâtre, avec vapeur de bulle et bulles à vapeur, mousse, humour et poésie.

🏠 Chapiteau, la pinède à 14 h 15 et 17 h 30 😊 à partir de 6 ans 🌀 1 h 10

Barbe-bleue

de Jean-Pierre Moreux et Patricia Giros d'après le conte de Charles Perrault, mise en scène et scénographie : François Lecour. Production : « Comme s'ils marchaient la nuit », en coréalisation avec le Théâtre de l'Épée de bois - Cartoucherie, avec le soutien de l'Espace 600 à Grenoble, d'Espacés à Lorient (Drôme) et de la ville de La Flèche (Sarthe).

A la lisière des mondes sauvages, tout près des grands bois, se trouve une cabane. Quatre adolescents s'y réfugient, en cachette pour leurs jeux les plus secrets. Cette nuit, ils ont quitté leur chambre pour s'y retrouver une dernière fois. Comme prétexte à leur cérémonie d'adieux, ils se font du théâtre. Déguisés, ils jouent à Barbe-Bleue. Il était une fois un homme très riche et très laid qui avait épousé une jeune fille parfaitement belle...

🏠 Théâtre d'O à 15 h et 18 h 😊 à partir de 8 ans 🌀 1 heure

Concert d'eau pour jardin d'hiver

mise en scène : Catherine Raffaelli. Production : Mélodie Théâtre.

Sous une serre, dans l'eau bleue d'un bassin, six personnages se livrent à un délire aquatique, mêlant humour et poésie. Verres accordés, guitare flottante, hommes blancs ou dame bleue, gargarismes et clapotis, trilles et cascades, rythmes d'ondes et bulles musicales... Un spectacle des plus rafraîchissants.

🏠 Bassin à 14 h 45 et 17 h 30 😊 à partir de 6 ans 🌀 50 minutes

Les 5 doigts de la main - création

de Emmanuel Darley, Jean Debernard, Laurent Gaudé, Michaël Glück, Camille Laurens, direction artistique : Jean-Marc Bourg. Coproduction : Théâtre des Treize Vents, Centre Dramatique National de Montpellier - Languedoc-Roussillon / Compagnie Labyrinthes.

Cinq contes de cinq minutes, ayant pour héros l'un des cinq doigts de la main, sont racontés par deux comédiennes. Ce sont les aventures de Pouce, d'Index, de Majeur, d'Annulaire et de Petit doigt ou « Les 5 doigts de la main ».

🏠 Village Tipi, à 14 h 15, 16 h 15 et 18 h 15 😊 à partir de 5 ans 🌀 35 minutes



OVO, de l'œuf et autres petites choses sans importance

conception: Christiane Hugel / L'Atalante. Coproduction : Chai du Terral / Théâtre au Présent / L'Atalante.

Petite pièce ovale, plastique et musicale pour deux comédiennes chanteuses. De courts tableaux s'enchaînent, alternant des dialogues ludiques et des chansons, des actions quotidiennes très concrètes (autour de la nourriture, de la cuisine), des moments plus contemplatifs amenés par les images et les sons, les transformations, la dimension de voyage à travers les couleurs et les matières, vers d'autres univers. Il y est question de la création du monde et de l'aspect universel de l'œuf.

🏠 Hall du Théâtre d'O à 14 h 15 et 16 h 15 🌞 à partir de 4 ans 🕒 35 minutes

Mais où est passé le tamanoir ?

de Joëlle Noguès et Giorgio Pupella. Mise en scène : Joëlle Noguès. Poèmes : Pierre Coran, Robert Desnos, Jean-Luc Moreau, Jacqueline Saint-Jean, Raymond Queneau. Co-production : Compagnie Pupella-Noguès, ville de Saint-Gaudens avec l'aide de la DRAC Midi-Pyrénées, du Conseil Régional Midi-Pyrénées et du Conseil Général de la Haute-Garonne.

Des histoires poétiques qui parlent de l'eau, de la mer, de la nuit et du rêve, racontées aux petits spectateurs par des marionnettes, des objets, des jouets et leur double fait d'ombre. Des histoires drôles et fantasques, pour découvrir le secret des choses, voyager dans le rêve, et mettre, pourquoi pas, le monde à l'envers.

🏠 Village tente blanche à 15 h et 17 h 45 🌞 à partir de 3 ans

🕒 45 minutes (sans l'habillage et la préparation des enfants)

Pouce et En marche

Spectacles chorégraphiques

Pouce Solo - chorégraphie de Bernard Glandier. Production : Compagnie Alentours / Bernard Glandier.

« La chorégraphie de Pouce est sous tendue par la révolte que m'inspire l'horreur du mal fait aux innocents. La danse ne raconte pas, elle se veut énergie du cri et douceur de l'espoir (...). Elle donne à voir un interprète en proie aux changements d'états de corps (...) ».

Bernard Glandier.

En marche Duo - chorégraphie de Didier Théron. Production : Compagnie Didier Théron.

Directement inspirée de la manière d'écrire de Samuel Beckett. Arpenter l'espace dans tous les sens... être ici et déjà ailleurs... côte à côte grâce à l'autre.

🏠 La Pagode à 16 h 15 et 18 h 15 🌞 à partir de 6 ans

🕒 **Pouce** : 12 minutes, **En marche** : 30 minutes



samedi 13 et dimanche 14 mai

Cage

Contes et légendes acrobatiques n° 2. Production : Cirque Pouce.

Cage est une cité de cordages qui évoque les constructions marines. Elle est entretenue par une poignée de techniciens. Cette cité est le terrain de vie et de jeux d'enfants insectes, voyageurs immobiles qui se racontent des histoires de navigation et se jouent de la pesanteur et de la raideur. Arrivent deux insectes géants portant sur leur dos deux explorateurs acrobates qui vont faire irruption dans le quotidien fantastique de cette étrange cité.

 Bassin le 13 mai à 15 h 30 et 18 h, le 14 mai à 16 h 30  à partir de 4 ans  1 heure

Le grand parler - création

d'après Pierre Clastres, mise en scène : Jean-Claude Fall. Production : Théâtre des Treize Vents - Centre Dramatique National de Montpellier - Languedoc-Roussillon.

Il y a quelques années l'ethnologue Pierre Clastres recueillait dans son livre « Le Grand Parler », les « belles paroles » d'une des dernières tribus d'indiens d'Amazonie, les Guarani, qui racontent la genèse (de la création du monde au déluge). Autour d'une île, paradis perdu, jardin d'Eden, île de Robinson Crusoé, trois acteurs-conteurs, dans un théâtre d'objets et d'ombres, emmèneront les spectateurs à la découverte de ce monde perdu, de cette part cachée de nous-mêmes et de notre histoire.

 Théâtre d'O à 14 h 30 et 17 h  à partir de 7 ans  45 minutes

Les 5 doigts de la main - création

de Emmanuel Darley, Jean Debernard, Laurent Gaudé, Michaël Glück, Camille Laurens, direction artistique : Jean-Marc Bourg. Coproduction : Théâtre des Treize Vents, Centre Dramatique National de Montpellier - Languedoc-Roussillon / Compagnie Labyrinthes.

Cinq contes de cinq minutes, ayant pour héros l'un des cinq doigts de la main, sont racontés par deux comédiens. Ce sont les aventures de Pouce, d'Index, de Majeur, d'Annulaire et de Petit doigt ou « Les 5 doigts de la main ».

 Village Tipi à 14 h 15, 15 h 45 et 17 h 15  à partir de 5 ans  35 minutes



Oscar

chorégraphie : Luc Petton. Coproduction : Le Guetteur - Luc Petton & Cie, Ministère de la Culture - DMD, Le Conseil régional de Picardie, Conseil général de l'Aisne, L'ADAMA, Centre Culturel Boris Vian Les Ulis. Avec le soutien de l'ADAMI et la collaboration de la Maison des Arts de Laon.

Imaginez un costume de bâtons sur le corps des danseurs, et ce sont tous les angles et les aspérités du corps qui se trouvent démultipliés. Soudain une sauterelle entre en scène, à moins que ce ne soit un samouraï qui se prépare au combat ! Le moindre geste prend un sens nouveau et tisse avec l'espace un dialogue complexe. Les métamorphoses du corps rejoindront celles de l'esprit avec humour et dérision.

🏠 La Pagode à 14 h 15 et 16 h 45 🌞 à partir de 6 ans 🌀 1 heure

Papier concert

texte et conception : Dominique Pompougnac, mise en scène : Jean-François Maurier. Coproduction : Théâtre des Petites Fugues, Ricochets, La Ferme du Buisson Centre d'Art et de Culture de Marne-La-Vallée, Développement Culturel Mairie d'Argenteuil.

« Papier concert » est un spectacle visuel et sonore né d'une idée simple : un trio de clowns-musiciens. Les sons produits par le papier, les mots qui transcrivent ces sonorités, les gestes si caractéristiques : le déchirage lent ou frénétique, le froissage puissant ou obstiné, le pliage ample ou méticuleux sont les notes de la partition de « Papier concert ».

🏠 Village, tente blanche à 15 h, 16 h 30 et 18 h 🌞 de 2 à 6 ans 🌀 35 minutes

Visa pour l'amour

par Christian Coumin, Lionel About, Vincent Bruel. Production : Compagnie Vis à Vis.

Derrière la porte de leur jardinet extraordinaire, ils font éclore des balles blanches : ballet de balles bondissantes, histoire sans parole par deux poètes méticuleux. Un rêve chorégraphié par deux frères décalés, une porte entrouverte sur un coin de paradis cultivé par deux empotés heureux, un moment de bonheur par deux enfants de la balle.

🏠 Chapiteau, la pinède, samedi 13 mai à 16 h 30, dimanche 14 mai à 15 h 30 et 18h

🌞 à partir de 6 ans 🌀 1 heure



les animations dans le Domaine du Château d'O

Les autruches

Production A und P Theater.

Deux hommes au style très « british » se promènent à dos d'autruche...

Château d'O, les 6 et 7 mai - déambulation

Le parcours du Roi des Bons

d'après le conte d'Henriette Bichonnier « Roi des Bons », chorégraphie Bernard Glandier, Compagnie Alentours / Bernard Glandier. Découvrir le royaume de la danse, celui du Roi Léon, l'univers de la beauté et celui de la laideur, la tragédie et la comédie, voilà ce à quoi les danseurs de la Compagnie Alentours vous convient aux détours des allées du domaine.

Samedi 13 et dimanche 14 - déambulation

Bilboquet et contrebasse - création

Production Compagnie Lemings.

Une drôle de chorégraphie entre arts martiaux et danse rituelle. Ezec Le Floc'h joue des bilboquets sur les sons inclassables de Michel Bismut.

Samedi 13 et dimanche 14 - déambulation

L'arbre à parole - Kamel Guenoun

Production Compagnie Les chemins du hasard.

Où comment rencontrer le conteur qui est aussi bavard qu'une pie. Il s'est reposé au pied de son arbre et là, tranquillement, il a déroulé sa pelote oratoire, le fil de son histoire. Ses contes sont remplis d'animaux qui parlent, de tapis volants, d'ogres, d'ogresses, de petites bêtes à cinq pattes, d'un bûcheron, de forêts...

Samedi 13 et dimanche 14, à partir de 4 ans

Strata' j'm

Deux espaces de découverte : jeux de stratégie, jeux de société, jeux d'adresse, jeux d'apprentissage.

Mise à disposition, présentation et initiation, animations simultanées, organisation de tournois jeunes, concours petits enfants.

Château d'O, les 6, 7 et 13, 14 mai, tout public, de 14 h à 18 h

Ateliers de découverte des arts du cirque de l'école Balthazar

Les enfants de 6 à 12 ans pourront participer aux ateliers de leur choix, par groupes de 8, pendant des modules successifs de 20 minutes, après inscription préalable. Dans le village, les enfants de 4 et 5 ans découvriront leur corps dans des nouvelles situations induites par les « jouets du cirque » (motricité, équilibre, manipulation d'objets...)

Château d'O, les 6, 7, 13 et 14 mai de 14 h à 18 h, de 4 à 12 ans - animation

Expositions arts plastiques

Walter Barrientos Dessins de sable

Peintre et graveur d'origine péruvienne, Walter Barrientos s'est établi à Montpellier depuis 1989. Sa pratique des dessins de sable, nécessairement éphémères et fragiles, réinstalle ce rapport étroit à la terre et renoue sur un mode symbolique et narratif avec les rites et les expressions artistiques ancestrales de la culture andine.

Denis Tricot Les fils de bois

Travaillant avec des lattes de bois arquées, Denis Tricot dessine l'espace autant qu'il le révèle. Dans l'ordonnance rigoureuse des jardins du Château d'O, il propose une intervention monumentale qui tient à la fois de la sculpture et de la graphie.

Ecole des Beaux-Arts de Montpellier-District Carte blanche

L'imagination et la curiosité débordante des enfants, leur capacité à détourner les propositions et leur grand désir de participation ont été les révélations qui ont conduit la réflexion préalable à ces installations.

Echos d'ateliers

Cette sélection de travaux d'élèves d'après les expositions de Joseph Alessandrini et de Louis Pons fait écho à la rencontre parfois fructueuse entre une œuvre, un regard et une sensibilité. Dans le prolongement de cette démarche, une sensibilisation aux techniques d'impression est proposée par Jean-Claude Bernard, typographe imprimeur.

Objet, raconte-moi une histoire

Exposition de machines réalisées avec des matériaux de récupération par des enfants de classes primaires de Montpellier et du District encadrés par les plasticiens de « La Grande Barge ».

Autour de Saperlipopette, voilà enfantillages !

Lectures en scène propose à des enfants de 6 à 11 ans de découvrir, avec l'aide de leur enseignant ou d'un animateur, des textes de théâtre écrits pour eux par Catherine Anne, Daniel Danis, Bernadette Le Saché, Jean-Louis Bauer, Olivier Py, Valéry Retrov, Ahmed Madani, Jean-Pierre Moreux, Patricia Giros.

Onze comédiens interviennent depuis le mois de mars pour une mise en espace de ces textes.

Pour sa troisième édition, « Lectures en scène » associe les élèves de 21 classes de Montpellier et du District ainsi que des équipes formées au sein des Médiathèques Victor Hugo, Jean-Jacques Rousseau et du Relais des Enfants. Une sélection des lectures sera présentée en public samedi 13 mai à 10 h sous le grand chapiteau dans le Domaine du Château d'O.

Objet raconte-moi une histoire, pour sa troisième édition, favorise la rencontre entre des enfants de 15 classes primaires et une équipe de plasticiens. « La Grande Barge », association de plasticiens de Villeneuve-les-Maguelone, intervient dans les classes afin de faire réaliser par les enfants une œuvre dont ils auront rêvé ensemble. Les œuvres seront exposées dans le Domaine pendant le festival.

Informations : service des relations publiques du Théâtre des Treize Vents au 04 67 99 25 12/13.

Saperlipopette, voilà enfantillages ! en voyage

Le festival se poursuit aussi dans les communes du District et du Département en temps scolaire et en séances tout public.

Tarifs

Le prix d'entrée « tout public » est de 20 F (3,05 €).

Renseignements, réservations

Pour les spectacles au Théâtre Jean Vilar (Montpellier), à Baillargues, Castelnaud-le-Lez, Pérols et Vendargues :

renseignements, réservations au bureau de location du Théâtre des Treize Vents, hall de l'Opéra-Comédie - 34000 Montpellier.

Téléphone 04 67 60 05 45.

Ouverture le lundi de 14 h à 18 h et du mardi au samedi de 12 h à 18 h, sauf samedi 6 et samedi 13 mai. Les réservations s'arrêtent 24 h avant chaque week-end.

Pour les spectacles

- . à Clermont- l'Hérault : renseignements, réservations au 04 67 96 39 18,
- . à Aniane et à Ganges : renseignements au 04 67 88 71 01,
- . à Frontignan : renseignements au 04 67 18 50 97,
- . à Lunel : renseignements au 04 67 87 83 96,
- . à Mauguio : renseignements au 04 67 29 05 00,
- . à Jacou : renseignements, réservations : Bibliothèque au 04 67 59 27 87.

Aniane, Théâtre du Milieu du Ciel

Labyrinthe

mise en scène Gilles Thibaud. Production : Théâtre Gaspard.

Ce spectacle est une libre adaptation d'un épisode de la légende de Thésée et du Minotaure. Les marionnettes associées au décor conçu comme un jeu de construction à partir de volumes simples - cubes -, permettent au marionnettiste de raconter cette légende. La mythologie, inépuisable source et référence artistique habituellement réservée aux adultes, est ici accessible aux enfants.

🏠 séances scolaires : lundi 15 mai à 10 h et 15 h 😊 à partir de 5 ans ⌚ 45 minutes

Qu'y a-t-il dans la malle du Capitaine ?

texte et mise en scène de Benoît Richter. Production : Compagnie AIA.

Spectacle de marionnettes pour enfants et adultes.

Nino a un grand-père incroyable : un ancien capitaine. Dès qu'il lui raconte des histoires, l'océan se met à rugir et les pirates pointent le bout de leur sabre. Aujourd'hui, Nino a sept ans. Fidèle à sa promesse, son grand-père lui raconte comment il a trouvé cette mystérieuse malle qu'il garde chez lui. Mais pourquoi diable, Nino n'a-t-il pas le droit de regarder à l'intérieur ?

🏠 séances scolaires : jeudi 18 à 10 h et 15 h et vendredi 19 mai à 10 h 😊 à partir de 4 ans ⌚ 50 minutes

Baillargues, Mairie de Baillargues

Ovo, de l'œuf et autres petites choses sans importance

par la compagnie L'Atalante, mise en scène Christiane Hugel. Coproduction : L'Atalante et le Chai du Terral / Théâtre au Présent. (voir texte page 3)

🏠 séance tout public : mercredi 17 mai à 18 h 30 😊 à partir de 4 ans ⌚ 35 minutes

Castelnau-le-Lez, Place du Marché

Cage

Production : Le cirque Pouce. (voir texte page 4)

🏠 séance tout public : vendredi 19 mai à 21 h 😊 à partir de 4 ans ⌚ 1 heure Entrée libre

Clermont-l'Hérault, Théâtre municipal

Ovo, de l'œuf et autres petites choses sans importance

par la compagnie L'Atalante, mise en scène Christiane Hugel. Coproduction : L'Atalante et le Chai du Terral / Théâtre au Présent. (voir texte page 3)

🏠 séance tout public : samedi 20 mai à 17 h, séances scolaires : lundi 22 mai à 10 h et 15 h 😊 à partir de 4 ans ⌚ 35 minutes

Clermont-l'Hérault, Bas des allées Salengro

Cage

Production : Le cirque Pouce. (voir texte page 4)

🏠 séance tout public : samedi 20 mai à 21 h 🌞 à partir de 4 ans 🕒 1 heure Entrée libre

Frontignan, Maison des pratiques artistiques

Papier Concert

texte et conception Dominique Pompougnac, mise en scène Jean-François Maurier. Coproduction : Théâtre des Petites Fugues, Ricochets - La Ferme du Buisson Centre d'Art et de Culture de Marne-La-Vallée, Développement culturel Mairie d'Argenteuil. (voir texte page 5)

🏠 séance scolaire : mercredi 10 mai à 10 h 🌞 de 2 à 6 ans 🕒 35 minutes

Qu'y a-t-il dans la malle du Capitaine ?

texte et mise en scène de Benoît Richter. Production : Compagnie AIA. (voir texte page 9)

🏠 séances scolaires : mardi 16 mai à 10 h et 14 h 30 🌞 à partir de 4 ans 🕒 50 minutes

Ganges, Théâtre Albarède

Le grand parler - création

mise en scène Jean-Claude Fall. Production : Théâtre des Treize Vents - Centre Dramatique National de Montpellier - Languedoc-Roussillon. (voir texte page 4)

🏠 séances scolaires : mardi 9 mai à 10 h et 15 h 🌞 à partir de 7 ans 🕒 45 minutes

Labyrinthe

par le Théâtre Gaspard, mise en scène Gilles Thibaud. Production : Théâtre Gaspard. (voir texte page 9)

🏠 séances scolaires : jeudi 11 mai à 10 h et 15 h, et vendredi 12 mai à 10 h 🌞 à partir de 5 ans 🕒 45 minutes

Jacou, Espace Prévert

Ovo, de l'œuf et autres petites choses sans importance

par la compagnie L'Atalante, mise en scène Christiane Hugel. Coproduction : L'Atalante et le Chai du Terral / Théâtre au Présent. (voir texte page 3)

🏠 séance scolaire : mardi 9 mai à 14 h 30, séance tout public : mardi 9 mai à 18 h 30 🌞 à partir de 4 ans 🕒 35 minutes

Lunel, Salle Castel

Papier Concert

texte et conception Dominique Pompougnac, mise en scène Jean-François Maurier. Coproduction : Théâtre des Petites Fugues, Ricochets – La Ferme du Buisson Centre d'Art et de Culture de Marne-La-Vallée, Développement culturel Mairie d'Argenteuil. (voir texte page 5)

🏠 séances scolaires : jeudi 11 et vendredi 12 mai à 10 h et 14 h 30 ☺ de 2 à 6 ans 🌀 35 minutes

Mauguio, Place du Marché / Boulevard de la République

Gueules de bois - création

texte de Frédéric Michelet et Gil Galliot, mise en scène Gil Galliot, direction artistique : Frédéric Michelet. Production : Compagnie Internationale Alligator.

Imaginez un castelet géant démesuré. Imaginez des marionnettes surdimensionnées, interprétées par des comédiens. Imaginez Guignol prisonnier de l'ordre et de la tradition. Qui sait jusqu'où une Marionnette peut aller ? Elle écarte les rideaux, dévoile son univers sans vergogne. Un spectacle tout public, dynamique, truculent et surprenant qui parle de choses graves, mais sait aussi nous faire rêver et nous faire rire.

🏠 séance tout public : lundi 8 mai à 18 h 30 ☺ à partir de 6 ans 🌀 1 heure Entrée libre

Montpellier, Théâtre Jean-Vilar

Le grand parler - création

mise en scène Jean-Claude Fall. Production : Théâtre des Treize Vents - Centre Dramatique National de Montpellier - Languedoc-Roussillon. (voir texte page 4)

🏠 séances scolaires : jeudi 18 et vendredi 19 mai à 14 h 30 ☺ à partir de 7 ans 🌀 45 minutes

Pérols, Salle Yves Abric

Le grand parler - création

mise en scène Jean-Claude Fall. Production : Théâtre des Treize Vents - Centre Dramatique National de Montpellier - Languedoc-Roussillon. (voir texte page 4)

🏠 séance tout public : mardi 16 mai à 18 h 30 ☺ à partir de 7 ans 🌀 45 minutes

Vendargues, Espace Armingué

Le grand parler - création

mise en scène Jean-Claude Fall. Production : Théâtre des Treize Vents - Centre Dramatique National de Montpellier - Languedoc-Roussillon. (voir texte page 4)

🏠 séance tout public : mercredi 10 mai à 18 h 30 ☺ à partir de 7 ans ⌚ 45 minutes

En tournée en milieu scolaire et en crèche

Silence, la violence !

de Sylvie Girardet et Puig Rosado, conception Florence Thiébaud et Nicole Rechain. Production : Théâtre de Mathieu / Cie Point du jour.

Deux oiseaux se disputent un même ver de terre, un gros cochon fait peur à un plus petit, une taupe ne peut dormir à cause de ses voisins ouistitis. Pour résoudre ces mini-drames du quotidien, trois solutions sont jouées chaque fois.

🏠 du 9 au 19 mai ☺ de 2 à 6 ans, grande section de crèches et maternelles ⌚ 40 minutes

En tournée dans les écoles primaires

Les 5 doigts de la main - création

de Emmanuel Darley, Jean Debernard, Laurent Gaudé, Michaël Glück, Camille Laurens, direction artistique : Jean-Marc Bourg. Coproduction : Théâtre des Treize Vents, Centre Dramatique National de Montpellier - Languedoc-Roussillon / Compagnie Labyrinthes. (voir texte page 2)

🏠 du 9 au 19 mai ☺ à partir de 5 ans, grande section de maternelles et primaires ⌚ 35 minutes

Renseignements : service des relations publiques du Théâtre des Treize Vents au 04 67 99 25 12/13.

calendrier

samedi 6 et dimanche 7 mai au Domaine du Château d'O

Village Tipi	Les 5 doigts de la main	14 h 15, 16 h 15 et 18 h 15
Hall du Théâtre d'O	Ovo	14 h 15 et 16 h 15
Chapiteau, la pinède	Ambrossia	14 h 15 et 17 h 30
Bassin	Concert d'eau pour jardin d'hiver	14 h 45 et 17 h 30
Théâtre d'O	Barbe Bleue	15 h et 18 h
Village tente blanche	Mais où est passé le tamanoir ?	15 h et 17 h 45
La Pagode	Pouce et En marche	16 h 15 et 18 h 15

samedi 13 mai au Domaine du Château d'O

Village Tipi	Les 5 doigts de la main	14 h 15, 15 h 45 et 17 h 15
La Pagode	Oscar	14 h 15 et 16 h 45
Théâtre d'O	Le grand parler	14 h 30 et 17 h
Village tente blanche	Papier concert	15 h, 16 h 30 et 18 h
Bassin	Cage	15 h 30 et 18 h
Chapiteau, la pinède	Visa pour l'amour	16 h 30

dimanche 14 mai au Domaine du Château d'O

Village Tipi	Les 5 doigts de la main	14 h 15, 15 h 45 et 17 h 15
La Pagode	Oscar	14 h 15 et 16 h 45
Théâtre d'O	Le grand parler	14 h 30 et 17 h
Village tente blanche	Papier concert	15 h, 16 h 30 et 18 h
Bassin	Cage	16 h 30
Chapiteau, la pinède	Visa pour l'amour	15 h 30 et 18 h

en voyage

Mauguio, place du Marché	Gueules de bois	18 h 30 (tout public)	Lundi 8 mai
Ganges, Théâtre Albarède	Le grand parler	10 h et 15 h (scolaires)	mardi 9 mai
Jacou, Espace Prévert	Ovo	14 h 30 (scolaire) et 18 h 30 (tout public)	mardi 9 mai
Frontignan, Maison des pratiques artistiques	Papier concert	10 h (scolaire)	mercredi 10 mai
Vendargues, Espace Arminguè	Le grand parler	18 h 30 (tout public)	mercredi 10 mai
Ganges, Théâtre Albarède	Labyrinthe	10 h et 15 h (scolaires)	jeudi 11 mai
Lunel, salle Castel	Papier concert	10 h et 14 h 30 (scolaires)	jeudi 11 mai
Ganges, Théâtre Albarède	Labyrinthe	10 h (scolaire)	vendredi 12 mai
Lunel, salle Castel	Papier concert	10 h et 14 h 30 (scolaires)	vendredi 12 mai
Aniane, Théâtre du Milieu du Ciel	Labyrinthe	10 h et 15 h (scolaires)	lundi 15 mai
Pérols, salle Yves Abric	Le grand parler	18 h 30 (tout public)	mardi 16 mai
Frontignan, Maison des pratiques artistiques	Qu'y a-t-il dans la malle du Capitaine	10 h et 14 h 30 (scolaires)	mardi 16 mai
Baillargues, Mairie	Ovo	18 h 30 (tout public)	mercredi 17 mai
Théâtre Jean-Vilar	Le grand parler	14 h 30 (scolaire)	jeudi 18 mai
Aniane, Théâtre du Milieu du Ciel	Qu'y a-t-il dans la malle du Capitaine	10 h et 15 h (scolaires)	jeudi 18 mai
Théâtre Jean-Vilar	Le grand parler	14 h 30 (scolaire)	vendredi 19 mai
Aniane, Théâtre du Milieu du Ciel	Qu'y a-t-il dans la malle du Capitaine	10 h (scolaire)	vendredi 19 mai
Castelnau, place du Marché	Cage	21 h (tout public)	vendredi 19 mai
Clermont-l'Hérault, Théâtre municipal	Ovo	17 h (tout public)	samedi 20 mai
Clermont-l'Hérault, Bas des allées Salengro	Cage	21 h (tout public)	samedi 20 mai
Clermont-l'Hérault, Théâtre municipal	Ovo	10 h et 15 h (scolaires)	lundi 22 mai

les partenaires

Saperlipopette, voilà enfantillages ! est coproduit par le Théâtre des Treize Vents, la Direction de la Culture du Conseil général de l'Hérault et Montpellier-District. La programmation et l'organisation de la manifestation sont mises en place par l'équipe du Théâtre des Treize Vents et la Direction de la Culture du Conseil général de l'Hérault.

Nous remercions nos partenaires :



Midi Libre



sauramps



ainsi que : L'Addm 34, les professionnels de la petite enfance et la BDP du Conseil général de l'Hérault, l'association La Grande Barge, le Théâtre Jean Vilar de Montpellier, le Chai du Terral de Saint-Jean-de-Védas, Aldébaran Création Contemporaine et la Ville de Baillargues, les villes de Castelnau-le-Lez, Clermont-l'Hérault, Frontignan, Jacou, Lunel, Mauguio, Pérols, Vendargues, et le Printemps des Comédiens.

Les représentations à Aniane et Ganges sont réalisées en collaboration avec la Fédération Départementale des Foyers Ruraux, dans le cadre du festival Fil de l'eau. « Lectures en scène » et « Objet raconte-moi une histoire » ont reçu le soutien du Service Educatif DRAC - Inspection Académique, des Services Scolaires et des Bibliothèques de la Ville de Montpellier et de MacDonald's.

Le Théâtre des Treize Vents est subventionné par :
Le Ministère de la Culture, la Ville de Montpellier, le Conseil Régional Languedoc-Roussillon, le Conseil général de l'Hérault, le District de Montpellier.

Renseignements, réservations :

Bureau de location du Théâtre des Treize Vents, hall de l'Opéra-Comédie,
34000 Montpellier. Téléphone **04 67 60 05 45**
e-mail:theatre.des.treize.vents@wanadoo.fr

