

Maison Culturelle d'Ath

www.maisonculturelledath.be

068 269 999



SAISON 2014-2015





1979-2014, la Maison Culturelle d'Ath a 35 ans.

Un coup d'œil dans le rétroviseur donne la distance parcourue. La MCA a débuté son chemin comme le plus petit des Foyers Culturels et affiche aujourd'hui la belle maturité d'un Centre Culturel Régional dont l'action est très largement appréciée pour avoir exploré bien des trajets.

La MCA est en pleine forme pour continuer sa route et aborder un avenir balisé par un nouveau décret qui la conforte dans ses orientations : susciter des émotions, des découvertes, donner du sens, favoriser la participation de tous, développer son territoire, contribuer au bien vivre ensemble, prendre en compte les enjeux du présent et du futur...

Ne soyez pas surpris si vous nous croisez, accompagnés de vos voisins, arpentant le territoire de long en large, cartographiant émotions, souvenirs, rêves. Nous constituons *L'@thlas participatif* qui aidera à guider nos actions pour les années à venir. Rejoignez-nous, devenez les explorateurs de vos désirs et volontés !

N'hésitez pas à suivre le chemin de nos programmes, vous retrouverez dans ce carnet de route les multiples et divers itinéraires de découvertes et redécouvertes que vous avez été nombreux à apprécier ces dernières années.



Pour plus d'informations sur l'ensemble de nos activités, lisez notre trimestriel DICIDELÀ et abonnez-vous à notre lettre d'information MCA Info.
www.maisonculturelledath.be

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la guerre 14-18, la concertation du théâtre amateur du Pays Vert avec ses 10 compagnies, la Ville d'Ath, l'Office du Tourisme, la Maison Culturelle d'Ath, La Ruée Vers l'Art et l'association « Vive Mainvault » proposeront un spectacle-promenade

inspiré du journal de Pierre Bourg, observateur du quotidien durant cette période sombre de notre histoire, et adapté pour le théâtre par Jacky Écobecq.



Cette nouvelle fresque historique rassemblera près de 150 comédiens, figurants, musiciens, qui vous feront revivre les petits Maux de la Grande Guerre dans notre ville et ses villages, avec en point d'orgue, l'évocation de la chute du Zeppelin à Mainvault en 1916.

Les petits Maux de la Grande Guerre

Un spectacle riche en émotions et chargé de mémoire, proposé sur le site du Mont de Mainvault, au cœur de la campagne de notre beau Pays Vert.

Parcours difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite et aux enfants en bas âge (poussettes).

Prix : 10€, 8€ (-26 ans), 8€ (prévente),
6€ (prévente -26 ans)
Hors abonnement de saison



La ronde des innocents (titre provisoire)

Trois grands spectacles ont déjà été mis sur pied à Chièvres pour évoquer le riche passé moyenâgeux de son centre-ville et se remémorer son histoire : Les Médiаноches, Eva de Chièvres et Le Legs d'Eva. Des spectacles de grande envergure auxquels participent plus de 200 comédiens, chanteurs, musiciens, cavaliers, archers, habillés en costume d'époque, et tous issus du crû chiévrois !

En 2015, c'est reparti ! La Maison Culturelle d'Ath et les forces vives locales préparent une nouvelle création théâtrale, inspirée de la Guerre des Ronds. Un conflit prenant sa source en 1252 lorsque Gérard le Rond, boucher à Chièvres, se fait tuer à cause d'une vache ! Un spectacle qui vous plongera dans l'histoire du Comté de Hainaut et dans les querelles familiales qui entouraient la Comtesse Marguerite de Constantinople, surnommée « La Dame Noire ».

De nombreuses associations théâtrales, musicales ou à caractère médiéval emboîtent déjà le pas dans l'aventure.

Et pourquoi pas vous ? Envie de monter sur les planches pour endosser un petit rôle ou faire de la figuration ? Manifestez-vous !

Vous êtes plutôt créatif ? Différents ateliers, dont un de vidéomapping, seront lancés pour contribuer à l'image du spectacle. Soyez attentifs aux infos qui circuleront !

Envie de vous investir, mais vous préférez rester dans l'ombre des projecteurs ? Nous recherchons aussi des coups de main pour le maquillage, l'habillage des comédiens, le bar, le catering, la technique et la logistique...

Prix : à déterminer / **Lieu :** Grand Place de Chièvres

Coordination artistique : Yves Coumans (Cie des Passeurs de Rêve)

Organisation générale : Maison Culturelle d'Ath

En partenariat avec l'Administration Communale de Chièvres, avec la collaboration de l'Office du Tourisme de Chièvres et du Service Provincial des Arts de la Scène du Hainaut.

Une version inédite et épurée de l'univers de Pink Floyd.

Philippe Laloy, flûtiste et saxophoniste éclectique, dont l'univers se situe à la croisée du jazz, des musiques du monde, du rock et du classique, revisite les trésors cachés d'un répertoire intemporel : *Dark Side of the Moon*, bien sûr, mais aussi *Meddle*, *Wish you were here*, *The Wall*...

Kind of Pink

Il s'est entouré de deux musiciens qui apportent chacun un élément personnel à cette relecture : Arne Van Dongen (contrebasse), issu du milieu classique et de l'improvisation libre, et Manu Bailly (guitares), musicien complet habitué à l'improvisation et aux mélanges de styles.

Aussi au Foyer Culturel d'Antoing le 27/02/2015

Avec : Philippe Laloy (flûtes, saxophones), Manu Bailly (guitares), Arne Van Dongen (contrebasse) et Pascale Snoeck (régie son) / **Durée :** 90 mn + entracte
A partir de 12 ans / www.philippelaloy.com - www.myspace.com/laloyphilippe

Avec le soutien des Lundis d'Hortense (Association Belge des musiciens de Jazz pour la Promotion et la Diffusion du Jazz Belge), de Jazz in Belgium, des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



Un accueil spécial est prévu dès 19h45 pour les personnes n'ayant pas encore pris un abonnement et (ou) souhaitant de plus amples informations sur les spectacles de la saison. Un verre de bienvenue vous sera offert en guise d'inauguration de cette nouvelle saison (réservation souhaitée à la billetterie du Palace ou au 068 26 99 99).

VENDREDI 12 SEPTEMBRE - 20h

ELLEZELLES
Ferme Dôrloû

6 | Théâtre documentaire



Nourrir l'Humanité c'est un métier

Un voyage au cœur de notre agriculture, une réalité méconnue, urgente et primordiale à transmettre aujourd'hui.

Aujourd'hui en Belgique, quatre fermes disparaissent chaque jour. Quel avenir pour notre ruralité ? Notre culture ? Notre savoir-faire ? Nos variétés traditionnelles et locales ? Les géants de l'agriculture seront-ils les seuls à nourrir l'humanité ? Quel avenir pour notre nourriture ?

Pour évoquer ce déclin de l'agriculture familiale, Charles Culot, acteur et fils d'agriculteur, et Valérie Gimenez, actrice, sont partis caméra au poing, à la rencontre de familles d'agriculteurs. De la Province du Luxembourg à la Lozère, ils ont ramené des dizaines de témoignages avant de créer un spectacle inspiré notamment des techniques « d'imitation du réel » de Françoise Bloch et des films de Raymond Depardon.

Une production de la Compagnie Art & tça, en coproduction avec le Théâtre National et le Ministère du développement durable / **Écriture et mise en scène** : Alexis Garcia
De et avec : Charles Culot et Valérie Gimenez / **Durée** : 80 mn / **À partir de 15 ans** / www.artetca.com

Une organisation du Centre Culturel du Pays des Collines. Tournée Propulse. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Vivons heureux en attendant la mort

« Si ce sont les meilleurs qui partent en premier, que dire des éjaculateurs précoces ? ». Le cancer qui l'a emporté en 1988 a empêché Desproges de s'avachir, de faire du lourd ou du soft, bref, d'être moins drôle. La mort est devenue aussi le leitmotiv des textes les plus désespérés, mais aussi les plus beaux, de ce misanthrope ouvert au monde.

Le comédien Dominique Rongvaux s'empare de ses textes tout en gardant la distance flegmatique, la froide apparence qui renforcent le côté féroce du propos. Son détachement, tout apparent, avec des yeux de gamin malicieux, rend à Pierre Desproges toutes ses let-

tres de noblesse et permettra à ceux qui ne le connaissaient pas de combler cette lacune culturelle. Un travail d'orfèvre, un rendez-vous gourmand, sorte de retrouvailles ou découverte, avec un humour corrosif, pénétrant et pudique.

Une coproduction des Riches-Claire et de la Fabuleuse Troupe

De : Pierre Desproges

Mise en scène : Fabrice Gardin

Avec : Dominique Rongvaux

Durée : 75 mn / **À partir de 16 ans**

www.dominiquerongvaux.com

Une organisation du Centre Culturel d'Enghien. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



Silence dans les rangs

*Faut-il vraiment être fou pour être prof ?
Ce n'est peut-être pas nécessaire, mais ça aide !*

L'école va mal ? L'école devient folle ? Qu'à cela ne tienne ! Voici un exposé pseudo-pédagogique tonique et délirant qui va tenter de sauver l'enseignement !

Pierre Mathues en est le conférencier, seul sur scène. Un peu niais et exalté, il perd les pédales, les rattrape, lâche quelques vérités, propose des solutions énormes.

Prof depuis 30 ans, il passe à la moulinette du rire et de l'insolence : la rétrée, les réformes, les classes vertes, les collègues, les parents, les bulletins, les congés, ... Drôle, subversif et pour tous : (ex)profes, (ex)parents, (ex)élèves, ...



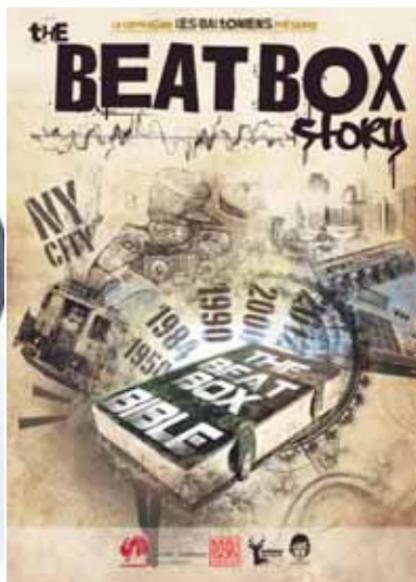
Une coproduction de la Fabrique de Théâtre (Province de Hainaut) et du Centre Culturel d'Herlainmont / **Mise en scène** : Jean-Louis Danvoye / **De et avec** : Pierre Mathues
Durée : 75 mn (sans intercourses) / **À partir de 14 ans** / www.silencedanslesrangs.be

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Un accueil spécial est prévu dès 18h30 pour les enseignants et toute personne souhaitant de plus amples informations sur notre proposition de diffusion scolaire et sur les spectacles de la saison. Échange informel autour de la programmation et des projets, agrémenté de rafraîchissements et de petites douceurs salées.

**Réservation non obligatoire mais souhaitée (à la billetterie du Palace ou au 068 26 99 99).
Les accompagnants sont les bienvenus.**

Soirée Urbanika



Le « human beatboxing », ou l'art de la percussion vocale, a toujours évolué à travers les siècles, depuis les peuplades pygmées en Afrique de l'Ouest, jusqu'aux derniers championnats du monde de Berlin.

Retraçant cette incroyable histoire musicale, *Beatbox Story* se présente sous forme de conférence animée par un scientifique déjanté qui, à travers moult expériences aussi ubuesques que loufoques, tente d'expliquer au public l'essor du Human Beatbox. Ponctuée de performances vocales, technologiques et numériques, la conférence entraîne le spectateur dans un univers sonore et visuel aussi attractif que fascinant.

En marge du spectacle (venez plus tôt !), découvrez le *Beatboxmaton*, l'*Incredibox* (jeu vidéo de beatbox), du graffiti numérique (sur grand écran) et le *beat-box looper* (une application iPad).

Une production de ADKtrash ASBL, de la Cie Les Daltoniens, avec le soutien du secteur

des arts numériques de la FWB / **Écriture et mise en scène** : Yannick Guégan

Beatboxeurs : Yannick Guégan et Blackadopo / **Chanteuse, vocaliste** : D-WA

Graff, DJ, danse : Cali / **Régie** : Julien Soumillon et Jean-Marc Cabaret

Durée : 55 mn / **À partir de 10 ans** / www.daltoniens.eu

Ce projet s'inscrit dans la « Quinzaine numérique », à l'initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles, visant à ouvrir l'Art numérique au grand public, et, dans le cadre du projet Urbanika, à stimuler la fusion des Arts numériques avec les cultures urbaines, l'espace d'une soirée. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Vous n'avez pas tout dit



Une satire étonnante et décalée sur l'univers des médias. Plongez dans l'arène médiatique de V.N.A.P.T.D., une nouvelle émission de radio présentée en direct par Éric Russon !

Ce nouveau concept entend réconcilier culture et audimat en mettant sur le grill des personnalités culturelles qui créent la controverse, et en leur donnant l'opportunité de réagir publiquement.

Pour le lancement de cette nouvelle émission culturelle, la première invitée est Valérie Bauchau, comédienne bien connue de nos scènes. Elle viendra nous parler de son premier roman, *Venga*, qui sortira prochainement et prendra le risque de se plier à l'exercice de la promotion.

Avec une aisance remarquable à se glisser dans son propre personnage, Éric Russon, Monsieur 50° Nord, conduit une réflexion très drôle et interpellante sur le rôle des médias dans la diffusion de la Culture.

Une production du Théâtre de La Vie, de Gazon-Nève et Cie et du Théâtre Saint-Michel
Mise en scène : Jessica Gazon et Thibaut Nève / **Avec** : Valérie Bauchau, Thierry Hellin, Éric Russon et Madeleine Guévart / **Durée** : 90 mn / **À partir de 16 ans**

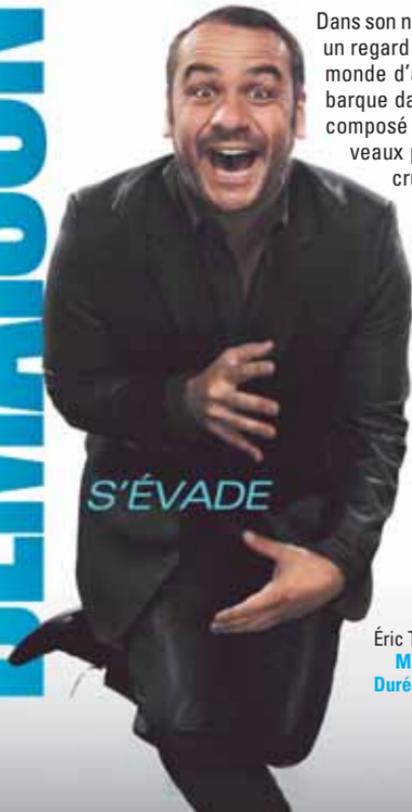
Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

François-Xavier Demaison

FX s'évade à Ath ! Une première pour l'humoriste français et on fera tout pour le retenir !

François-Xavier Demaison est un rouleau compresseur ! Un concentré de banane, si cette expression vous parle... Il joue, il donne, il transpire, il rentre dans la peau de chacun de ses personnages... En un mot : il est gé-né-reux, et ça fait du bien ! Les sketches sont courts, efficaces, rythmés. Oui, pas de temps mort pour cet immense acteur, à l'énergie terriblement communicative, qui autrefois jouait Coluche.

DEMAISON



Dans son nouveau spectacle, il pose un regard acerbe et insolent sur le monde d'aujourd'hui et nous embarque dans un voyage initiatique composé d'une galerie de nouveaux personnages, singuliers, cruels et surtout totalement déjantés !

Aussi au Centre Culturel
MJC de Comines-Warneton
le 15/11/2014

Texte : François-Xavier
Demaison, Mickael Quiroga,
Éric Théobald et Samuel le Bihan

Mise en scène : Éric Théobald
Durée : 90 mn / **À partir de 14 ans**

www.fxdemaison.fr

SAMEDI 18 OCTOBRE - 20h

Palace

12 | Spectacle musical, World

Spirit of India Bollywood Masala Orchestra

Toute la magie de l'Inde dans ce rare et fabuleux spectacle musical ... de merveilleux artistes aux somptueux costumes, un véritable tourbillon de couleurs. Mesdames, emmenez votre sari !

Embarquez pour un voyage au nord de l'Inde, du Rajasthan à Mumbai (Bombay). Une vingtaine d'artistes, musiciens, chanteurs, danseuses, acrobates, cracheurs de feu, fakir, tous professionnels, parcourent le monde depuis 12 ans pour colporter la musique et la danse indienne d'hier et d'aujourd'hui.

Entre tradition et modernité, de la musique spirituelle indienne classique aux chansons romantiques désormais célèbres de Bollywood, cette formation unique au monde fait battre les caisses claires et les bass-drums, mêle les rythmes toniques des cuivres de fanfare (trompette, clarinette, trombone, ...) aux accords mélodiques des instruments traditionnels (tablas, dholaks, harmonium, castagnettes, ...).



Durée : 90 mn / À partir de 10 ans / www.bollywoodmasalaorchestra.com

Le jeune bruxellois légèrement « Fouhouhouhou » qui manie avec malice les mots et les mélodies. Avec un peu de chance, vous aussi, vous serez charmés !

Antoine Chance vient d'ajouter son nom porte-bonheur à la famille des meilleurs espoirs de la chanson. Biberonné à la pop des Beatles, à la mélancolie des Anglo-saxons et au lyrisme sobre des Innocents et d'Alain Souchon, il honore ses amours sur un premier album solo au charme désarmant.

Antoine Chance

Une voix qui fait parfois penser à Julien Doré, un single - *Fou* - que l'on entend beaucoup à la radio, une pléiade d'excellents auteurs et des musiques qui se baladent entre pop et rock, reliant la France et l'Angleterre, voilà les ingrédients d'un premier opus qui annonce un parcours prometteur.



Avec : Antoine Chance (chant, guitare, piano), Geoffrey Hautvas (basse, guitare) et Yannick Dupont (batterie, programmation)

Durée : env. 75 mn / **À partir de 10 ans**

www.antoinechance.com

*Tournée Propulse.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie
et du Service Provincial des Arts
de la Scène de la Province de Hainaut.*

Alice

Une plongée dans les sombres abysses du Pays des Merveilles.

Lewis Carroll a laissé à qui souhaite la découvrir une œuvre majeure, aux degrés de lectures inépuisables. Au cœur de la terre, univers de tous les possibles, Alice part à la rencontre d'elle-même, évoluant au gré de transformations et de confrontations avec des personnages aussi exacerbés que fantasques.

Dans la version d'Ahmed Ayed, tous les ingrédients du conte sont là, mais déséquilibrés, tordus, noircis par la boue d'un Pays des Merveilles obscur. Réduit à sa quintessence, le texte laisse place aux corps en mouvement et aux masques. C'est à travers les images et les sensations que cette Alice fait surgir l'aliénation, la course contre le temps, la folie, la peur...



Une coproduction du Collectif illicium et de l'Atelier 210, avec le soutien de L'Ancre et la MCA D'après l'œuvre de Lewis Carroll / **Adaptation et mise en scène** : Ahmed Ayed
Avec : Alicia Frochisse, Jean-François Maun, Mathilde Mosseray, Baptiste Moulart, Camille Santerre et Gaël Soudron / **Durée** : env. 90 mn / **A partir de 16 ans**

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Comboio

En portugais, Comboio signifie « le train », « le convoi ». Ainsi, c'est à un véritable voyage auquel nous convient ces quatre musiciens au répertoire varié, coloré et qui réchauffera les cœurs en ce gris dimanche de novembre.

Comboio allie une maîtrise instrumentale sans faille et un sens aigu de la prise de risques. Avec un son immédiatement reconnaissable, leur monde musical est nourri de musiques inspirées par le jazz, le classique ou les rythmes issus de l'Amérique du Sud.

Leur voyage, quelque part entre le Brésil et l'Argentine, a pour étapes des compositions personnelles ou des interprétations originales d'œuvres de Sergio Assad, Ernesto Nazareth, Hermeto Pascoal, Edgberto Gismonti, et bien d'autres.

Avec : Manu Comté (accordéon, bandonéon), Boris Gaquère (guitare), Sam Gerstmans (contrebasse) et Renato Martins (percussions) / **Durée :** 75 mn
À partir de 10 ans / www.igloorecords.be/IglooMondo/albums/comboio

En partenariat avec l'Atelier Guitare d'Ath. Avec le soutien des Lundis d'Hortense (Association Belge des musiciens de Jazz pour la Promotion et la Diffusion du Jazz Belge), de Jazz in Belgium, des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.





Blackbird

Un texte fort, ciselé. Deux comédiens si humains dans un tête-à-tête qui questionne l'amour et la norme. Du pur théâtre.

Una retrouve la trace d'Alex, l'homme avec qui elle a vécu sa première histoire. Elle a fait près de 700 kilomètres pour le revoir sur son lieu de travail. Lui a changé de nom, de ville, de métier, de vie. Elle est restée « là-bas », les gens la montrent du doigt, elle revit ce passé tous les jours. « C'est moi qui ai purgé ta peine », lui lance-t-elle.

Dans cet échange serré, ininterrompu, se déplie peu à peu une mémoire parsemée de contradictions. Que s'est-il vraiment passé ? Disent-ils toute la vérité ? Est-il vraiment possible de désigner un coupable et une victime ?

Prix du Jury & Coup de cœur des Jeunes au Festival Émulation 2013

Texte : David Harrower (traduit par Zabou Breitman et Léa Drucker)

Création collective d'Impakt - Production : Collectif IMPAKT en coproduction avec Groupov et le Théâtre de la Place (Liège) / **Avec :** Jérôme de Falloise et Sarah Lefèvre / **Durée :** 75 mn

À partir de 16 ans / www.groupov.be

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Un homme debout

*Un hymne à l'espérance, au dialogue et au courage.
Personne ne reste indifférent à cette pièce, désormais reconnue d'utilité
publique par le Ministère de la Culture.*

Un homme debout, seul sur scène. Il veut expliquer ... le cheminement du gamin en perdition qu'il était à l'ex-taulard qui crie aujourd'hui pour que son « aventure » serve à d'autre. Il dit le dérapage, l'isolement inhumain, les brimades quotidiennes, les tentatives de suicide, mais aussi les lueurs d'espoir, les mains tendues, la peine des autres et sa chute, dont il finira par accepter la responsabilité. Un face-à-face rédempteur avec lui-même qui va permettre à l'homme en cage d'avancer, enfin. Sans angélisme mais en dénonçant ce qui doit l'être, Jean-Marc Mahy raconte ses presque 20 années derrière les barreaux.

Une production du Théâtre de l'Ancre en coproduction avec le Théâtre National de la CFWB et la Maison de la Culture de Tournai

Texte et mise en scène : Jean-Michel Vandeneiden et Jean-Marc Mahy

Avec : Jean-Marc Mahy et Stéphane Pirard

Durée : 90 mn / **À partir de 15 ans**

Une organisation du Centre Culturel de Leuze, en collaboration avec le Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut et avec le soutien des Tournées Art et Vie.



Et avec sa queue, il frappe !

Un one-man-show époustoufflant et terriblement amusant, entre crachin et humour noir. Un des très bons moments théâtraux de cette saison !



Dans la rue, devant l'école, sous une pluie sans fin. Un père, poussé par une urgence qui nous échappe, tente de transmettre à son fils les clefs qu'il s'est forgées pour échapper à la peur de vivre. Voilà une pluvieuse leçon de vie par un looser magnifique ; il raconte son enfance, ses défaites, ses peurs et sa fuite passionnée dans les films d'action. Bruce Lee sauvera-t-il Caliméro ?

La langue ludique et imagée de Thomas Gunzig, le talent d'acteur d'Alexandre Trocki, la mise en scène attentive de David Strosberg en font un moment de théâtre jouissif, drôle et touchant, éclairé par une scénographie surprenante.

Aussi au Centre Culturel MJC de Comines-Warneton le 25/11/2014 et à la Maison de la Culture de Tournai le 14/01/2015

Une production du Théâtre Les Tanneurs / **Texte** : Thomas Gunzig

Mise en scène : David Strosberg / **Avec** : Alexandre Trocki / **Durée** : 80 mn

À partir de 16 ans / www.lestanneurs.be

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

La Turnàta

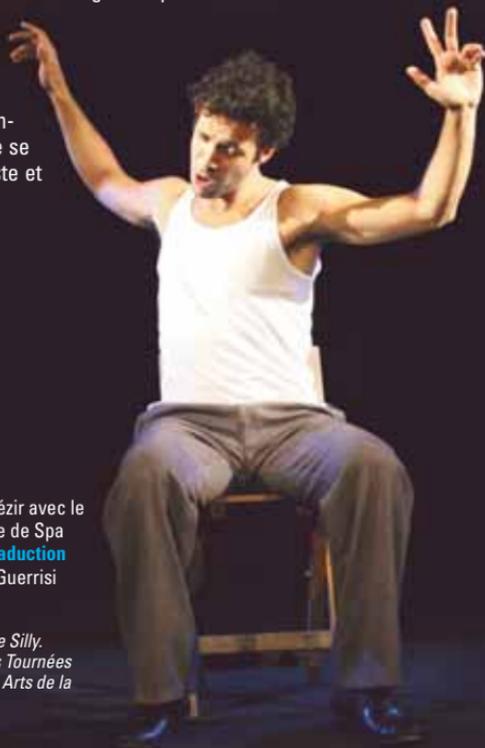
Un récit lumineux, gorgé d'Italie dans ce qu'elle a de plus ensoleillé, mais aussi de plus aride par certains pans de son histoire.

Après *Cincali*, émouvant et truculent témoignage sur le sort des mineurs italiens de Belgique, voici le second volet du projet de Mario Perrotta et Hervé Guerrisi. Nous sommes en 60-70, en Suisse. *La Turnàta*, que l'on pourrait traduire par « le Retour », adopte le point de vue de Nino, un enfant vivant enfermé dans une minuscule chambre qu'il partage avec ses parents et ses grands-parents.

À la mort du nonno, la famille sort de la maison pour aller l'enterrer au village, 1400 kilomètres plus loin. Toute une aventure... surtout si dans la voiture se trouvent un mort, un syndicaliste et un enfant caché !

Une production de la Compagnie Désir avec le soutien du Festival Royal de Théâtre de Spa
Mise en scène : Mario Perrotta / **Traduction française et interprétation** : Hervé Guerrisi
Durée : 90 mn / **À partir de 12 ans**

*Une organisation du Centre Culturel de Silly.
Tournée Propulse. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*



Si c'était à refaire

Si vous voulez que votre poitrine remplisse les mains de votre mari, faites-lui refaire les mains !

Dans la très chic clinique de chirurgie esthétique du Docteur Jouvence, on croise des stars qui rêvent d'une belle poitrine et qui repartent avec des fesses toutes neuves !

Si la discrétion est la marque de fabrique de la maison, ce n'est pas le point fort de Claudine, la nouvelle secrétaire qui pense tout haut ce qu'il ne faut pas dire dans ce milieu...



Laurent Ruquier signe à la pointe du bistouri une comédie hilarante où les malentendus se règlent à coup de botox. Une cure rafraîchissante qui vous raffermira les zygomatiques.

Une production de la Comédie de Bruxelles

Écriture : Laurent Ruquier

Mise en scène : Daniel Hanssens

Avec : Pascal Racan, Laure Godisiabois, Nicole Valberg, Rosalia Cuevas, Laurence d'Amelio et Caroline Lambert

Durée : 80 mn / À partir de 14 ans

www.comediedebruxelles.com

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



Léon l'accordéon

Un voyage parmi les instruments acoustiques qui promet de belles découvertes !

Léon l'accordéon veut comprendre pourquoi l'air qui souffle dans son ventre fait de la musique. Il part à la rencontre d'instruments traditionnels plus fous les uns que les autres : un tambour qui en assez de se faire taper dessus, une petite harpe qui s'est fait voler une corde, une vielle à roue amnésique, des cornemuses soldates, ...

Le nouveau conte musical d'Yves Barbieux, le créateur des *Déménageurs* et de *Bonjour tout va bien*, est un spectacle mettant en scène trois comédiens chanteurs, rejoints par de nombreux musiciens en vidéo.

De la Compagnie Lézards Cyniques / **Adaptation du conte** : Virginie De Lutis

Mise en scène : Gabriel Alloing / **Avec** : Aline Janssens (chants), Jonathan De Neck (chants, accordéon) et Pierre Bodson (chants, guitare) / **Conception et direction musicale** : Yves Barbieux / **Durée** : 50 mn / **À partir de 3 ans** / www.leonaccordeon.com

Une organisation du Centre Culturel de Silly. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Barbara Furtuna

+ Dider Laloy & Kathy Adam

Une rencontre exceptionnelle, dans un lieu propice à l'écoute et à la méditation qui transcendera ce voyage musical passionnant.

Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique corse composé de quatre hommes. Si l'inspiration du groupe est puisée au plus profond de la tradition insulaire, c'est par son travail de création qu'il se distingue aujourd'hui, offrant une musique qui répond aux aspirations de notre temps. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent au niveau international, multipliant des scènes prestigieuses aussi bien en solo qu'à travers des collaborations inattendues. Cette fois, l'échange se fera avec le duo Dider Laloy (accordéon diatonique) et Kathy Adam (violoncelle). Un beau voyage musical en perspective qui va flirter à la lisière de leurs univers musicaux respectifs.

Aussi au Centre Culturel de Mouscron le 16/12/2014

Avec : Jean-Philippe Guissani, André Dominici, Maxime Merlandi et Jean-Pierre Marchetti (chants), Dider Laloy (accordéon diatonique) et Kathy Adam (violoncelle)

Durée : 75 mn / **A partir de 14 ans**

www.barbara-furtuna.fr

www.fragan.be/FRAGAN_Fr/Didier_Laloy_Kathy_Adam.html

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.



Les petits chanteurs à la gueule de bois

*Pour se remettre des fêtes du **Nouvel An** (ou s'y remettre), rien de tel que **trois petits chanteurs à la gueule de bois** et l'ambiance conviviale d'un **cabaret concert**.*

Derrière ce nom en forme de clin d'œil se cachent trois chanteurs-musiciens passionnés qui donnent vie à des chansons pleines d'humour et de tendresse.

Cette bonne humeur contagieuse nous vient de Suisse, sans rectitude politique. Tout y passe et rien ne sort indemne de ce cocktail détonnant. Leur énergie redonne un nouveau souffle à des grands tubes de la chanson française et contribue à mettre en valeur de solides compositions personnelles. L'amitié de longue date qui les lie leur offre une complicité presque palpable lors de leurs généreuses prestations scéniques. Laissez-vous séduire par cette musique festive, insolente et teintée de franche camaraderie...

Aussi au Centre Culturel MJC de Comines-Warneton le 15/01/2015, au Centre Culturel du Pays des Collines le 16/01/2015 et au Centre Culturel de Mouscron le 20/01/2015

Avec : Lionel Aebischer (guitares, banjo, charrango et chant), Raphaël Pedroli (batterie, accordéon et chant) et Frédéric Erard (contrebasse et chant)

Mise en scène : Thierry Romanens / **Durée** : env. 90 mn / **À partir de 16 ans** / www.pcgb.ch

Tournée Propulse. Avec le soutien de Bruxelles-Wallonie International.



SAMEDI 24 JANVIER - 20h

Palace

24 | Seul-en-scène, humour

Trac !

*Le nouveau solo du maître de la contrepèterie,
pour se revigorer le cerveau en toute déconTRAction !*

Ce spectacle va enfin réparer un oubli majeur du théâtre : parler du trac ... celle du comédien mais aussi, celle du public. Et finalement, de toutes nos peurs. Celle du spectateur plongé dans le noir qui ne sait comment aborder sa jolie voisine, celle d'Adam quand il parle à Dieu, celle du francophone qui entre dans une boulangerie flamande... Toujours prêt à délirer, Bruno Coppens (*Ma Terre Happy !*, *Mes singeries vocales*) s'éclate une fois de plus en slamant ou en jouant avec sa propre doublure sur écran.

Aussi au Centre Culturel de
Mouscron le 17/03/2015

Une production de l'Atelier Théâtre Jean
Vilar et d'Exquis Mots

Mise en scène : Éric De Staercke

De et avec : Bruno Coppens

Durée : 90 mn / À partir de 14 ans

www.exquismots.be

*Avec le soutien des Tournées
Art et Vie et du Service
Provincial des Arts de la
Scène de la Province de
Hainaut.*



Raices y Alas

Un spectacle rempli de paysages sonores, de paysages en corps où Racines et Ailes se rencontrent et s'unissent.

Dans *Raices y Alas*, la danseuse de Flamenco Belgo-Andalouse, Marisol Valderrama, nous déploie ses ailes afin d'interpréter son chemin à travers la danse ainsi que sa longue traversée et plongée dans ses racines andalouses. C'est aussi une histoire culturelle et universelle racontée dans le Cante dont la musique nous parfume de merveilleux sentiments humains. Aujourd'hui, elle

présente un spectacle empreint de toute la puissance du Flamenco, avec des artistes confirmés venant directement d'Andalousie.

Un spectacle qu'elle évoque comme un « Paysage en Corps » où le chant traditionnel andalou est l'élément primordial, fondamental à l'inspiration de sa danse.



Avec : Marisol Valderrama et Juan Manuel Zurano Palacios (danse), Jose Luis Medina Perez (guitare), Rossi Navarro Villanueva (chant) et Alex Otero (percussions)

Durée : 75 mn + entracte / **À partir de 14 ans**
www.raicesyalasflamenco.com

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Sunderland

Une comédie sociale pleine de fantaisie. C'est touchant sans jamais être misérabiliste. Mieux, c'est drôle !

Dans le nord de l'Angleterre, à Sunderland, Sally se bat pour conserver la garde de sa jeune soeur perturbée par le suicide de leur mère quand elle avait deux ans. Au chômage, elle doit rapidement trouver un emploi pour convaincre l'assistante sociale. Avec son extravagante colocataire Ruby, elle pense à racheter la librairie locale qui va fermer. Mais où trouver l'argent ? Une petite annonce fait alors tout basculer : un couple de Londres cherche une mère porteuse...

Empreint d'humour et d'humanisme, l'univers de cette pièce au réalisme social a souvent été associé, par la presse, à celui de Mike Leigh et Ken Loach ou encore à des films comme *Billy Elliot* et *The Full Monty*.

Une production des Riches-Claire et du Festival Royal de Théâtre de Spa, avec le soutien du Panach'Club / **Texte** : Clément Koch /

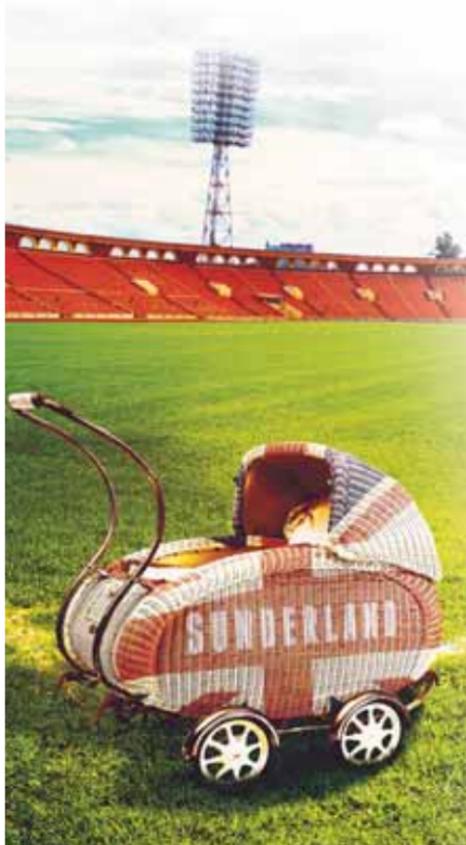
Mise en scène : Alexis Goslain

Avec : Bruce Ellison, Manon Hanseueu, Nicolas Legrain, Bernadette Mouzon, Christel Pedrinelli, Laetitia Salsano, Sébastien Schmit et Martine Willequet

Durée : 90 mn / **À partir de 15 ans**

www.vimeo.com/9222514

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



Axelle Red

Une chevelure de feu et un tempérament non moins ardent, Axelle Red parcourt les scènes internationales depuis une vingtaine d'années.

À l'occasion de la sortie d'un nouvel album fin 2014, elle propose de découvrir ses nouveaux morceaux, en exclusivité, et de remonter sa fantastique carrière, allant de *Sensualité* à *Rouge Ardent*. Avec, comme fil conducteur, son amour pour la musique, sa passion de la vie et son engagement altruiste pour un monde meilleur.

Accompagnée de ses musiciens, Axelle nous fera vivre une fête où la pop, le folkrock, la Memphis Soul et la Motown joueront les rôles principaux. De quoi faire grandir encore notre *amour profond pour all things red* !

Durée : env. 90 mn / À partir de 14 ans
www.axelle-red.com



Je mens, tu mens !

Une comédie pleine d'humour et de finesse qui libère la parole sur la sexualité au sein du couple ... à savourer et ce, sans modération !

La soirée avait bien commencé, autour d'une table de bridge. Mais la partie de cartes terminée, les deux couples d'amis sont passés à des jeux un peu plus dangereux. Le bon vin aidant, ils parlent des premiers amours, des mensonges autour de la sexualité, des aléas de l'orgasme féminin, des avancées de la psychanalyse... Incompréhension, tendresse, ironie, humour ; il y a tout cela dans les dialogues percutants de *Je mens, tu mens !*, servis habilement par les quatre comédiens et arrosés d'une bonne rasade d'humour anglo-saxon.

Une création de la Compagnie Biloxi 48, en coproduction avec le Théâtre de la Place des Martyrs

Texte : Susann Heenen-Wolff

Mise en scène et scénographie : Christine Delmotte / **Avec :** Quentin Minon, Fabrice Rodriguez, Flora Thomas et Stéphanie Van Vyve

Durée : 75 mn / **A partir de 18 ans**
www.biloxi48.be

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



Une excellente comédie policière, mondialement connue, pour amateurs de polar.

Devinez qui ? Les dix petits nègres

Suite à une invitation anonyme, dix personnes, dont deux domestiques, se retrouvent pour un week-end dans une propriété sur une île, au large de l'Angleterre. Bientôt, une voix terrible enregistrée accuse chacune des dix personnes d'un crime qu'elle a commis mais que la loi n'est pas en mesure de punir. S'ensuivra la mort successive de plusieurs invités sans que rien ne puisse faire soupçonner le coupable. Dans une alternance d'émotion, de suspicion, de peur et de gaieté, nul ne peut deviner le dénouement. Ce suspense aux répliques drôles tient le spectateur en haleine de bout en bout.

Une production de la Comédie de Bruxelles / Inspiré du roman d'Agatha Christie
Mise en scène : Daniel Hanssens / **Avec** : Pascal Racan, Daniel Hanssens, Laure Godisiaboïs, Jean-Paul Dermont, Alexia Depicker, Damien de Dobbeleer, Catherine Claeys, Victor Scheffer et Daniel Nicodeme / **Durée** : env. 90 mn / **A partir de 14 ans**
www.comediedebruxelles.com

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

VENDREDI 13 MARS - 20h

LEUZE-EN-HAINAUT
Salle de l'Hôtel de Ville

30 | Seul-en-scène

Know Apocalypse

Une conteuse citoyenne prend la parole devant d'autres citoyens pour constater, avec eux, la place qu'a pris le pétrole dans notre vie.

Le pétrole est devenu indispensable et stratégique. Son existence conditionne notre survie et notre avenir. Pourtant, malgré l'importance et la gravité des enjeux, nous sommes très peu et mal informés. Et si nous prenions le temps d'en rire et d'y réfléchir ?

À la manière de Dario Fo, c'est un bouffon du quotidien qui pose un regard curieux, perplexe et cynique sur le monde dans lequel il évolue. La surcharge et l'amalgame d'informations l'amènent petit à petit au délire et à l'angoisse de l'apocalypse... qui, espérons-le, n'est qu'une fiction !

Une production de la Compagnie de l'Éponge

Écriture et interprétation : Marie Simonet

Durée : 50 mn

À partir de 16 ans

www.compagnie-de-l-eponge.be

Une organisation du Centre Culturel de Leuze, en collaboration avec le Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut et avec le soutien des Tournées Art et Vie.

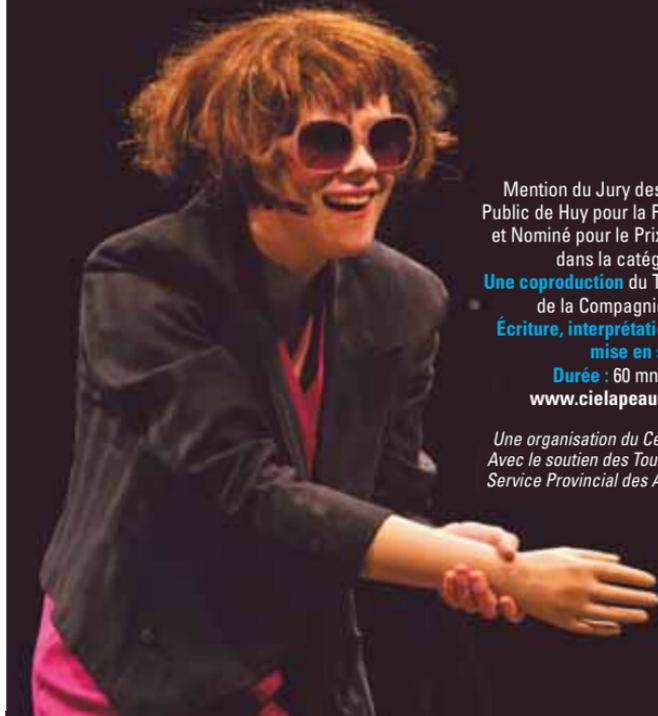


Tout le monde, ça n'existe pas

Parce que nous sommes tous parfaitement imparfaits et que c'est très bien comme cela !

Vera est différente, bizarre, spéciale, étrange. Elle est prête à tout pour qu'on l'aime. Provocante et rock'n roll, perchée sur ses hauts talons et planquée derrière ses lunettes, ses tours de magie et sa prothèse Colruyt en promotion, Vera va briser l'image que vous avez d'elle.

Marie Limet, auteure et interprète atypique, fascinée par les corps et les histoires qu'ils racontent, nous propose un seul-en-scène entre théâtre, danse et clownerie, aussi fort que *De rouille et d'os* de Jacques Audiard.



Mention du Jury des Rencontres Jeune Public de Huy pour la Puissance artistique et Nominé pour le Prix de la Critique 2013 dans la catégorie Seul-en-scène

Une coproduction du Théâtre de Poche et de la Compagnie La peau de l'autre
Écriture, interprétation, chorégraphie et mise en scène : Marie Limet

Durée : 60 mn / **À partir de 14 ans**
www.cielapeudelautre.jimdo.com

*Une organisation du Centre Culturel de Silly.
Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.*

Le jour où ma mère a rencontré John Wayne

En hommage à toutes les mères, une « épopée des petits gens », dont l'écriture se veut – à la manière de Dario Fo – engagée, incisive, émouvante et drôle.

Un canapé vert, un buffet style élisabéthain de chez Conforama, des feuilletons télévisés qui font office de méthode Assimil, une vision particulière des théories de Françoise Dolto... que de souvenirs ! Et quand maman racontait ses rêves, c'est toute une histoire qui commençait.

Ce spectacle est un hommage aux exploits des mamans, ces « héroïnes du quotidien » qui se plient en quatre pour que leurs enfants volent de leurs propres ailes. Rachid Bouali, formidable colporteur d'histoires, fait revivre des personnages et leurs anecdotes hautes en couleur sous nos yeux, grâce à une verve étonnante et un jeu de lumières complice.

Une coproduction de la Cie La Langue Pendue (Villeneuve d'Ascq), le Grand Bleu ENPDA (Lille) et Le Strapontin (Pont Scorff) / **Mise en scène** : Alain Mollot
Écriture et interprétation : Rachid Bouali / **Durée** : 75 mn / **À partir de 14 ans**
www.lalanguependue.fr

Tournée Propulse. Avec le soutien de Bruxelles-Wallonie International.



Charlier / Sourisse Piroton / Vanderstraeten

Si l'excellence de ces quatre musiciens n'est plus un secret pour les amateurs de jazz, leurs retrouvailles et le nouveau partage autour du fougueux projet « Multiquarium » sont attendus comme la meilleure révélation 2015 dans le monde du jazz belge.

Depuis une vingtaine d'années et plus de mille concerts, Charlier/Sourisse s'est imposé comme tandem incontournable du jazz européen. Les chemins empruntés au cours de leurs nombreux périples les ramènent aujourd'hui la tête remplie de mélodies insolites, nourries aux grooves sauvages de leurs rythmiques de feu, « piano, contrebasse, batterie ». Leur *Multiquarium* (5^e album), telle une jungle déjantée et poétique, ressemble à un écrin bouillonnant d'histoires improbables. Il en jaillit neuf pièces dont l'optimisme incorrigible est une réelle invitation à la danse. Leur tournée 2015 est un événement exceptionnel et chargé d'émotions puisqu'ils recomposent le quartet d'antan, sollicitant, après des années de carrières personnelles, le concours de Jacques Piroton à la guitare et Benoît Vanderstraeten à la basse.

Avec : André Charlier (batterie), Benoît Sourisse (piano), Jacques Piroton (guitare) et Benoît Vanderstraeten (basse) / **Durée :** 90 mn + entracte
A partir de 14 ans / www.charliersourisse.com

En partenariat avec l'Atelier Guitare d'Ath. Avec le soutien des Lundis d'Hortense (Association Belge des musiciens de Jazz pour la Promotion et la Diffusion du Jazz Belge), de Jazz in Belgium, des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.



Karim Gharbi

C'est probablement la qualité de l'interprétation qui vous impressionnera d'abord si vous ne connaissez pas encore Karim Gharbi. Véritable phénomène d'émotions, il est capable en deux gestes et trois notes de chavirer une salle et de l'emporter dans ses univers chaleureux et colorés.

Lauréat de la Biennale de la Chanson française 2010-2011, ce jeune auteur compositeur belgo/tunisien chante l'amour, la famille, la colère et le quotidien. Ses textes, pleins d'humour et d'émotion, sont portés par une palette musicale parfois teintée de blues, parfois de couleurs orientales ou latines.

L'écriture est précise, la théâtralité de l'interprétation est remarquable, le chant est envoûtant et, ... rien ne permet de savoir à l'avance si la chanson qu'il commence vous fera rire ou dresser les poils !

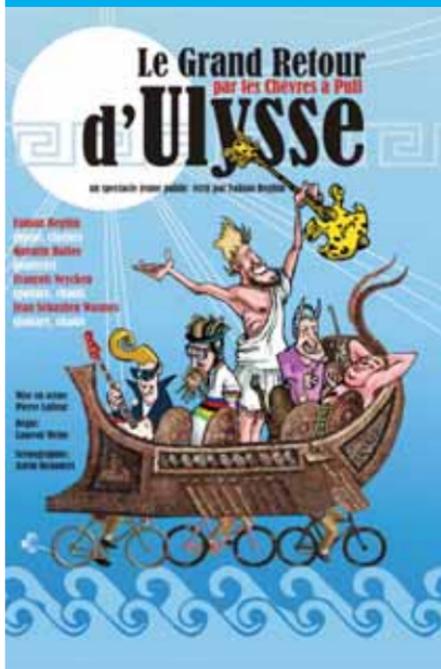
Aussi à la Maison de la Culture de
Tournai le 12/11/2014

www.karimgharbi.com

*Une organisation du Centre Culturel de
Silly. Tournée Propulse. Avec le soutien
des Tournées Art et Vie et du Service
Provincial des Arts de la Scène de la
Province de Hainaut.*



Le Grand Retour d'Ulysse



Ulysse, guitariste et chanteur, souhaiterait prendre sa retraite loin de la vie tumultueuse des salles de concert, mais Posséguidon, dieu des mers et du cyclisme, le condamne à passer sa vie en tournée loin de sa famille. Pour surmonter cette épreuve, il pourra compter sur l'aide d'Apollon, d'Héraclès, de Zeus et d'Hadès, tous des musiciens farfelus.

Troisième spectacle musical du groupe *Les chèvres à pull*, voici une adaptation rock'n'roll de la célèbre épopée antique. Qu'ils connaissent ou non l'histoire originale, les enfants ne seront pas au bout de leurs surprises avec cette nouvelle aventure musicale haute en couleur, remplie de monstres, de prodiges, de tempêtes et de rock pur et dur.

De la Compagnie Les Chèvres à Pull / **Mise en scène** : Pierre Lafleur / **Avec** : François Neycken (guitare, chant), Jean-Sébastien Wasmes (guitare, chant), Quentin Halloy (batterie, chant) et Fabian Beghin (basse, claviers, chant) / **Durée** : 60 mn / **À partir de 6 ans**
www.chevres-a-pull.be

Une organisation du Centre Culturel de Leuze, en collaboration avec le Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut et avec le soutien des Tournées Art et Vie.



Cendrillon, ce macho !

Cendrillon gay, vraiment très très gai. Houlala, hou hou, vite il faut réserver !

On ne présente plus ce bon vieux macho de Cendrillon. Sixième saison pour la mégaproduction déjà culte qui a suscité tant d'émeutes à Bruxelles et, enfin en tournée.

Et si Cendrillon était un homme ? Et si le Prince Charmant était une femme ? Et bien, ça n'aurait absolument aucun intérêt et certainement pas plus que le vrai

Cendrillon. Là c'est plus drôle : Cendrillon est un mec et le Prince Charmant aussi. Et quand ce Prince montera sur le trône, comment va-t-on appeler son mari : un Rein ? Qu'advient-il le jour où le Prince Héritier fera son coming out ?

Houlala, la Cour en est toute retournée et c'est évidemment le bordel dans ce joli royaume d'opérette.

Une production de Mazal asbl / **Écriture** : Sébastien Ministru / **Mise en scène** : Nathalie Uffner
Avec : Laurence Bibot, Jean-François Breuer, Julie Duroisin, Antoine Guillaume, Fred Nyssen, Maman, Marla et Bruno / **Accompagnés** des danseurs de la Dancemotion Company **Durée** : 105 mn / **À partir de 14 ans** / <http://youtu.be/2n-NKo80VJk>

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

The Nits

Si les poux résistent, c'est qu'ils sont les plus raffinés !

« Le secret le mieux gardé de la pop se trouve aux Pays-Bas... » (citation approximative !). En fait de secret, ça commence un peu à s'ébruiter, car depuis 40 ans, The Nits (les poux), orfèvres surdoués, composent tranquillement des bijoux pop mélodiques, hors du temps. Forcément, ça finit par se savoir. Chaque génération redécouvre les Nits à l'occasion d'une sortie d'album, environ 25 perles rares, égrenées au fil des années, à l'abri des modes ; des classiques que l'on rangera dans sa discothèque aux côtés des Beatles, des Kinks et de Leonard Cohen. Et que l'on ressortira souvent, pour les écouter, inlassablement.

Car on devient vite accro aux Nits. Pas seulement à leurs albums, mais aussi à leurs lives, particulièrement soignés par ces anciens élèves de l'école d'art d'Amsterdam.

Avec : Henk Hofstede (guitare, claviers, chant), Rob Kloet (percussions, batterie, voix) et Robert Jan Stips (claviers, accordéon, chant)

Durée : 120 mn / **À partir de 14 ans** / www.nits.nl





Orphelins

À l'heure où Bruxelles cherche des réponses aux questions de l'intégration, de l'incivilité ou de l'insécurité, à l'heure où la peur et les amalgames gangrènent les plus tolérants d'entre nous, « Orphelins » constitue un électrochoc d'une rare pertinence.

Au cœur d'un quartier difficile, retranchés dans leur appartement confortable, Helen et Danny s'apprêtent à passer une soirée tranquille en amoureux. Mais ils sont interrompus par Liam, le frère d'Helen, qui débarque chez eux le t-shirt couvert de sang. Que s'est-il réellement passé ? Liam est-il victime ou bourreau ? Quelqu'un est-il en danger ? Faut-il prévenir la police ?

Ce thriller psychologique troublant et brillamment construit nous oblige à remettre en question nos propres valeurs. Jusqu'où aller pour protéger les siens ? Jusqu'à faire voler en éclats nos certitudes les plus profondes ? Les événements de cette soirée éprouvante pousseront les personnages, et par là même le public, à se poser des questions fondamentales.

Aussi à la Maison de la Culture de Tournai le 21/04/2015

Une production du Théâtre de Poche / **Texte** : Dennis Kelly / **Mise en scène** : Patrice Mincke
Avec : Anne-Pascale Clairembourg, Itsik Elbaz et Pierre Lognay / **Durée** : 105 mn
À partir de 16 ans / www.vimeo.com/81806083

Tournée Propulse. Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Occident

Les Arabes et les Yougoslaves sont des hommes comme les autres...

L'Occident s'emmerde alors il boit. Il aime regarder les morts à la télé. S'il est une femme, il reste à la maison. S'il est un homme, il va au Palace avec son copain Mohamed. Au Palace, il y a des Yougoslaves. Les Yougoslaves sont doués pour les langues. Ils apprennent le français et cassent la gueule aux Arabes. Un jour, ils cassent même la gueule à Mohamed.

C'est nu et cru comme un match de boxe. C'est drôle et effarant.

Une pièce écrite au cordeau, efficace grâce à la mise en scène qui jamais n'en rajoute, avec, en plus, le zeste d'humour désespérant qui convient.



Prix de la Critique 2012 : nomination
Meilleur Acteur

Une production de l'Acteur et l'écrit -
Compagnie Frédéric Dussenne, en
partenariat avec le Rideau de Bruxelles

Écriture : Rémi De Vos

Mise en scène : Frédéric Dussenne

Avec : Valérie Bauchau et
Philippe Jeusette

Durée : 60 mn

À partir de 16 ans

www.chargedurhinoceros.be

*Avec le soutien des Tournées Art et Vie
et du Service Provincial des Arts de la
Scène de la Province de Hainaut.*

Un air de famille

D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri



Une pièce qu'on ne présente plus tant son rayonnement a dépassé les frontières. Dans la version d'Olivier Leborgne, la sauce prend et nous colle un irrésistible sourire de bout en bout.

Chaque vendredi soir, la famille Mesnard se réunit au bar-restaurant de banlieue *Au père tranquille*, tenu par l'un des fils, Henri. Ce soir-là est particulier : Philippe, le second fils de la famille, vient de passer à la télévision régionale et son épouse Yolande fête son anniversaire. Betty, la soeur cadette, vient quant à elle de dire ses quatre vérités à son patron, qui est aussi celui de son

frère Philippe... Tous s'apprentent à poursuivre la soirée au restaurant...

Avec justesse et humour, *Un air de famille* dépeint tout en subtilité et précision les rapports que peuvent entretenir les membres d'une famille ordinaire. Entre jalousie et non-dits, les failles et frustrations de chacun font surface.

Une production de l'Atelier Théâtre Jean Vilar / **Écriture** : Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

Mise en scène : Olivier Leborgne / **Avec** : Marie-Line Lefebvre, Julien Lemmonier, Frédéric Lepers, Patrick Ridremont, Cécile Van Snick et Stéphanie Van Vyve / **Durée** : 85 mn
À partir de 15 ans / www.atjv.be

Avec le soutien des Tournées Art et Vie et du Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Calendrier & tarifs

Cochez les spectacles choisis | 41

Votre nom :

					Prix de base hors abonnement	Prix formule abonnement à 5 spectacles	Prix formule abonnement à PLUS de 5 spectacles	Moins de 26 ans Free Pass Jeunes
Kind of Pink	C. Jazz	Palace	Ven 12 sep	20h30	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Nourrir l'Humanité, c'est un métier	Th. Doc.	Elzevelles	Ven 12 sep	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Vivons heureux en attendant la mort	Th. S-e-S	Enghien	Sam 20 sep	20h30	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Silence dans les rangs	Th. S-e-S	Palace	Jeu 25 sep	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Soirée Urbanika	Sp. Mus.	Palace	Ven 03 oct	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Vous n'avez pas tout dit	Th. Humour	Palace	Sam 04 oct	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
FX Demaison - Demaison s'évade	Humour	Palace	Jeu 09 oct	20h	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 15 €
Bollywood Masala Orchestra	Sp. Mus.	Palace	Sam 18 oct	20h	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 15 €
Antoine Chance	C. Ch Fr	Château	Jeu 23 oct	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Alice	Th. Cont.	Palace	Jeu 06 nov	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Comboio	C. Jazz	Château	Dim 16 nov	16h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Blackbird	Th. Drama	Palace	Ven 21 nov	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Un homme debout	Th. S-e-S	Leuze	Mer 26 nov	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Et avec sa queue, il frappe !	Th. S-e-S	Palace	Ven 28 nov	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
La Turnata	Th. S-e-S	Sily	Sam 29 nov	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Si c'était à refaire	Comédie	Palace	Ven 12 déc	20h	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 15 €
Léon, l'accordéon	C. JP	Sily	Sam 13 déc	14h30	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 7 €
Barbara Furtuna/Didier Laloy/Kathy Adam	C. Fusion	St. Martin	Mer 17 déc	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Les petits chanteurs à la guéule de bois	C. Ch Fr	Château	Dim 18 jan	16h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Trac !	Th. S-e-S	Palace	Sam 24 jan	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Raices Y Alas	Flamenco	Palace	Dim 01 fév	16h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Sunderland	Th. Humour	Palace	Ven 06 fév	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Axelle Red	C. Ch Fr	Palace	Ven 13 fév	20h	<input type="checkbox"/> 40 €	<input type="checkbox"/> 40 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 20 €
Je mens, tu mens !	Th. Cont.	Palace	Jeu 26 fév	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Devinez qui ? Les dix petits nègres	Th. Humour	Palace	Ven 06 mars	20h	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 15 €
Know apocalypse	Th. S-e-S	Leuze	Ven 13 mars	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Tout le monde ça n'existe pas	Th. S-e-S	Neufvilles	Ven 13 mars	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Le jour où ma mère a rencontré John Wayne	Th. S-e-S	Palace	Jeu 19 mars	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Charlier/Sourisse/Pirotton/Vanderstraeten	C. Jazz	Palace	Dim 22 mars	16h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Karim Gharbi	C. Ch Fr	Thoricourt	Jeu 26 mars	20h30	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Le Grand retour d'Ulysse	C. JP	Leuze	Sam 28 mars	16h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Cendrillon, ce macho !	Comédie	Palace	Sam 28 mars	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
The Nits en concert	Concert	Palace	Ven 03 avr	20h	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Orphelins	Th. Cont.	Palace	Sam 18 avr	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Occident	Th. Cont.	Palace	Jeu 30 avr	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €
Un air de famille	Th. Humour	Palace	Sam 02 mai	20h	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 0 €

VOUS NE SOUHAITEZ PAS L'ABONNEMENT, INDIQUEZ VOTRE TOTAL : €

VOUS PRENEZ 5 SP. À 12€ ET ÉVENTUELLEMENT UN OU PLUSIEURS SP. EN ORANGE : €

VOUS PRENEZ MIN. 6 SP. À 12€ ET ÉVENTUELLEMENT UN OU PLUSIEURS SP. EN ORANGE : €

VOUS AVEZ 26ANS, VOUS OPTEZ POUR LE FREE PASS JEUNES À 50€ AUQUEL VOUS AJOUTEZ ÉVENTUELLEMENT UN OU PLUSIEURS SP. EN ORANGE : €

Bon de commande

42 |

MES COORDONNÉES COMPLÈTES - 1 BON DE COMMANDE PAR PERSONNE

NOM & PRÉNOM :

ADRESSE COMPLÈTE :

TÉL ou GSM :

EMAIL :

MODALITÉS DE MA COMMANDE

Vous pouvez nous transmettre votre réservation par tél. (068 26 99 99), fax (068 26 99 98) ou mail (billet@mcath.be).

Voici notre adresse si vous souhaitez l'envoyer par la poste :

Le Palace, 4 Rue de Brantignies, 7800 ATH

Vous pouvez aussi déposer directement votre bon de commande à l'accueil du Palace, vous recevrez directement vos places.

VOICI LE MONTANT DE MA RÉSERVATION :

Je souhaite payer par virement bancaire à la suite du courrier de confirmation qui me parviendra d'ici quelques jours
Je viendrai directement au Palace pour régler ma commande en espèces ou via le bancontact dans les 15 jours qui suivent !
Passé cette date, sans nouvelle de votre part et sans réception de votre paiement, votre commande sera annulée.

Heures d'ouverture de la billetterie :

mardi de 14h à 18h, mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

L'abonnement UTD est également en vente au prix de 30€.

L'abonnement Explo du Monde est également en vente au prix de 58€ pour un adulte et de 35€ pour un étudiant.

L'abonnement Guitare est également en vente au prix de 25€

Le programme complet est disponible sur le site www.maisonculturelledath.be

**NOUS VOUS REMERCIONS POUR VOTRE CONFIANCE ET
VOUS SOUHAITONS UNE EXCELLENTE SAISON CULTURELLE.**

Choisir en toute liberté et bénéficier des réductions !

Nous vous proposons 36 spectacles dont 9 se joueront dans les communes voisines, afin de renforcer la diversité culturelle.

Comme vous pouvez le constater dans la grille des tarifs, la majorité des spectacles sont au prix de 15€. Pour bénéficier des avantages de l'abonnement, vous devez choisir minimum 5 de ces spectacles et le prix du billet descend alors à 12€. L'abonnement de base vous coûte donc 60€ pour 5 spectacles choisis en toute liberté.

Les spectacles en orange (6 spectacles *prestige* et 1 spectacle *Jeune public*) ne font pas partie de l'abonnement. Le prix pour *Léon l'accordéon* reste fixe.

Par contre, et c'est un autre avantage de l'abonnement, le prix de *FX Demaison*, *Bollywood MO*, *Si c'était à refaire*, *Axelle Red*, *Les dix petits nègres* et *The Nits* est fortement réduit si vous choisissez au minimum 6 spectacles à 12€.

Une fois encore, pour les moins de 26 ans, la proposition est imbattable. Pour 50€, ils obtiennent le FREE PASS JEUNES qui permet l'accès libre à tous les spectacles proposés en formule abonnement et octroie une réduction de 50% sur les spectacles dits "prestige".

Complétez les 2 volets du bon de commande et déposez-les ou envoyez-les à la billetterie du Palace (Rue de Brantignies 4, 7800 Ath - par fax 068 26 99 98 ou mail billet@mcath.be). Nous vous sélectionnons toujours les meilleures places disponibles en salle.

Le formulaire est téléchargeable sur www.maisonculturelledath.be.

Informations pratiques

La billetterie est accessible une heure avant le spectacle. Un vestiaire gratuit est à votre disposition. Les portes de la salle sont généralement ouvertes 30 mn avant le spectacle. Ceux-ci commencent à l'heure indiquée et les places numérotées ne sont plus garanties après ce moment. Par respect pour le public et pour les artistes, les retardataires seront placés au mieux par le responsable de salle lors d'une interruption du spectacle et en fonction de l'accessibilité.

Toute réservation est, en principe, ferme et définitive. Les billets vendus ne seront ni échangés ni remboursés en cas d'empêchement quelconque du spectateur.



Faites plaisir, offrez des chèques « découverte culture » !

Ces chèques, d'une valeur de 5€, sont disponibles à la billetterie du Palace et à offrir à la personne de votre choix. Insérés dans une pochette, ils constituent un cadeau très apprécié. Valables toute l'année, ils peuvent être utilisés pour les stages et les spectacles programmés par la MCA, mais aussi les autres spectacles en accueil au Palace et les conférences UTD.

Invitez-nous à présenter la saison !

Que vous soyez abonné ou spectateur d'un soir, seul ou en groupe, nous nous tenons à votre disposition pour répondre à toutes vos demandes : conseils sur les spectacles et les abonnements, réservations pour les groupes, facilités d'accès pour les plus démunis, formules particulières (visite du théâtre, rencontre avec les artistes, ...). En vous adressant à la billetterie, sur simple rendez-vous, nous nous déplaçons également dans votre association ou votre entreprise pour une présentation de la saison complète.

Après le spectacle, nous attendons vos retours, ils enrichissent les réflexions sur les futures programmations.

Nous vous remercions de bien vouloir transmettre vos commentaires, appréciations ou coups de gueule à la billetterie, par mail (mca@ath.be) ou par tél (068 26 99 99). N'hésitez pas non plus à nous faire part de toutes vos bonnes idées !

Les lieux des spectacles

- Ath, le Palace : Grand Place
- Ath, le Château Burbant : Rue du Gouvernement (à 2 pas de la Grand Place)
- Ath, l'Église Saint-Martin : Rue Saint-Martin (à côté du Palace)
- Ellezelles, la Ferme du Dôrloû : Rue Vieux Moulin, 48
- Enghien, la Maison Jonathas : Rue Montgomery, 7
- Leuze-en-Hainaut, la Salle de l'Hôtel de Ville : Avenue de la Résistance, 1
- Sily, l'école communale : Rue Saint-Pierre, 6
- Neufvilles, le Centre Reine Fabiola : Rue de Neufvilles, 455
- Thoricourt, la Table au Vert : Place Obert de Thieusies



L'UTD s'adresse à ceux qui savent que nous n'avons jamais fini d'apprendre et qui souhaitent mieux connaître le monde et mieux comprendre la société par le biais de rencontres avec d'éminents passionnés.

CONFÉRENCES, les mardis à 14h30 au Palace

- 16/09/14 *La naissance du monothéisme juif à la lueur des recherches récentes*
Christian Cannuyer
- 30/09/14 *Fraîche et joyeuse : l'inéluctable marche à la guerre et l'engrenage fatal*
Francis Balace
- 14/10/14 *Le tour des points chauds du monde en 80 minutes* - Jacques Rifflet
- 04/11/14 *Cap-Vert, poussières de terre* - Jean-Claude Herman
- 18/11/14 *Versailles, pouvoir, état et majesté* - Jacques-Yves Hespel
- 02/12/14 *La politesse, modérateur et art d'être humain* - Geneviève Lacroix
- 16/12/14 *La destruction de Pompéi et Herculanium : chronique d'une catastrophe volcanique*
Alain Bernard en collaboration avec l'Extension de l'ULB
- 06/01/15 *Flandans et francophones... sommes-nous si différents ?* - Béatrice Delvaux
- 20/01/15 *Gestion de soi, gestion du stress* - Docteur Michèle Dauwe
- 27/01/15 *Jeter des ponts* - Jean-Marie Cremer
- 10/02/15 *La Mauritanie* - Michel Lassance et Jean-Jacques Sommeryns
- 24/02/15 *La Toscane* - Louis But
- 17/03/15 *L'anévrisme cérébral, mini bombe, que faire ?* - Christian Raftopoulos
- 31/03/15 *Trouver son chemin dans l'au-delà dans l'Égypte ancienne* - Amandine Godefroid
- 21/04/15 *Les frontières, quelques clés pour comprendre enfin l'art contemporain* - Christophe Veys
- 28/04/15 *Les dangers de l'Internet*
- 19/05/15 *Inquisition et sorcellerie* - Benoît Beyer de Rijcke en collaboration avec l'Extension de l'ULB
- 02/06/15 *La Fête en musique* - André Van Oekel

UNIVERCINÉ, les mardis à 14h30 au Cinéma L'Écran

- 21/10/14 *Alceste à Bicyclette*, de Philippe Le Guay et avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson, ... (France, 2013, 1h44)

Abonnement aux conférences : 30€
Entrée à la conférence pour les non-abonnés : 7,50€
Entrée à l'Univerciné : 6€
Cycle « Clé pour la musique » : 52€
Infos et réservations : 068 269 999 - mca@ath.be



EXCURSIONS

- 02/10/14** Visite de la Ville d'Ypres sous le thème de la Guerre 14-18
10/10/14 Visite de l'exposition *Regards croisés sur la première guerre mondiale* à la Maison des Géants à Ath et repas gastronomique
06/11/14 Visite guidée de la Ville de Saint-Quentin
03 et 04/12/14 Deux jours à Paris
01/01/15 Revue des galeries
12/03/15 Visite guidée de la Ville de Douai
02/04/15 Visite guidée de la Ville de Charleroi
04/05/15 Ille-et-Vilaine



CLÉS POUR LA MUSIQUE, les vendredis à 9h15 au Château Burbant Une mosaïque d'émotions musicales

Cycle de huit conférences animées par André Van Oekel, musicologue et philologue classique diplômé de l'UCL. Donnés dans une ambiance conviviale, les exposés sont accompagnés d'extraits musicaux ainsi que de projections audio-visuelles. Un syllabus de synthèse, reprenant les références des illustrations musicales proposées (audio et audio-visuelles), est remis à chaque participant au début de chaque séance. Cette saison sera consacrée à l'émotion musicale provoquée par quelques grands compositeurs célèbres.

- 26/09/14** Une mosaïque d'émotions musicales
24/10/14 Antonio Vivaldi, un compositeur énigmatique
28/11/14 Jean-Sébastien Bach ou l'art de combiner l'art et la science
19/12/14 Wolfgang Amadeus Mozart et son « mystère »
16/01/15 Ludwig van Beethoven, « le poète des sons »
13/02/15 Franz Schubert à la recherche du paradis perdu
13/03/15 Robert Schumann, le musicien romantique par excellence
24/04/15 Johannes Brahms, un géant de la seconde moitié du XIX^e siècle



Le Jardin de Pensées

www.maisonculturelledath.be | 47

Les conférences-débats de la Commission « Qualité de la Vie » de la MCA sont des moments de rencontre et d'échange d'opinions sur des sujets de société, d'actualité, en toute simplicité, dans un espace intime et convivial. Au Jardin du dimanche : prenons la parole ! Les causeries se déroulent le dimanche de 10h à 12h à la salle expo du Château Burbant.

Les débats de la saison 2014-2015

- 14/09/14 Une table de conversation sur les acouphènes - Paul Mercier, Belgique Acouphènes
- 28/09/14 Les activités d'Oxfam, en prélude aux petits déjeuners - Denis Clérin
- 12/10/14 Le gaspillage alimentaire - Ann Carlier, Ipalle
- 19/10/14 La police de proximité et les incivilités en ville - Ignace Ghyselings et Bruno Boël
- 26/10/14 Le jardin naturel - Julien Populin, Guide Nature
- 16/11/14 La guerre de 1914-1918, souvenez-vous ! - Docteur Axel Levêque
- 23/11/14 Le compostage à domicile : trucs et astuces - Les guides composteurs d'Ath
- 07/12/14 Pathologie intestinale - Docteur Fabienne Robert
- 14/12/14 À la recherche du cerveau ou l'aventure de l'imagerie médicale
Docteur Danielle Balériaux
- 11/01/15 Rentrée en musique - Une chorale de la région
- 25/01/15 La maladie d'Alzheimer - Docteur José Elosegui
- 08/02/15 La Nigériane, les spams de l'Internet - Société Aven
- 22/02/15 Hygiène dentaire : afin d'éviter les infections à d'autres organes - Société de Médecine dentaire
- 08/03/15 D'une femme à l'autre (Journée de la femme) - Catherine Berte
- 15/03/15 À la découverte du Yoga - Isabelle Beirens
- 22/03/15 L'épuration des eaux : fonctionnement d'une station d'épuration - Un représentant d'Ipalle
- 26/04/15 Le tao des émotions en 2015 - Docteur Paul Pilatte et Sabine Crowet
- 17/05/15 Nos oiseaux des champs - Guillaume Denonne, Parc naturel du Pays des Collines
- 31/05/15 Le zoroastrisme : il y a 3700 ans fut la religion monothéiste primaire
Centre Européen d'études
- 07/06/15 Ce beau pays : l'Équateur - Noël Michel
- 14/06/15 La biodiversité - Michel Faucq, Guide Nature

Le Jardin de Pensées collabore aussi avec le réseau d'associations locales.

Prix : 2€/conférence

Infos : 068 447 530
artisan4@hotmail.com

Le Palace accueille

48 |

22-aoù-14	19h30	Lariguette en concert	Lariguette	068 26 99 99
30-aoù-14	16h	L'auberge du cheval blanc	Matelots de la Dendre	068 28 37 62
31-aoù-14	16h	L'auberge du cheval blanc	Matelots de la Dendre	068 28 37 62
29-sep-14	20h	Maroc	Explo du Monde	068 26 99 99
10-oct-14	20h	Théâtre : Abime	A.R.C.S.P.H.O. asbl	069 22 62 86
24-oct-14	20h	Les Reines	Troupe du Huit	068 84 33 54
25-oct-14	20h	Les Reines	Troupe du Huit	068 84 33 54
26-oct-14	16h	Les Reines	Troupe du Huit	068 84 33 54
27-oct-14	20h	Vietnam	Explo du Monde	068 26 99 99
15-nov-14	20h	40 ans d'humour	Faubourg de Tournai	068 26 99 99
16-nov-14	16h	40 ans d'humour	Faubourg de Tournai	068 26 99 99
22-nov-14	20h	François Pirette	Rotary Enghien	068 26 99 99
23-nov-14	16h	François Pirette	Rotary Enghien	068 26 99 99
8-déc-14	20h	Douce France	Explo du Monde	068 26 99 99
19-déc-14	20h	Concert Noël	Royale Union St. Martin	068 26 99 99
16-jan-15	20h	Le repas des fauves	Troupe du Huit	068 84 33 54
17-jan-15	20h	Le repas des fauves	Troupe du Huit	068 84 33 54
18-jan-15	16h	Le repas des fauves	Troupe du Huit	068 84 33 54
7-fév-15	20h	Sois belge et tais-toi	Kiwanis Ath-Lessines	068 26 99 99
8-fév-15	16h	Sois belge et tais-toi	Kiwanis Ath-Lessines	068 26 99 99
23-fév-15	20h	Écosse	Explo du Monde	068 26 99 99
7-mars-15	20h	Concert des lauréats	Académie d'Ath	068 84 14 37
14-mars-15	16h	Princesse Czardas	Matelots de la Dendre	068 28 37 62
14-mars-15	16h	Princesse Czardas	Matelots de la Dendre	068 28 37 62
18-mars-15	20h	Les hs viennent de mars, les fs de Vénus	Médiascène	068 26 99 99
30-mars-15	20h	Les belges du bout du monde	Explo du Monde	068 26 99 99
26-avr-15	10h	Fête de la jeunesse laïque	CALA	069 66 30 66
27-avr-15	20h	Bouthan, Ladakh, Sikkim	Explo du Monde	068 26 99 99
8-mai-15	20h	Mission Florimond	Troupe du Huit	068 84 33 54
9-mai-15	20h	Mission Florimond	Troupe du Huit	068 84 33 54
10-mai-15	16h	Mission Florimond	Troupe du Huit	068 84 33 54
30-mai-15	20h	Gala de Danse	Troupe Arabesque	0479 011 077
31-mai-15	16h	Gala de Danse	Troupe Arabesque	0479 011 077
27-juin-15	20h	Gala de Danse	Troupe La Leçon	068 26 99 99



Un cinéma près de chez vous !

Le Cinéma L'Écran c'est, du mercredi au dimanche, une programmation en lien avec l'actualité cinématographique. Mais aussi : les Mercredis du Cinéma, ciné-club présentant des films d'auteurs en version originale ; les séances thématiques en collaboration avec des intervenants et/ou associations ; les matinées scolaires ; les décentralisations de festivals de films.

Événements à venir

- **03/09** : reprise des Mercredis du Cinéma, avec *Two Faces of January*
- **Du 24 au 27/09** : fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles soit 4 jours de cinéma belge
- **07/10 à 20h** : *Le dernier carré de chocolat*, documentaire en présence de M. Noesen des Chocolateries Belvas et en collaboration avec le CNC/11 11 et le Groupe des 10
- **11/10 à 17h** : *Les trois serments*, de Jacques Donjean, présenté dans le cadre du programme athis des Commémorations 14-18, en présence du réalisateur
- **17/10 à 20h** : *L'odeur de la papaye verte*, dans le cadre de la décentralisation de la Semaine Vietnamienne organisée à Silly
- **26/10** : *La nuit qu'on suppose*, de Benjamin d'Aoust, suivi d'une rencontre avec le réalisateur et un animateur de la Ligue Braille
- **Du 13 au 16/11** : *Week-end du doc*
- **10/12** : décentralisation du Festival du Film Méditerranéen de Bruxelles
- **21/12** : *Le jour le plus court*, le court métrage à l'honneur avec un ciné-soupe du Collectif Bah voyons !
- **20/01** : *Courts métrages qui dérangent*, décentralisation du Ramdam Festival



Retrouvez-nous sur Facebook !

Prix : 6€ - 1,25€ (Art.27)

Tarif avantageux pour les groupes

Carte de fidélité : une séance gratuite après 10 payantes !

Infos : Site Burbant, Rue du Gouvernement, 7800 Ath
068 336 999 - info@cinemalecran.be



EXPLO

EXPLORATION DU MONDE

SAISON 2014-15

LES LUNDIS À 20H00

MAROC > 29/09/14

VIETNAM > 27/10/14

DOUCE FRANCE > 08/12/14

ECOSSE > 23/02/15

LES BELGES DU BOUT
DU MONDE > 30/03/15

BHOUTAN > 27/04/15

AU PALACE - ATH

LOCATION : Au Palace, Grand-Place - Ath

T. 068 26 99 99

www.explorationdumonde.be





Centre d'Expression et de Créativité de la MCA

*À la recherche d'activités d'expression créatives, ludiques et originales ?
La Ruée vers l'Art vous invite à plusieurs rendez-vous pour expérimenter,
découvrir et vous familiariser avec des techniques artistiques.*

Nos ateliers et stages, gérés par des animateurs chevronnés, permettent aux participants de mener un projet artistique durant un week-end, un an ou encore une semaine : de l'imagination à la concrétisation en passant par la création et l'apprentissage des techniques.

Reprise des ateliers en septembre, octobre et janvier.

Des ateliers permanents pour enfants et ados

Atelier enfants « Ou se cachent les arts plastiques dans ta ville ? »

Le mercredi de 14h30 à 16h30 au Château Burbant : pour 6-9 ans et 10-13 ans. Dessin, sculpture, peinture, vidéo, photo...

Atelier ados

Atelier multi-techniques pour les plus de 12 ans. Le mercredi de 17h30 à 19h au Château Burbant.

Des ateliers pour ados et adultes dans le cadre du festival « Sortilèges, Rue et Vous ! »

Les Circulateurs

À partir de 16 ans.

Atelier théâtre et improvisation.

Le lundi de 19h à 21h au Château Burbant.

Les Djambots Percutés

À partir de 10 ans.

Atelier de percussion en rue.

Le jeudi de 17h30 à 19h30 au Château Burbant.

Des ateliers ponctuels d'initiation à une technique

S'inspirant du travail d'un artiste exposé au Palace ou dans le cadre de *L@thlas participatif*, testez et initiez-vous à des approches artistiques particulières.

Pour toute la famille à partir de 12 ans, au Château Burbant.

- 27-28 septembre : atelier textile
- 22-23 novembre : atelier photo
- 13-14 décembre : atelier gravure
- 24-25 janvier : atelier sérigraphie
- 28-29 mars : atelier installation végétale
- 13-14 juin : atelier peinture

Des stages pour enfants et ados

Durant les vacances scolaires, les jeunes explorent des disciplines diverses issues des arts de la scène, des arts plastiques ou des arts visuels.

De la médiation autour des expositions d'art contemporain proposées au Palace

Découvrez le travail d'un artiste, sa technique, son message grâce à différentes approches : audio-guide, atelier ponctuel le temps d'un week-end, visite guidée... (voir pages « expositions »)



Des événements artistiques ponctuels, comme la Triennale de l'Art et du Végétal, la scénographie de *Sortilèges, Rue et Vous !*

Des projets d'expression et de créativité spécifiques : L'@thlas participatif !

L'@thlas participatif poursuit sa collecte de visions sensibles du territoire. La cartographie du patrimoine immatériel, des habitudes de prise de repas, la carte de la ville rêvée par les enfants ou encore les lieux appréciés des Athois font partie des premières pages. Aidez-nous à compléter l'@thlas en participant à nos prochaines récoltes !

L'@thlas réunira une série de cartes, dont le contenu est déterminé PAR, POUR et AVEC VOUS ! Afin de réaliser ces cartes, des ateliers et stages sont organisés pour les enfants et les ados mais aussi pour les adultes.

Cette saison, la Maison Culturelle proposera aux villages de l'entité de réaliser les cartes sensorielles de leur territoire. Y a-t-il une odeur particulière à Houtaing ? Quelles sont les sonorités propres à Ligne ? Y a-t-il des couleurs particulières à Maffle ?

Venez découvrir cela avec nous dans les ateliers sensoriels pour nous apporter votre regard sur cette région.

Découvrez les premières cartes réalisées sur www.athlas-participatif.be.



Découvrez le programme complet des ateliers, stages ainsi que les photos de nos activités sur www.rueeverslart.be - www.facebook.com/ruee.verslart
Infos : 068 26 99 99 - mca@ath.be

L'entrée aux expositions est libre et les vernissages ouverts à tous !

Le Palace accueille chaque année cinq expositions d'art contemporain permettant la découverte d'artistes qui présentent avec sens et sensibilité leur regard singulier sur le monde et la société. Cette saison mettra en lumière de jeunes artistes avec le Prix du Hainaut et l'exposition collective des étudiants de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. Peinture, installation et image imprimée questionneront la limite entre virtuel et réel avec Claude Celli et déplaceront les frontières entre poésie et symbolisme avec Didier Mahieu. Sans oublier le tracé franc et les couleurs vives de Teresa Sdravlevich qui investira le Palace de ses affiches interpellantes !

La visite d'une exposition peut être un moment pour soi mais aussi un moment d'échange et de découverte que ce soit en famille ou entre amis ! Pour découvrir nos expositions, différents moments et approches vous sont proposés :

- **Le vernissage** : rencontrez l'artiste et discutez en sa compagnie des œuvres présentées.
- **Les ateliers du week-end** en collaboration avec *La Ruée vers l'Art* : découvrez et appropriiez-vous une technique en relation avec l'exposition.
- **Les audio-guides** : à votre disposition à la billetterie pour découvrir à votre rythme les œuvres, l'artiste et sa pratique.

Exposition de La Ruée vers l'Art : L'@thlas !

DU 5 AU 21 SEPTEMBRE

Vernissage le 7 septembre - 11h

Finissage le 21 septembre - 11h

La saison passée, dans le cadre de *L'@thlas participatif*, *La Ruée vers l'Art* a travaillé la thématique de la carte, des habitants, des bâtiments... qui composent notre territoire. Découvrez les œuvres issues des ateliers et stages, réalisées par les participants âgés de 6 à 77 ans.

En prime, un atelier tout public sera proposé lors du vernissage et du finissage.
www.athlas-participatif.be





Prix du Hainaut des Arts Plastiques 2014

DU 26 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE - Vernissage le 26 septembre - 18h

La Maison des Géants et le Palace ont l'honneur d'accueillir le Secteur des Arts plastiques de la Province de Hainaut/Hainaut Culture Tourisme qui présentera une sélection de jeunes plasticiens hainuyers. Peinture, sculpture, vidéo, installation, ... Ce concours a pour vocation de faire découvrir des artistes prometteurs et de les soutenir en leur offrant l'espace et les moyens pour présenter leur travail au public lors d'une exposition muséale et collective.

Le lauréat du Prix du Hainaut 2014 sera dévoilé lors du vernissage de l'exposition le 26 septembre à 18h au Palace, l'évènement se poursuivra à la Maison des Géants.

Claude Celli

Image imprimée, peinture, installation

DU 14 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE
Vernissage le 14 novembre - 19h

« Partant du foisonnement des images médiatiques qui défilent inlassablement entre les pages de nos quotidiens et sur nos écrans, Claude Celli fait interagir les clichés d'une actualité violente avec les figures fictives puisées dans les jeux vidéo. Entremêlées, ces images engendrent une vision d'un monde bouleversé. Êtres hybrides, hallucinations visuelles et motifs aguicheurs font appel sans relâche au domaine du rêve. Sa peinture nous agresse pour mieux nous questionner. »

EXTRAIT D'UN TEXTE D'ADÈLE SANTOCONO

Atelier gravure : les 13 et 14 décembre
Soirée Black Light : le 5 décembre à 19h

Ambiance nocturne, couleurs fluo, découvrez les œuvres de l'artiste sous d'autres facettes étonnantes. Participez également à un atelier peinture dans le noir, afin d'exprimer vos talents sous les black light du Palace !



Teresa Sdravovich

Sérigraphie, affiche, illustration

DU 9 JANVIER AU 28 FÉVRIER - Vernissage le 9 janvier - 19h

« Les affiches de Teresa Sdravovich, qu'elles soient sociales, politiques ou culturelles, donnent à penser autant qu'à voir. L'artiste refuse les évidences du discours univoque, la description explicative, la moralisation. Un travail résulte des intentions qui le firent naître. Quand elles sont originales, il est forcément puissant. »

AVANT-PROPOS DE GIOVANNI ANCESCHI

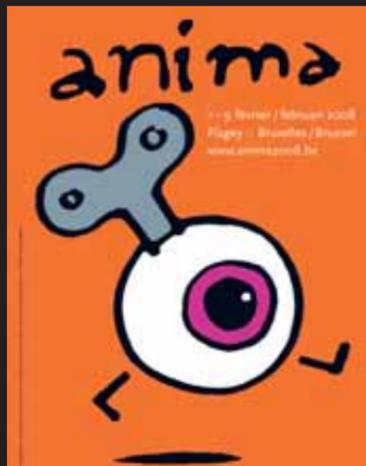


Vernissage : l'artiste vous invite à l'expression en participant à la création de vos propres affiches.

Atelier sérigraphie : le 24 et 25 janvier

P(a)lace aux enfants : une partie de l'exposition sera entièrement consacrée aux enfants.

Pré-vernissage pour les enfants le 9 janvier à 18h





Exposition collective des étudiants de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai

DU 13 MARS AU 26 AVRIL - Vernissage le 12 mars - 19h
En préambule de l'exposition, intervention des plasticiens à partir du 6 mars au soir.

L'humain e(s)t son environnement. Il l'utilise, le contourne et le transforme au quotidien. Sur ce constat, des étudiants de l'atelier peinture de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai confrontent à travers des réalisations pluridisciplinaires leurs points de vue sur les questions sociales et géographiques. La thématique d'inspiration est : Terre/Mer. Sous la direction de Laurence Dervaux (responsable d'atelier) assistée par Marie-Line Debliquy (professeur de dessin).

into the mountains.
They collected no more stones.

Didier Mahieu

Peinture, vidéo, installation

DU 2 MAI AU 30 AOÛT - Vernissage le 3 mai - 11h

Entre itinérance et errance, l'artiste propose un périple autour du monde empli de symbolisme et de poésie. Dessin, peinture, sculpture, vidéo et installation se rencontrent pour tracer une sorte d'odyssée plastique qui ne connaît pas de limite.



Atelier peinture : les 13 et 14 juin



3^e édition : Gigantisme

Initiée par la Ville d'Ath, en collaboration avec la Maison Culturelle, la 3^e édition de la Triennale de l'Art et du Végétal aura pour thème « Gigantisme ». Elle investira une douzaine de lieux avec des installations disposées sur un parcours public, que les visiteurs découvriront en été.

Les œuvres seront créées par une dizaine d'élèves venant d'écoles supérieures en Arts Plastiques. Elles se verront, pour la plupart, végétalisées par le Service des Espaces Verts de la Ville (SEV). Du fruit de leur collaboration se dégagera une alchimie qui donnera le jour à des réalisations originales, conçues dans les espaces de convivialité (parc, jardin public, cour, esplanade, etc.). Elles seront les interprètes poétiques ou ludiques des questionnements sur la mesure, le rôle et la place de l'homme dans la nature. L'art contemporain est souvent engagé, si bien que la plupart des installations s'afficheront un peu comme un manifeste, revendiquant la place vitale que doit conserver la nature dans le futur.

Les œuvres seront visibles du 15 mai 2015 et jusque fin août. Le programme complet sera disponible au Palace, à la Maison des Géants, à l'Administration communale, et sera téléchargeable sur www.maisonculturelledath.be.



SAM.22/11-20H
DIM.23/11-16H
AU PALACE ATH

FRANÇOIS
PIRETTE

C'ÉTAIT TROP 30 ANS

30 ans qu'il nous fait rire, nous étonne, nous entraîne dans les aventures hilarantes de ses personnages aujourd'hui devenus cultes. Ceux qui avaient commencé à l'écouter à la radio lorsqu'ils avaient 10 ans en ont aujourd'hui 40 et près de trois générations de Belges ont grandi avec lui. 30 ans que ça dure et toujours au top ! Une belle occasion pour revenir à son public avec un nouveau spectacle détonnant à la hauteur de l'évènement, c'était vraiment trop 30 ANS !

Une organisation du ROTARY CLUB ENGHIEU – EDINGEN
Réservations : 068 26 99 99 – billet@mcatch.be



Nos activités régionales

www.maisonculturelledath.be | 59

Infos et réservations : 068 26 99 99 - billet@mcaath.be

Concert de la Musique Royale de la Force Aérienne belge

VENREDI 14 NOVEMBRE - 19h30

À l'occasion des commémorations de la Guerre 14-18 et pour évoquer le passé militaire de la commune, la Maison Culturelle d'Ath et l'Administration Communale de Chièvres accueilleront la Musique Royale de la Force Aérienne pour un concert exceptionnel dans l'Église Saint-Martin, l'un des plus beaux sanctuaires du gothique hainuyer. Sur scène, 60 musiciens de haut vol, dirigé par le Lieutenant Chef de musique Matty Cilissen, pour un programme musical aux accents de souvenirs.



Lieu : Église Saint-Martin, Rue Notre-Dame à Chièvres

Prix : 8€ (prévente) - 11€ (sur place) - 1,25€ (Art. 27)



Bal Folk avec Cave Canem !

SAMEDI 17 JANVIER - 19h30

Leurs bals, c'est aussi bien la douceur des rythmes suédois et les rondeurs d'une mazurka, que la folie d'une bourrée qui se transforme en impro endiablée. Avec violon, accordéon diatonique, guitare et percussions, *Cave Canem !* séduit par l'énergie et la vivifiante complicité entre ces quatre musiciens talentueux. Le bal sera très certainement précédé d'une initiation aux danses traditionnelles. Alors, on danse ?



Lieu : Centre Culturel « La Marcotte »,
Rue de l'Église, 12 à Huissignies

Prix : 8€ - 6€ (-26ans) - 1,25€ (Art. 27)

SOIS BELGE ET TAIS-TOI !

16^{ème} SPECTACLE DE ANDRÉ ET BAUDOIN REMY

Le Kiwanis club d'Ath-Lessines présente



MUSIQUE : STÉPHANIE COERTEN, ELSA ERROYAUX, DIMITRI OOSTERLYNCK, PHILIPPE PETERS, ANDRÉ REMY, BAUDOIN REMY ET JOËL RIDUELLE
SCÈNES EN SCÈNES : THIBAUT NÈVE, MANU MATHIEU ASSISTÉS DE PHILIPPE RASSE



www.kiwanis.org

Infos et rés. : 068 26 99 99 - billet@mcath.be

Co-construire une vision du territoire

Un nouveau décret invite les Centres Culturels à mener une « analyse partagée du territoire ». Cette démarche consiste à amener la population, les associations, les artistes, les jeunes, les séniors, ... à s'exprimer sur les enjeux à venir pour notre région, à partir desquels les Centres Culturels réaliseront leur programme d'action pour les années à venir.



La Maison Culturelle d'Ath a déjà mené plusieurs initiatives afin de collecter vos perceptions sensibles au sujet des transformations qui sont à l'œuvre sur le territoire, d'identifier les défis culturels, sociaux et sociétaux à relever, et de partager les visions d'avenir souhaitées. Peut-être avez-vous entendu parler du

G100, de l'exposition *Territoires sans cible*, ou pris part aux ateliers menés dans le cadre de *L'@thlas participatif*?

Lors de ces projets, les participants ont pu discuter et échanger leurs sentiments, leurs attentes, leurs motivations sur des sujets aussi variés que la culture, le logement, l'économie, l'agriculture, etc.



Vous souhaitez connaître les enjeux et la vision qu'ont les habitants de notre région ? Suivre l'évolution de cette analyse partagée ?

Nous vous invitons à consulter le site collaboratif www.g100cible.be. N'hésitez pas à l'alimenter d'informations et de témoignages qui permettront d'en savoir plus sur la région.

D'autres rendez-vous seront proposés entre septembre et novembre (rencontres associatives, présentation des résultats du G100 et du programme d'action de la MCA, ...). Si participer à ces rencontres vous tente, manifestez-vous au 068 26 99 99 ou mca@ath.be.



Vous souhaitez participer à une activité culturelle et franchir la porte d'un atelier créatif, d'un musée ou encore d'un théâtre ? Faites le pas !

Nos animateurs et nos compagnons de la culture sont là pour vous accueillir en toute convivialité, prendre le temps de la rencontre, parce que la culture est accessible à tout le monde même à ceux qui en ont moins l'habitude !

- **Les Toc Toc Z'Ateliers**, ce sont des ateliers créatifs qui se déroulent à différents endroits proches du centre ville d'Ath. Certains sont totalement gratuits et d'autres vous demanderont une participation financière pour le matériel (max. 3€). Au programme : percussion, céramique, couture, atelier d'écriture pour adultes, potager bio collectif, initiation à l'informatique...
- **Les Jeudis de l'Expo** vous emmènent à la découverte de l'exposition au Palace en toute simplicité avec Marie-Christine Dochy. C'est à 10h, 1 fois par mois, animation - café et c'est gratuit ! Dates et expositions : 11/09 L'@thlas - 16/10 Prix du Hainaut - 27/11 Claude Celli - 22/01 Teresa Sdralevich - 26/03 Beaux-Arts Tournai - 04/06 Didier Mahieu.
- **Les Compagnons de la Culture**, des bénévoles vous proposent des sorties culturelles accompagnées (théâtre, cinéma, musée, balade, etc.) avec une petite animation avant ou après l'activité afin d'en discuter ensemble, parce que sortir en groupe, c'est parfois plus facile. En collaboration avec Article 27 et le PCS d'Ath.

Intéressé(e) ? Demandez le programme ! Il est disponible à la billetterie du Palace, sur simple demande au 068 26 99 99 - mca@ath.be ou encore sur www.maisonculturelledath.be.

article 27

Article 27 permet aux personnes qui connaissent des difficultés sociales et/ou financières de participer à la vie culturelle !

- En facilitant l'accès à différentes manifestations culturelles (tarif préférentiel via le ticket Article 27, sorties collectives...)
- En proposant des animations de réflexion autour de la culture
- En initiant des ateliers et des stage

POUR QUI ?

Pour toute personne inscrite dans une association luttant contre la pauvreté et partenaire d'Article 27 : CPAS, centres d'insertion socioprofessionnelle, centres d'alphabétisation, maisons d'accueil...

DEMANDEZ PLUS D'INFORMATIONS À VOTRE TRAVAILLEUR SOCIAL OU CONTACTEZ-NOUS !

Plus d'infos ?
WWW.ARTICLE27.BE
ou rejoignez-nous sur 

Article 27 Wallonie picarde
069 45 65 38
wallonie.picarde@article27.be

THÉÂTRE, CINÉMA, DANSE, MUSIQUE,
EXPOS, CONCERTS, FESTIVALS...
TOUT ÇA POUR 1,25€



« À votre Tour ! » regroupe une vingtaine d'animateurs qui proposent des ateliers, principalement accueillis au Château Burbant.

Des arts de la scène aux arts plastiques en passant par l'artisanat, les langues vivantes, la relaxation, l'écriture, la musique, les jeux, etc. Il y en a pour tous les goûts et toutes les envies !

Chaque jour de la semaine offre aux adultes comme aux enfants l'occasion de s'exprimer, apprendre, bouger, chanter, ... Un moment de découverte et d'échange autour d'une pratique artistique pour créer avec sa propre sensibilité.

La brochure complète, avec le descriptif des ateliers et les coordonnées de chaque animateur, est disponible à l'accueil du Château Burbant, à la billetterie du Palace et sur www.maisonculturelledath.be.

**Inscriptions et rencontre avec les animateurs :
samedi 6 septembre de 9h30 à 13h au Château Burbant.**

Infos : 068 65 95 70 - siteburbant@mcath.be - www.facebook.com/SiteBurbant



Les troupes de théâtre amateur ne manquent pas... Elles vous attendent à leurs prochaines représentations parmi lesquelles des classiques revisités, des adaptations d'auteurs célèbres ou régionaux, des créations originales, ...

Les Vaillantines

Festival de théâtre et des Petits Poètes

Poètes

4/10/2014 toute la journée
Le Vieux Chaudron à Attré
Infos : 0495 36 13 84
www.lesvaillantines.be

Le Rideau d'Ocq

« **22, qué petot' !** » d'Anita Goeffers
8 et 15/11 à 20h - 9, 11 et 16/11/2014 à 15h30
Salle Providentia à Wodecq
Infos : 068 44 76 67

Les Vaillants d'Attré

Pièce à déterminer

28/02 et 7/03 à 20h - 1 et 8/03/2015 à 16h
Salle Le Vieux Chaudron à Attré
Infos : 068 45 57 81
www.lesvaillants.be

Les Improbables

« **Maudit héritage** » de Béatrice Davault
20/09 à 20h - 21/09/2014 à 15h30
Cercle Notre-Dame à Chièvres
Infos : 0492 78 84 53

Théâtre de la Relève de Ladeuze

« **Une Nuit en Sologne** » de Patrick Traube
1, 7 et 8/11 à 20h - 2 et 9/11/2014 à 16h

« La bonne Planque »

14, 20 et 21/02 à 20h - 15 et 22/02/2015 à 16h
Salle du Centre Culturel & Sportif à Ladeuze
Infos : 0477 91 66 75 - www.releve.be

Les Matelots de la Dendre

« L'auberge du cheval blanc » de Ralf Benatzky

30 et 31/08/2014 à 16h

« Princesse Czardas » d'Emmerich Kálmán

14 et 15/03/2015 à 16h

« Violettes impériales » de Vincent Scotto

29 et 30/08/2015 à 16h
Le Palace
Infos : 068 28 37 62
www.matelots.be



Les Komikazes

« **Porte 23** »
13/09/2014 à 20h30

Spectacles d'improvisation théâtrale

8/11/2014, 31/01 et 25/04/2015 à 20h30

Scène ouverte

20/12/2014

bRêves d'Ados

30/05/2015
Auditorium du Château Burbant
Infos : 0474 94 26 69
www.2ou3petiteschoses.be

Royal Théâtre Saint-Denis

« Herminie »

17 et 18/10 à 20h - 19/10/2014 à 16h
Salle Saint-Denis à Irchonwelz
Infos : 068 84 00 23
rtsd.irchonwelz@gmail.com

La Troupe du Huit

« Les Reines » de la Troupe du Huit
24, 25/10 à 20h - 26/10/2014 à 16h

« Le repas des fauves » de Vahé Katcha
16, 17/01 à 20h - 18/01/2015 à 16h

« Mission Florimond » de S. Azzopardi et
S. Danino
8, 9/05 à 20h - 10/05/2015 à 16h
Le Palace

« Le vent des peupliers » de Gérald
Sibleyras
20, 21, 22 - 23/11/2014
À la Maison des Géants

« A » d'Éric Durnez
27, 28, 29/03/2015
À l'Académie d'Ath
Infos : 068 84 33 54
www.troupedu8.be

L'Atelier Théâtral de la Marcotte

« Pique-nique en ville »
14, 15/11 à 20h - 16/11/2014 à 16h
La Marcotte à Huissignies
Infos : 0498 49 43 95
doyle.leslie@hotmail.com

L'Amicale des Amis du Faubourg de Tournai

« 40 ans d'humour »
15/11 à 20h - 16/11/2014 à 16h
Le Palace
Infos : 068 28 04 76

Les Chamaréens

Pièce à déterminer
30, 31/01 à 20h - 1/02/2015 à 16h
Salle Saint-Denis à Irchonwelz
Infos : 0499 14 20 61
www.chamarreens.be

Union & Jeunesse d'Houtaing

Pièce à déterminer
27, 28/02 à 20h - 1/03/2015 à 15h
Salle de Musique à Houtaing
Infos : 0495 53 79 31
melanie.bachy@skynet.be

Les Doux Dingues

« Le dîner de cons » de Francis Veber
10, 11, 17 et 18/04 à 20h - 12/04/2015 à 15h30
Salle de Musique à Houtaing
Infos : 0485 42 11 63
www.lesdouxdingues.net

Les Amis du Plaisir de Moulbaix

Pièce et dates à déterminer
Salle Saint-Denis à Irchonwelz
Infos : 0476 98 58 58
themont.severine@skynet.be





Infor Jeunes Ath A.S.B.L.

Centre d'information pour les jeunes sur les jobs étudiants, le logement, l'emploi, les loisirs, l'enseignement, etc.

Rue Saint-Martin, 4 - 7800 Ath
068 26 99 70 - ath@inforjeunes.be
www.inforjeunesath.be



Action Jeunesse Info

Le Service de la Ville d'Ath qui se décline en 2 volets : le Plan de Cohésion Sociale (PCS) et la Jeunesse.

Square des Locomotives, 1a - 7800 Ath
068 26 47 90 - aji@ath.be
www.ath.be



Académie de musique, de danse
et des arts de la parole d'Ath

Académie de Musique

Un enseignement artistique dans les domaines de la musique, la danse et les arts de la parole.

Rue de Pintamont, 55 - 7800 Ath
068 84 14 37 - academie.de.musique@ath.be
www.ath.be



Bibliothèque Jean de La Fontaine

Bibliothèque et Espace multimédia.

Boulevard du Château, 16 - 7800 Ath
068 26 92 40 - bib.com@ath.be
www.ath.be/lafontaine



Ludothèque Pirouette

Espace de jeu, de prêt et de rencontre.

Rue de Pintamont, 36 - 7800 Ath
068 86 00 97 - ludotheque.ath@gmail.com
www.ath.be/lafontaine



Les Musées

- La Maison des Géants
- L'Espace Gallo-Romain
- Le Musée d'histoire et de folklore
- Le Musée de la pierre
- Le Musée du jeu de paume

Office de Tourisme - Maison des Géants
Rue de Pintamont, 18 - 7800 Ath
068 26 51 70 - office.de.tourisme@ath.be
www.ath.be/tourisme



Visitez notre site pour découvrir notre projet et le calendrier de nos activités.



Centre des Arts de la Rue

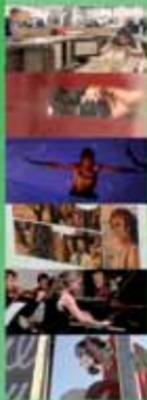
Lieu de création pour les compagnies de théâtre, de cirque et de musique de rue, le Centre des Arts de la Rue (le CAR) vous invite à assister aux étapes de travail de celles-ci. Soyez les premiers spectateurs à découvrir leur nouvelle création (ou juste une partie) !

À la fin de la représentation, partagez votre avis et vos critiques pour que les artistes puissent progresser et changer certains points de leur spectacle si nécessaire. Tout le monde est invité et c'est gratuit !

Ces étapes vous titillent ? Suivez la page Facebook du CAR. Les dates des représentations étant souvent renseignées seulement quelques jours avant, gardez l'œil ouvert.



Infos : 068 85 99 84 - car@mcath.be
www.facebook.com/centredesartsdelarue



avec





Foyer Culturel de Beloeil

Rue Joseph Wauters 20
à 7972 Quevaucamps
069 576 387
www.beloeil.be



Centre Culturel d'Enghien

Rue Montgomery 7
à 7850 Enghien
Infos : 02 396 37 87
Billetterie : 02 395 86 23
www.ccenghien.com

Vivons heureux en attendant la mort (théâtre) le 20/09
7^{ème} édition de l'Impro world tour du 26 au 28/09
Territoires sans cible (exposition) du 26/09 au 24/10
Christine Dispa photographies (exposition) du 7/11
au 19/12 - La Boutique des pandas (ciné-club jeunes)
le 01/10 - Loulou, l'incroyable secret (ciné-club
jeunes) le 05/11 - Nuits des Croquants Au Château
(stages) du 27 au 31/10



Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut

Rue d'Ath 31
à 7900 Leuze-en-Hainaut
069 662 467
www.cultureleuze.net

Bric et Broc (concert Jeune Public) le 11/10

Centre Culturel René Magritte de Lessines

Rue des Quatre Fils Aymon 21
à 7860 Lessines
068 250 600
www.ccrenemagritte.be



Les Sons Intensifs (festival de musique de chambre)
du 15 au 17/08 - Zidani « Retour d'Algérie » (humour)
le 20/09 - Scott H Biram + Little X Monkeys (blues) le
27/09

Centre Culturel du Pays des Collines

Place A. Nouille 11
à 7880 Flobecq
068 542 902
www.culturecollines.com



Centre Culturel de Silly

Rue Saint-Pierre 4
à 7830 Silly
068 552 723
www.ccsilly.be



Triple Buse (Théâtre gestuel muet) le 22/08
Deconcerto (spectacle comique et musical) le 22/08
- Sleeping bag (une nuit au centre culturel) les 19 et
20/09 - Ateliers « Création d'une fresque murale à
l'encre de chine sur papier de riz : inspiration du
Vietnam » les 24/09 et 1/10
Territoires sans cible (exposition) du 25/09 au 24/10

Pour connaître la suite de leurs activités,
rendez-vous sur leurs sites Internet ou dans les prochains Digidelà.

La Maison Culturelle

70 |

Le Montmirail

Envie de se désaltérer avant un concert ou après une séance de cinéma ? La Taverne vous accueille les soirs de spectacle ou lors d'événements particuliers sur le Site Burbant... et bien sûr, les mercredis soirs et les dimanches pour accompagner les séances spéciales du Cinéma L'Écran. Le Montmirail vous accueille sur réservation au 0472 30 33 20 ou par mail txwmaud@hotmail.com.



Côté Rue

Une heure avant le spectacle, nous vous accueillons au bar Côté Rue, situé à l'étage du Palace. Et après la représentation, rien de tel que de discuter et partager entre amis ses impressions autour d'un bon verre !

Crédits photographiques

Antwerpen single, J. Bidel, L. Boussauw, C. Chariot, M. Delfeld, V. Faudou-Sourisse, JF. Flamey, F. Gardin, GeoH Pic's, A. Giolo, J.L. Goffinet, T. Gunzig, Ja@oW@, Y. Kerstius, E. Lauwers, Loupix, G. Navarra, J. Pohl, NB Photographie, L. Poletto, A. Salinas, Y. Stofer, V. Vercheval, M. Verpoorten, H. Vincent, S. Wiffels





068 269 999 - mca@ath.be
www.maisonculturelledath.be
www.facebook.com/maisonculturelledath



Maison Culturelle d'Ath (MCA)

Siège social

Maison Culturelle d'Ath asbl
 Château Burbant
 Rue du Gouvernement, sn
 7800 Ath
 TVA : 419 6000 26
 Bq : BE96 126202645905
 BIC : CPHBBE75

Administration

Le Palace
 Rue de Brantignies, 4
 7800 Ath
 Tél. : 068 269 999
 Fax : 068 269 998
mca@ath.be



Billetterie

Hall d'accueil du Palace
billet@mcath.be

Horaires d'ouverture :

Mardi : 14h-18h
 Mercredi au samedi :
 10h-13h & 14h-18h

Château Burbant

Rue du Gouvernement, sn
 7800 Ath
 Tél. : 068 659 570
 Fax : 068 730 038
siteburbant@mcath.be

Horaires d'ouverture :

Mardi au vendredi :
 13h30-18h

Cinéma L'Écran

Rue du Gouvernement, sn
 7800 Ath
 Tél. : 068 336 999
info@cinemalecran.be
www.cinemalecran.be

Les activités de la Maison Culturelle existent grâce au soutien de



ASSPROPRO
 une scène proche de vous



culture.wapi
 L'AGENCE CULTURELLE DE WALLONIE PICARDE





SORTILEGES RUE & VOUS !

FESTIVAL DE RUE
Jeudi 14 mai 2015

Ce festival pluridisciplinaire gratuit est devenu l'un des rendez-vous incontournables en Wallonie picarde ! Il fait la part belle à une centaine d'animations de rue : théâtre, cirque, musique, danse, interventions plasticiennes, actions citoyennes, marché du développement durable et associatif, etc. Durant toute la journée de l'Ascension, (re)découvrez la Ville d'Ath sous un tout autre regard... en famille ou entre amis !



068 269 999 - SORTILEGES@ATH.BE
WWW.SORTILEGES.BE
REJOIGNEZ SORTILÈGES SUR
WWW.FACEBOOK.COM/SORTILEGES.ATH