THEATRE DE LORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

ITINÉRANCE 23•24

L'ITINÉRANCE

Aller à la rencontre des habitantes et des habitants avec des spectacles qui prennent en compte les particularités des territoires et les budgets des communes, renouer un lien fort avec les publics en allant là où ils résident, telles sont les missions fondamentales qui animent l'Itinérance.

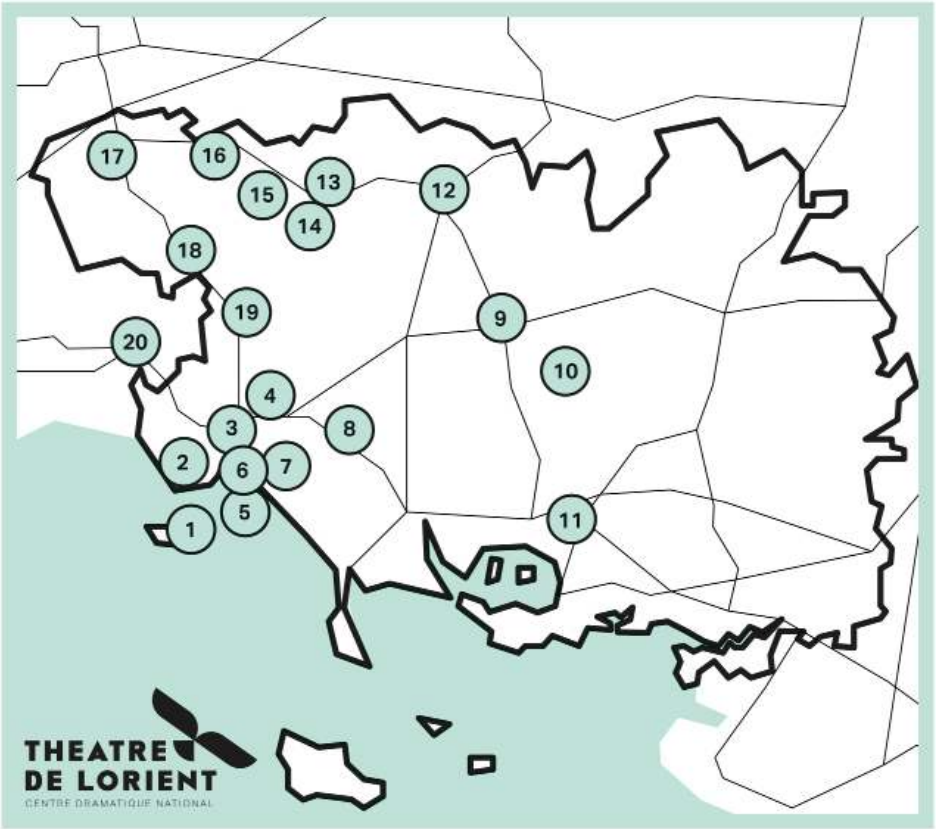
Depuis 2021, le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national, vient à votre rencontre en répondant à un double objectif : proposer un spectacle de qualité au plus grand nombre et élargir ses publics. C'est au total 2400 spectateurs touchés, dans 20 communes différentes, à travers 6 spectacles.

Cette décentralisation de terrain permet de proposer plusieurs spectacles par saison, dont au moins une création conçue spécialement pour l'occasion et créée *in situ*, en partenariat avec des communes et des associations souhaitant présenter des spectacles dans leurs équipements municipaux.

Cœur battant du projet artistique, l'Itinérance est le moyen de tisser un nouveau réseau à l'échelle départementale et régionale.

Cette saison, 4 spectacles irriguent le territoire (***Retours***, ***Cinéma***, ***Sur l'aile d'un papillon*** et ***Petite Iliade en un souffle***) dans des lieux divers comme les salles des fêtes, le centre pénitentiaire, les établissements scolaires…

ILS CO-CONSTRUISENT L'AVENTURE AVEC NOUS



Sur le proche territoire et au-delà (carte au 1er octobre 2023)

1	Groix	11	Vannes
2	Plœmeur	12	Pontivy
3	Lorient	13	Locmalo
4	Hennebont	14	Guémené-sur-Scorff
5	Port-Louis	15	Ploërdut
6	Locmiquélic	16	Plouray
7	Riantec	17	Gourin
8	Landévant	18	Meslan
9	Locminé	19	Plouay
10	Saint-Jean-Brévelay	20	Quimperlé

DATES

- **Sam 2 déc 2023**
20 h 30
Salle des fêtes
Meslan
- **Mar 19 déc 2023**
19 h
Espace culturel des Coureaux
Larmor-Plage
- **Jeu 18 janv 2024**
20 h
Ploërdut
- **Mar 4 juin 2024**
14 h 30
Salle Quef
Bignan
Représentation scolaire
- **Mer 5 juin 2024**
10 h
Salle Quef
Bignan
Représentation scolaire
- **Ven 7 juin 2024**
Le Saint

RETOURS

THÉÂTRE

TEXTE **FREDRIK BRATTBERG**
MISE EN SCÈNE **SIMON DELÉTANG**

Avec **Julien Chavrial, Pauline Moulène**
et la participation d'un jeune comédien amateur,
Anselme Simon

Dès **12 ans**
Durée **45 min**

Retours, pour l'éternel retour de ce fils disparu dans une avalanche et qui revient chez ses parents, avant de disparaître et revenir à nouveau, encore et encore apportant un comique de situation grandissant.
L'auteur, Fredrik Brattberg, a commencé par la musique, il a composé plus d'une quarantaine d'œuvres avant d'écrire pour le théâtre. Le rythme, tout comme la répétition qu'il maîtrise parfaitement, sont mis à présent au service de son écriture théâtrale, pour laquelle il a reçu depuis, de nombreuses récompenses et reconnaissances.
Avec pour thème de prédilection les noyaux familiaux et les relations parents enfants, le rythme de ce texte, à l'image d'une enquête policière, installe doucement une proximité et une tension qui se prêteront parfaitement aux divers lieux d'accueil sur le territoire.

Texte français **Terje Sinding**
Scénographie **Simon Delétang**
Lumière **Jérôme Le Dimet**
Son **Yannick Auffret**
Costumes **Sandra Breiner**
Production Théâtre de Lorient
– Centre dramatique national

La pièce *Retours* de Fredrik Brattberg (traduction de Terje Sinding) est représentée par L'ARCHE – agence théâtrale. www.arche-editeur.com

© Jean-Louis Fernandez

SPECTACLE DISPONIBLE EN TOURNÉE PRINTEMPS ET AUTOMNE 2024

DATES

• Sam 13 janv 2024
20 h
Salle des fêtes
Groix

• Ven 16 fév 2024
La Criée - Locmalo
Port-Louis

SPECTACLE DISPONIBLE EN TOURNÉE
> 8 AU 20 JANVIER
> 5 AU 17 FÉVRIER 2024

Scénographie
Ronan Ménard
Lumière
Éric Rossi
Son
Benjamin Furbacco
Vidéo
Boris Carré
Dramaturgie
et collaboration artistique
Antoine Orhon

Production
Le Combat Ordinaire
Coproduction
Dinan Agglomération
Avec le soutien du Conseil Départemental des Côtes d'Armor.
© C.Ablain

CINÉMA

THÉÂTRE · COMPAGNIE ASSOCIÉE

D'APRÈS LE TEXTE DE **TANGUY VIEL**
MISE EN SCÈNE
ANTOINE DE LA ROCHE

Avec **Romain Blanchard**

Dès **14 ans**
Durée **1 h 12**

« J'ai bien souvent comblé ma solitude par les films pendant l'adolescence. Avec l'espoir de découvrir un sens toujours plus profond depuis le premier émerveillement suscité par l'œuvre.»
Antoine de La Roche

Cinéma prend sa source dans le film *Le Limier*, de Joseph Mankiewicz. Il nous raconte une histoire d'amour folle, cruelle, entre un homme et une œuvre d'art. La pièce aborde le sujet universel de l'impact des films sur nos existences, une fois l'écran éteint. L'écriture de Tanguy Viel dont le récit est construit à la première personne, l'humour cher à l'auteur et l'occupation de l'espace (les spectateurs sont placés de part et d'autre du comédien) renforcent l'adresse directe au public. On plonge dans ce spectacle comme on plongerait dans un film, interrogant au final la puissance de l'art dans nos vies.

*« À l'heure de l'hyper production-consommation des films et séries, *Cinéma* pourrait être un manifeste pour développer notre regard critique sur des œuvres existantes, pour s'y arrêter et percevoir l'influence qu'elles ont sur notre sensibilité autrement que par le pur consensus. »* Antoine de La Roche

DATES

• **Sam 9 mars 2024**
20 h
Salle des fêtes
Plouay

• **Dim 17 mars 2024**
17 h 30
Centre culturel
- l'Artimon
Locmiquélic

• **Dim 24 mars 2024**
Plouray

• **Dim 14 avril 2024**
17 h 30
Espace Kerverh
Landévant

• **Lun 15 avril 2024**
Centre pénitentiaire
Plœmeur

SPECTACLE DISPONIBLE EN TOURNÉE
> 15 AU 24 MARS
> 29 MARS AU 20 AVRIL 2024

Musique
Raphaël Chambouvet
Production Théâtre de Lorient – Centre dramatique national
Coproduction Compagnie Bloc Opératoire

SUR L'AILE D'UN PAPILLON

THÉÂTRE · COMPAGNIE ASSOCIÉE

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
EMMANUEL MEIRIEU

Avec **Julien Chavrial**

Dès **12 ans**
Durée estimée **50 minutes**

« J'ai besoin d'un fait réel, toujours, je ne peux pas raconter de pure fiction. Je crois en la puissance, la densité, la complexité du réel… » Emmanuel Meirieu.
C'est en rencontrant le comédien Julien Chavrial, également parapentiste, qu'Emmanuel Meirieu célèbre dans sa prochaine création les héros les plus silencieux, délicats et déterminés de notre planète, les papillons monarques.
Seul insecte capable de traverser plus de 5000 km pour rejoindre en un aller simple la chaleur du Mexique où il hiberne, créant autour de lui un mystère, tant par leur survie face à ce voyage, que par leur capacité à emprunter chaque année le même chemin sans n'y être jamais allé. Son arrivée au Mexique a lieu au moment de la Toussaint. C'est alors plusieurs millions de papillons qui envahissent le ciel. On dit d'eux qu'ils portent sur leurs ailes l'âme des défunts. Menacés aujourd'hui par les pesticides, les papillons monarques sont entourés de gardiens et de protecteurs. C'est pour donner une voix à leur déclin que le 5 mai 2021, un parapentiste s'est envolé du Canada pour rejoindre le Mexique, empruntant la route de leur migration, ouvrant une voie dans le ciel sur son parapente aux couleurs du monarque, guidé par les nuées de papillons, survolant le désert d'Arizona, les montagnes du Montana jusqu'à la cordillère néo-volcanique mexicaine. C'est cette aventure singulière, une odyssée d'aujourd'hui, celle d'un parapentiste entouré de papillons, que nous vous proposons de découvrir.
« Je voulais savoir quelle était la sagesse de cette toute petite espèce que nous en tant qu'humains n'arrivions pas à comprendre, je me suis dit que je pourrais peut-être en comprendre une partie en essayant de recréer leur voyage et de vivre une expérience aussi proche d'eux que possible. » Emmanuel Meirieu

DATES

• Lun 18 mars 2024
Collège de Kerdurand
Riantec

• Mar 19 mars 2024
Collège de Kerdurand
Riantec

• Ven 22 mars 2024
Le City
Lorient

• Lun 13 mai 2024
15 h
Kerpape
Ploemeur

SPECTACLE DISPONIBLE EN TOURNÉE > 6 AU 24 MAI 2024

Scénographie
Camille Allain Dulondel
Lumière
Rémi El Mahmoud
Son
Thomas Chignier
Musique
Thomas Chignier
Voix
Lisa Blanchard
Costumes
Sigolène Petey
Création le 12 mars 2019.
Ce spectacle est issu d'une commande du Théâtre National Populaire à Villeurbanne
Production Le Grand Nulle Part
© Michel Cavalca

PETITE ILIADE EN UN SOUFFLE

THÉÂTRE · COMPAGNIE ASSOCIÉE

D'APRÈS **HOMÈRE**
TEXTE
JULIE ROSSELLO-ROCHET
MISE EN SCÈNE **JULIE GUICHARD**

Avec **Lou Valentini** (**Eloïse Hallauer** à la création), **Noémie Rimbert**, **Thomas Chignier**

Dès **8 ans**
Durée **1 h**
suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique

Deux adolescentes, deux sœurs, mettent en scène et racontent dans leur chambre, le temps d'une nuit, la colère d'Achille, la guerre de Troie, la mort de Patrocle l'ami d'Achille, la vengeance de celui-ci, la mort d'Hector, prince de Troie, la tristesse d'un père qui a perdu son fils… Par leurs mots elles font revivre les héroïnes et les héros de *l'Iliade* de Homère.
Récit fondateur de la mythologie, poème en vingt-quatre chants, *L'Iliade* raconte un épisode de la guerre de Troie qui oppose les Grecs aux Troyens et tisse son fil conducteur autour de la colère d'Achille. Mais comment dire cette œuvre de cinq cent trente pages en cinquante minutes chrono, en un souffle ? C'est le défi relevé par Julie Rossello-Rochet et Julie Guichard, nous permettant de percevoir à la fois l'essentiel et les détails de l'intrigue.
« Nous faisons le choix d'une forme épique et ludique inspirée de l'œuvre de Homère pour regarder le héros, figure du merveilleux et du monstrueux. De ces grands héros que nous invoquons, il nous faut traquer celui d'aujourd'hui pour réinventer notre perception du monde et ce que nous en attendons. Le choix de prendre deux comédiennes s'impose alors dans cette histoire d'hommes, pour déjouer l'archaïsme de l'œuvre et s'en amuser. »
Julie Guichard

VOUS SOUHAITEZ ACCUEILLIR UN SPECTACLE DANS VOTRE COMMUNE ?

Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national prendra en charge l'aspect administratif et le coût de cession auprès de la compagnie. Puis, un contrat de partenariat est signé entre Le Théâtre de Lorient et l'organisateur-partenaire comprenant un forfait facturé suivant les modalités financières ci-dessous.
L'intégralité des recettes de billetterie est acquise à l'organisateur-partenaire, selon les tarifs définis au préalable.

Spectacle	Forfait Itinérance	Coût réel du spectacle (cession, frais techniques, frais annexes, droits d'auteur)
Retours Simon Delétang	*500 €*	*3312 €*
Sur l'aile d'un papillon Emmanuel Meirieu	*500 €*	*3921,60 €*
Cinéma Antoine de La Roche	*500 €*	*3274,40 €*
Petite Iliade en un souffle Julie Guichard	*500 €*	*3922,70 €*

LES MODALITÉS FINANCIÈRES DU CONTRAT DE PARTENARIAT

Des partenaires vers le Théâtre de Lorient
500€ HT par représentation + 65€ HT au titre de la participation au paiement des droits d'auteur.
Forfait optionnel : gestion des réservations déléguée au Théâtre de Lorient, 150€ HT.
Pour les partenaires scolaires (représentation au sein des établissements), il est possible de financer le spectacle via le Pass Culture.
Prix des places
Le prix des places est fixé librement par le partenaire dans la limite de :
-10€ TTC plein tarif
- 5€ TTC pour les représentations scolaires
La jauge pour chaque représentation est définie selon les conditions techniques de l'espace d'accueil dans la limite de 100 personnes.
Le Théâtre de Lorient s'engage à
- organiser la venue du spectacle dans les meilleures conditions
- prendre en charge les frais de transport du décor et de voyage de l'équipe
- prendre en charge les salaires des comédiens, techniciens et personnels administratifs associés au spectacle
- effectuer les déclarations préalables et prendre en charge les droits d'auteur
- travailler en étroite collaboration avec les partenaires pour organiser des actions de médiation autour du spectacle, encourager les plus jeunes et mobiliser le tout public en plus grand nombre
- fournir un kit communication comprenant l'ensemble des supports numériques nécessaires aux partenaires : affiches, flyers, dossiers de presse, éléments web, qui seront imprimés par les partenaires
- fournir un kit technique : matériel son, matériel lumière et matériel scénique
- organiser des réunions régulières pour le suivi du partenariat
Les partenaires s'engagent à
- prendre en charge le forfait, selon les modalités financières définies avec le Théâtre de Lorient
- mettre à disposition et réserver le lieu d'accueil, qui n'est pas forcément une salle de spectacle
- mettre à disposition un référent/relais technique durant toute la période de présence de l'équipe artistique
- assurer les réservations et la billetterie le jour de la représentation selon le prix et la jauge définis avec le Théâtre de Lorient
- proposer un pot convivial à l'issue de la représentation pour que le public et l'équipe artistique puissent se rencontrer
- prévoir les repas du soir de l'équipe et l'hébergement (si nécessaire, selon l'éloignement)
- développer dans sa commune ou dans sa structure, en lien avec le Théâtre de Lorient, une action de relation publique autour des répétitions et/ou représentations, et de diffusion de l'information concernant les spectacles

- **Vous souhaitez en savoir plus sur l'Itinérance ?**
- **Vous voulez accueillir un spectacle dans votre commune ou votre structure ?**
- **Vous avez des questions sur les modalités financières ? …**

N'hésitez pas à nous contacter :

Solène Bodereau, chargée de l'Itinérance
s.bodereau@theatredelorient.fr
06 11 31 46 10

THÉÂTRE DE LORIENT
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
Parvis du Grand Théâtre
56100 Lorient

THEATREDELORIENT.FR

THEATRE DE LORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

ITINÉRANCE 23•24