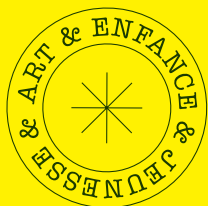




Théâtre pour toutes les générations



SAISON
2024 / 2025

la
mi
note
rie



Théâtre pour toutes les générations

la
no
rie
mi
te

la mi note

rie C'est avant tout et depuis 10 ans, UN THÉÂTRE qui accueille TOUTES LES GÉNÉRATIONS !

Pour cet anniversaire, nous vous convions à UNE GRANDE FÊTE JOYEUSE et RASSEMBLEUSE les 28 et 29 septembre 2024, dedans, dehors et tout autour du THÉÂTRE.

À la **minoterie** on défend la liberté de création et l'ouverture au monde. On se nourrit des différences de chacune afin d'échanger, débattre, s'écouter et être ému·es ensemble. Car il nous faut réinventer des imaginaires, des perspectives nouvelles entre générations pour façonner une société plus juste qui affrontera courageusement l'avenir et ses nombreux défis. L'équipe, les bénévoles, le conseil d'administration, les partenaires et moi-même travaillons avec bonheur chaque jour, à défendre cette mission de service public fédératrice, solidaire et nécessaire.

Durant cette saison 2024-2025, nous accueillerons des ARTISTES AUDACIEU·SES et ENGAGÉ·ES, qui au travers de leurs spectacles, nous parlerons de leurs grandes FROUSSES et de leurs petites TROUILLES. Nous sommes convaincues qu'ils peuvent nous aider à lutter contre la peur, à lutter encore et toujours contre la tentation de repli sur soi.

Nous vous attendons donc nombreuses à

la **minoterie** pour partager toustes ensemble cet espace vital de liberté et de parole.

Soyons force de proposition, RÉSISTONS et inventons d'autres mondes possibles, ENSEMBLE !

Séverine Coulon

Directrice artistique
et générale de la Minoterie

La Minoterie est UN THÉÂTRE où public de 6 mois à 116 ans, artistes et passeur-euses d'art (professionnel-les de l'enfance, de l'éducation, du social et médico-social) se rencontrent, échangent et s'enrichissent mutuellement ; une maison de création qui façonne des liens entre la population et les propositions artistiques et culturelles.

La Minoterie affirme le désir d'être ouverte à toutes afin que chacune se sente bienvenue.

Pour cela, la Minoterie met en place dès cette saison 2024-2025 :

Des représentations Relax :

Elles sont signalées par le pictogramme



Les représentations Relax sont des spectacles rendus accessibles aux personnes dont la situation de handicap ou les troubles les excluent habituellement des lieux culturels. Depuis la réservation jusqu'à l'expérience en salle, l'équipe de la Minoterie est formée à proposer un accueil accompagné pour que chacune puisse être spectateur-ice.

(plus d'informations sur ce dispositif porté par plusieurs théâtres en France, p.62)

Toutes les représentations deviennent tout public :

Chacune peut réserver sur toutes les représentations ou répétitions ouvertes de la saison, y compris celles qui ont lieu la semaine en journée (habituellement réservées aux scolaires). Ainsi adultes, jeunes, enfants, quels que soient leurs âges, auront accès aux salles de spectacles plus largement.

Pour cette nouvelle saison, et pour fêter joyeusement notre anniversaire, nous avons eu envie de confier à Patrick Lindsay, graphiste de la saison, le soin de vous faire un cadeau et d'utiliser le programme de cette année comme un jeu !

Vous trouverez donc des thaumatropes tout au long des pages de programmation.

Mais c'est quoi, un thaumatrope ? C'est un jeu d'optique très simple qui donne l'illusion que deux images alternées très rapidement se superposent.

Il suffit donc de découper les cercles situés au-dessus de chaque page, de faire de petits trous sur les côtés, de glisser à l'intérieur de chaque trou une ficelle ou un élastique.

Pour utiliser votre thaumatrope, vous n'avez plus qu'à faire tourner l'image sur elle-même tout en maintenant les élastiques ou la ficelle.

Une troisième image surprise se crée sous vos yeux !



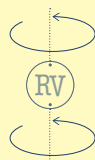
RECTO



VERSO



RECTO + VERSO



OUVERTURE DE SAISON 2024-2025		TOUT PUBLIC	PAGE 11
		Du sam. 28 au dim. 29 sept	
SPECTACLE		DÈS 18 MOIS	PAGE 12
PIM PAM PEP's Cie Arts Nomades		Mar. 1 oct. 9h30, 10h45 et 14h30	
RESIDENCE		DÈS 6 ANS	PAGE 13
LES COSMICS Cie Loba		Sam. 5 oct. 10h30	Lun. 7 oct. 10h
SPECTACLE		DÈS 6 ANS	PAGE 14
FILLES & SOIE POUR TOUTES & TOUS Cie les Bas-bleus / Séverine Coulon			
Jeu. 10 oct. 10h	Ven. 11 oct. 19h30	Sam. 12 oct. 10h30 et 16h15	Lun. 14 oct. 10h et 14h30 Mar. 15 oct. 10h
ATELIER		DÈS 1 AN	PAGE 15
Ateliers sensoriels par la Maison d'édition LES DOIGTS QUI RÊVENT		Sam. 12 oct. De 9h30 à 12h De 14h à 17h	
RESIDENCE		DÈS 2 ANS	PAGE 16
TENIR Cie AK entrepôt		Mer. 16 oct. 16h30	Ven. 18 oct. 10h
STAGE		DÈS 8 ANS	PAGE 54
Stage de construction de marionnettes par la Cie La Mécanique du fluide		Du lun. 28 oct. au jeu. 31 oct. De 9h30 à 17h	
SPECTACLE		DÈS 7 ANS	PAGE 17
FESTIVAL COUP DE PROJECTEUR		Du lun. 22 au mer. 24 oct.	
SPECTACLE		DÈS 6 ANS	PAGE 18
SORTIR ? Cie La Mécanique du fluide		Jeu. 31 oct. 14h30 et 18h	
RESIDENCE		DÈS 1 AN	PAGE 19
LA VIE TAUPE SECRÈTE Cie Écoutilles		Mer. 6 nov. 17h	Jeu. 7 nov. 10h
ATELIER		DÈS 7 ANS	PAGE 52
LE RENDEZ-VOUS DES VOISIN-ES		Mer. 6 nov. de 15h à 17h	
SPECTACLE			PAGE 20
FESTIVAL FENÊTRES SUR COURTS Plan 9		Dim. 17 nov. 16h 17h	Dès 3 ans Dès 7 ans

SPECTACLE	DÈS 10 ANS	PAGE 21	
LAUGHTON Cie Les Veilleurs	Mar. 26 nov. 14h30 et 19h		
ATELIER	DÈS 7 ANS	PAGE 52	
LE RENDEZ-VOUS DES VOISIN·ES	Mer. 4 déc. de 15h à 17h		
FESTIVAL D'HIVER	TOUT PUBLIC	PAGE 23-24	
	Du sam. 7 au sam. 14 déc.		
VISITES DE LA MINOTERIE	DÈS 6 ANS	PAGE 52	
Du mer. 8 janv. au ven. 10 janvier	De 14h à 17h		
ATELIER	DÈS 7 ANS	PAGE 52	
LE RENDEZ-VOUS DES VOISIN·ES	Mer. 8 janv. de 15h à 17h		
RESIDENCE	DÈS 9 ANS	PAGE 24	
PEAU D'HOMME Cie La Salamandre	Jeu. 16 janv. 18h		
SPECTACLE	DÈS 7 ANS	PAGE 25	
DOMINIQUE TOUTE SEULE Cie Au détour du Cairn	Jeu. 16 janv. 10h et 14h30	Ven. 17 janv. 10h et 19h	
RESIDENCE	DÈS 12 ANS	PAGE 26	
L'HABITANT DE L'ESCALIER Cie TAIM'	Jeu. 30 janv. 14h30 et 18h		
SPECTACLE	DÈS 10 MOIS	PAGE 27	
EAUX PROFONDES Cie L'oCCasion	Jeu. 30 janv. 9h15 et 10h30	Ven. 31 janv. 9h15 et 10h30	Dim. 2 fév. 10h30 et 11h30
ATELIER	DÈS 2 ANS	PAGE 53	
Atelier sensoriel et plastique adulte-enfant par La Cie L'oCCasion	Sam. 1 fév. 10h30		
ATELIER	DÈS 7 ANS	PAGE 52	
LE RENDEZ-VOUS DES VOISIN·ES	Mer. 5 fév. de 15h à 17h		
RESIDENCE	DÈS 14 ANS	PAGE 28	
ANN & MARY, FEMMES PIRATES Cie La Multiple	Jeu. 6 fév. 18h	Ven. 7 fév. 10h	
SPECTACLE	DÈS 9 ANS	PAGE 29	
CŒUR AVEC LES DOIGTS Cie Joli Collectif	Ven. 7 fév. 14h30 et 19h		
RESIDENCE	DÈS 5 ANS	PAGE 30	
IMAGO Cie Melampo	Ven. 14 fév. 10h		

SPECTACLE	DÈS 7 ANS	PAGE 31	
STYX & BRAHMAPOUTRE Cie Abernuncio	Ven. 21 fév. 10h et 19h		
SPECTACLE	DÈS 9 ANS	PAGE 32	
JOSÉPHINE ET LES GRANDES PERSONNES Cie Le Carrousel	Mar. 25 fév. 10h et 14h30		
STAGE	DÈS 8 ANS	PAGE 54	
Stage de danse par la Cie Ex Novo	Du lun. 3 au ven. 7 mars De 9h30 à 17h		
ATELIER	DÈS 7 ANS	PAGE 52	
LE RENDEZ-VOUS DES VOISIN-ES	Mer. 5 mars de 15h à 17h		
RESIDENCE	DÈS 10 ANS	PAGE 33	
PETITE SOEUR Cie La Ponctuelle	Mar. 11 mars (hors les murs) 14h30	Jeu. 13 mars 14h30	
SPECTACLE	DÈS 3 ANS	PAGE 34	
SPIEL IM SPIEL Ceren Oran et Moving Boarders	Mar. 18 mars 10h et 14h30	Mer. 19 mars 10h et 16h30	
SPECTACLE	DÈS 5 ANS	PAGE 35	
LES GÉANTES Cie Ex Novo	Jeu. 27 mars 14h30	Ven. 28 mars 10h et 14h30	Sam. 29 mars 16h
ATELIER	DÈS 7 ANS	PAGE 52	
LE RENDEZ-VOUS DES VOISIN-ES	Mer. 2 avril de 15h à 17h		
RESIDENCE	DÈS 7 ANS	PAGE 36	
COFFRE Cie Label Brut	Ven. 4 avril 10h	Sam. 5 avril 10h30	
RESIDENCE	DÈS 3 ANS	PAGE 37	
SESSION Cie Jabberwock	Jeu. 10 avril 14h30 et 18h		
SPECTACLE			
TRYPTIQUE J'AI PEUR MAIS J'AVANCE / Cie Label Brut			
MOOOOOOOONSTRES	DÈS 3 ANS	PAGE 39	
	Ven. 11 avril 10h et 14h30	Dim. 13 avril 16h30	
A2PAS2LA PORTE	DÈS 6 ANS	PAGE 40	
	Dim. 13 avril 10h30	Lun. 14 avril 10h et 14h30	

ICI OU (PAS) LÀ	DÈS 8 ANS	PAGE 41
Hors les murs	Mar. 15 avril 10h et 14h30	Mer. 16 avril 18h
SPECTACLE	DÈS 6 MOIS	PAGE 42
PETITES TRACES Cie NoMORPa	Mar. 22 avril 16h et 17h30	Mer. 23 avril 9h15 et 10h30
ATELIER	DÈS 6 MOIS	PAGE 53
Atelier adulte-enfant par la Cie NOMORPA	Mar. 22 avril 10h	
STAGE	DÈS 8 ANS	PAGE 54
Stage de théâtre musical par la Cie Jabberwock	Du lun. 28 au mer. 30 avril De 9h30 à 17h	
RESIDENCE	DÈS 8 ANS	PAGE 43
ALERTES La Soupe Cie	Mar. 29 avril 14h30	
SPECTACLE	DÈS 6 ANS	PAGE 44
ATTRACTIONS Cie Florence Caillon	Mer. 21 mai 10h30 et 18h	Jeu. 22 mai 10h et 14h30
RESIDENCE	DÈS 6 ANS	PAGE 45
LA MÊME BOTTINE Cie L'Arrière-Scène	Ven. 23 mai 14h30	
FESTIVAL THÉÂTRE EN MAI	TOUT PUBLIC	PAGE 46
	Du ven. 23 mai au dim. 1 ^{er} juin	
SPECTACLE	DÈS 12 ANS	PAGE 47
IMPECCABLE Cie Théâtre sur paroles	Du lun. 26 au mer. 28 mai En salle de classe uniquement	
SPECTACLE	DÈS 7 ANS	PAGE 48
TOUT/RIEN Cie Modo Grosso	Mar. 10 juin 10h et 14h30	Mer. 11 juin 10h et 18h
RESIDENCE	DÈS 7 ANS	PAGE 49
EMMÈNE-MOI Barbaque Cie	Ven. 27 juin 14h30	
SPECTACLE	DÈS 6 ANS	PAGE 54
Restitution de la Troupe ado de la Minoterie	Dim. 29 juin 17h	Lun. 30 juin 19h
RESIDENCE	DÈS 7 ANS	PAGE 50
LES TABLÉES Cie Ariadne	Ven. 4 juillet 19h	

Spectacles et répétitions ouvertes





POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Du sam. 28 au dim. 29 sept.

Ouverture de saison

La Minoterie vous invite à une grande fête pour lancer sa nouvelle saison... et fêter son anniversaire ! 10 ans, ça se fête en grand ! Nous vous préparons de nombreuses surprises artistiques et conviviales, pour célébrer ensemble ce théâtre pour toutes les générations !

Voici un avant-goût : **La compagnie Titanos** vous fera visiter le quartier dans son petit train touristique, *l'Imperial Trans Kairos* ! **La compagnie Arts Nomades** revient à la Minoterie avec 2 spectacles : *Pim Pam Pep's* et *Y'a d'la joie*. **La compagnie La Toupine** vous fera tourner la tête sur un de ses célèbres manèges. **La compagnie La Méandre** vous ouvrira les portes de son camping-car pour le spectacle *Radio banane*.

Et on n'a pas tout dit...



THÉÂTRE VISUEL
ARTS PLASTIQUES
DISPOSITIF PARTICIPATIF

DE 5.50 À 9.50 €

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 18 MOIS

Mar. 1^{er} oct.

9h30, 10h45 & 14h30

Pim Pam Pep's

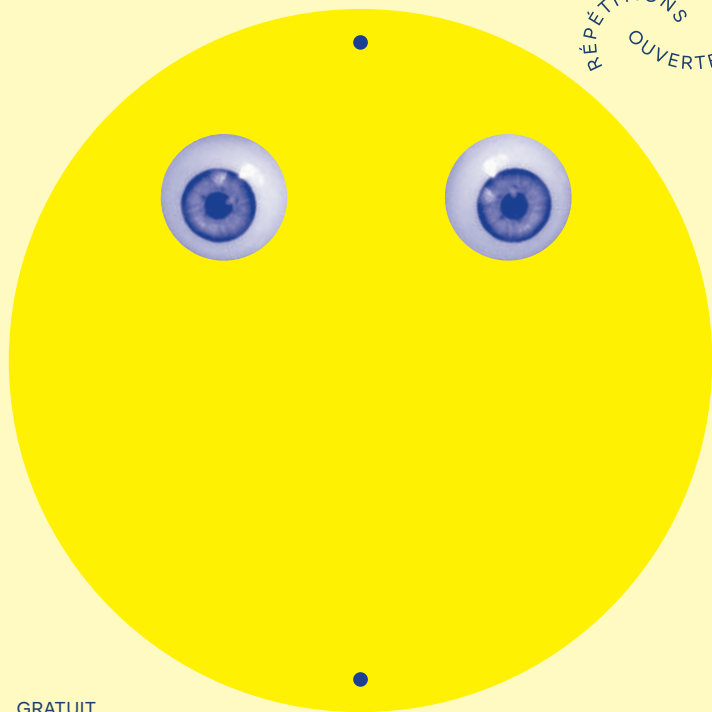
Cie Arts Nomades

Et si on allait voir un peu ce qui se passe à l'intérieur de notre corps ? Deux exploratrices nous embarquent dans un étonnant voyage à la rencontre du cœur, des poumons ou des intestins, dans une scénographie textile où il fait bon jouer !

Pim Pam Pep's est une exploration drôle et poétique à travers le corps humain, un voyage qui nous plonge dans l'inconnu connu de notre corps où personnages et spectateurices partent à la rencontre de leurs organes. Une invitation à fêter joyeusement cette merveille qu'est le corps !

DISTRIBUTION : Création • France Everard & Andreas Christou | Création collective • Charlotte Chantrain en collaboration avec la Guimbarde | Interprétation, en alternance • Valeria Roveda • Audrey Dero • Charlotte Chantrain | Régie plateau & médiation • Ambre Christou | Scénographie • France Everard & Marie-Ghislaine Losseau | Musique • Pierre Chemin | Construction sonore • Valeria Roveda

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

THÉÂTRE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 ANS

Sam. 5 oct. lun. 7 oct.
10h30 10h

Les Cosmics

Cie Loba

La compagnie Loba inaugure un cycle d'écriture Art et Science, pour continuer d'interroger avec poésie notre place dans le monde. *Les Cosmics*, ce sera l'histoire d'une fille, elle s'appelle Céleste. Céleste entend les étoiles parler. Elle va apprendre leur langage et leur naissance. Le problème, c'est le brouhaha autour. Le brouhaha de ce qu'on essaie de lui entrer dans la tête. À l'école, surtout. Céleste a un gros souci : sa tête n'est pas un entonnoir mais sa maîtresse ne semble pas le comprendre. Va s'ensuivre un tas d'aventures pour la fillette, pour trouver sa place entre terre et ciel.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 2 AU 7 OCTOBRE



CONTES
OMBRES
THÉÂTRE D'OBJETS

DE 5.50 À 9.50 €

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 ANS

Jeu. 10	Ven. 11	Sam. 12	Lun. 14	Mar. 15 oct.
10h	19h30	10h30 & 16h15	10h & 14h30	10h

Filles & Soie pour toutes & tous

Cie Les Bas-bleus / Séverine Coulon

Séverine Coulon revisite les contes de *Blanche-Neige*, *La petite sirène* et *Peau d'âne* et évoque avec humour, l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge. L'album *Les trois contes* de Louise Duneton se transforme en figurines de soie ou en théâtre d'objet et les comédiennes (en français et langue des signes française) sont portées par la riche composition musicale de Sébastien Troester. Un triptyque irrévérencieux, accessible à toutes et tous (troubles neuro-développementaux, handicaps intellectuels, psychiques, sensoriels, moteurs, comportements atypiques...) qui déconstruit les stéréotypes avec fantaisie.

En coréalisation avec le TDB-CDN de Dijon

DISTRIBUTION : Mise en scène • Séverine Coulon | Assistée de • Jean-Louis Ouvrard & Alexandra Vuillet | Interprétation • Lison Goillot | Interprétation en Langue des signes Française • En cours | Collaboration artistique • Louise Duneton | Composition musicale • Sébastien Troester | Chorégraphe • Lætitia Angot | Création lumière • Laurent Germaine | Construction décors • Olivier Droux | Assistant mise en scène théâtre d'objet • Benjamin Ducasse | Régie • Louise Baechler ou Rémi Le Bian | Textes de • Louise Duneton & Séverine Coulon



GRATUIT
SUR INSCRIPTION

ATELIERS
SENSORIELS

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 1 ANS

Sam. 12 oct. 

De 9h30 à 12h
& de 14h à 17h

Un Samedi à la Minoterie pour fêter les 30 ans des Doigts Qui Rêvent !

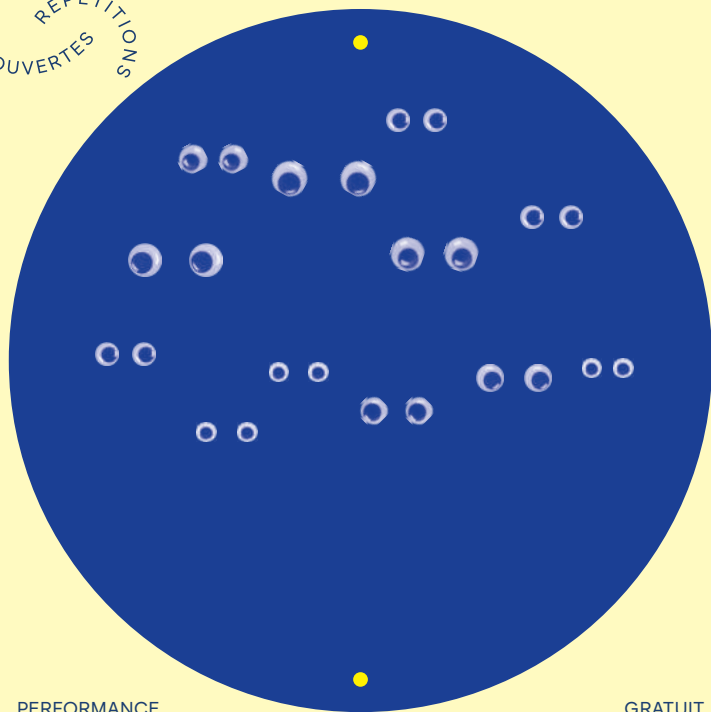
En lien avec la programmation du spectacle *Filles & Soie pour toutes & tous*, la Minoterie et la maison d'édition Les Doigts Qui Rêvent organisent une journée festive de découverte autour de nombreux ateliers sensoriels, animés par des artistes plasticiennes. Venez inventer des histoires à lire du bout de vos doigts !

Des ateliers pour tous les âges, à partir de 1, 3, 6, 8 ou 12 ans, sont organisés tout au long de la journée (certains sur inscription et d'autres sans réservation). Vous trouverez les contenus détaillés des ateliers sur le site de la Minoterie.

- 10h Atelier Livre-à-sons (3-5 ans, enfant accompagné d'un adulte)
- 10h Atelier Les amis d'Alice (6-12 ans, enfant accompagné d'un adulte)
- 10h Atelier Danse des papiers (1-3 ans, enfant accompagné d'un adulte)
- 10h & 14h30 Atelier Fabrique à histoire tactile (à partir de 12 ans)
- 14h30 Atelier Cartes sonores (à partir de 5 ans)
- 14h30 Atelier Comme un air de famille (6-12 ans)
- 15h Atelier Danse des papiers (3-5 ans)

N'oubliez pas de prendre vos places pour le spectacle *Filles & Soie pour toutes & tous* !

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



PERFORMANCE
PLASTIQUE & CHORÉGRAPHIQUE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 2 ANS

Mer. 16 oct. Ven. 18 oct.
16h30 10h

teNir

Cie AK Entrepôt

Tenir le fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, tenir quoiqu'il advienne, mais tenir... *teNir* est un geste artistique, chorégraphique, plastique, sensible.

Un dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils. Le fil va d'un point à un autre, forme un nœud, un angle, rejoint un autre fil puis un autre et une toile se dessine, prend forme à l'intérieur du cube. La toile occupe le cube, le remplit pour révéler à l'intérieur un espace libre dans lequel le corps va trouver place et former une empreinte de lui-même, une place pour TENIR, un cocon à habiter, une place à soi, pour habiter le monde.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 9 AU 18 OCTOBRE

GRATUIT
SUR RÉSERVATIONF E S
T I V A L

Spectacles gratuits,
réservation obligatoire par mail
auprès de La PlaJe : contact@laplaje-bfc.fr

Festival Coup de projecteur

La PlaJe – Plateforme jeune public
de Bourgogne-Franche-Comté

La Minoterie accueille le festival *Coup de projecteur* : pendant 3 jours, Dijon ouvre les portes de ses théâtres et lieux culturels pour faire connaître les artistes de la région qui créent des spectacles adressés à toutes dès l'enfance et la jeunesse. A la Minoterie, vous pourrez découvrir :

LUN. 22 OCT. À 14H — À PARTIR DE 6 ANS

Les multigrouillæes

Cie Fléchir le vide

LUN. 22 OCT. À 18H30 — À PARTIR DE 8 ANS

Folkstone

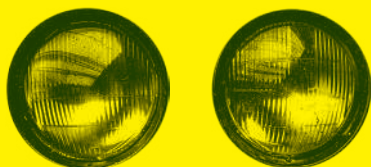
Le Ring Théâtre

MER. 24 OCT. À 15H45 — À PARTIR DE 8 ANS

Le journal de grosse patate

Cie La dame du premier

D'autres spectacles sont à retrouver dans les structures dijonnaises.
Retrouvez toutes les informations sur le site, dès le mois d'octobre : www.laplaje-bfc.fr .

MARIONNETTES
OMBRES

DE 5.50 À 9.50 €

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 ANS

Jeu. 31 oct.

14h30 & 18h



En ce 31 octobre, la Minoterie vous propose de venir partager ensemble le plaisir de jouer à se faire peur ! Frissons garantis pour cette première **Soirée de la Frousse** ! Rdv dès 16h30 pour des surprises... effrayantes !

Sortir ?

Cie La Mécanique du fluide

Une enfant n'ose pas sortir de la maison où elle vient de s'installer avec son père. Elle essaie pourtant... mais le pas de la porte reste infranchissable. Et si elle invitait la vieille dame de la colline ? On raconte qu'elle ne sort jamais de chez elle, qu'elle a peur de tout, elle aussi... La petite enregistre alors un message pour guider la vieille dame, dans un périple à travers les terribles dangers qui les séparent : la Forêt aux mille z'Yeux, le Pont du gouffre de la Mort, et plus effrayant encore la Caverne qui mange la Lumière... Si elles en viennent à bout, peut-être apprivoiseront-elles leurs peurs ?

En lien avec ce spectacle : Stage artistique (marionnettes à partir de 8 ans) animé par la compagnie La Mécanique du fluide, du lun. 28 au jeu. 31 oct. (Voir page 54)

DISTRIBUTION : Mise en scène • David Lacomblez & Lucas Prioux | Univers graphique • Etienne Panier | Manipulation • Vera Rozanova & Cédric Vernet | Composition et violoncelle • Martina Rodriguez | Texte • David Lacomblez | Construction • Sébastien Leman • Lucas Prioux • Cédric Vernet • Vera Rozanova | Conseil dramaturgique • Marie Girardin | Costumes • Marie Grammatico | Administration • Aurélie Mérel (Filage) | Enregistrements • Raphaël Bourdin

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

MARIONNETTES
SUR TABLE
BRUITAGE MUSIQUE À VUE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 1 AN

Mer. 6 nov. Jeu. 7 nov.
17h 10h

La vie Taupe secrète

Cie Ecoutilles

Deux marionnettes portées cohabitent avec malice dans une tanière sombre et apprennent petit à petit à construire un lien souterrain. Tendresse et humour «Tatiesque» s'immiscent entre les strates de la terre. *La vie Taupe secrète* se veut une forme légère, une parenthèse comme lorsqu'on s'arrête, sans bouger, pour observer un animal sauvage au détour d'un chemin, à l'orée d'une forêt...

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 4 AU 8 NOVEMBRE



POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 3 & 7 ANS

Dim. 17 nov.



16h & 17h

Fenêtres sur courts

Association Plan 9

Comme chaque année, la Minoterie transforme la salle rose en salle de cinéma, pour accueillir le festival *Fenêtres sur courts* et sa réjouissante sélection de courts-métrages !

16H — À PARTIR DE 3 ANS / DURÉE 40 MIN

PROGRAMME DRÔLES DE VIE

La boulangerie de Boris (Maša Avramović), *Maman pile* (Seungbae Jeon), *Va-t'en, Alfred !* (Célia Tisserand et Arnaud Demyunck), *Tête en l'air* (Rémi Durin)

17H — À PARTIR DE 7 ANS / DURÉE 50 MIN

PROGRAMME AQUATIQUE

Beurk (Loïc Espuche), *Au 8ème jour* (Théo Duhautois, Alicia Massez, Elise Debruyne, Agathe Senechal, Flavie Carin), *Été 96* (Mathilde Bédouet), *Frite sans maillot* (Salanave Piazza Matteo), *Bonjour l'été* (Martin Smatana et Veronika Zacharova)



DE 5.50 À 9.50 €

THÉÂTRE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 10 ANS

Mar. 26 nov.

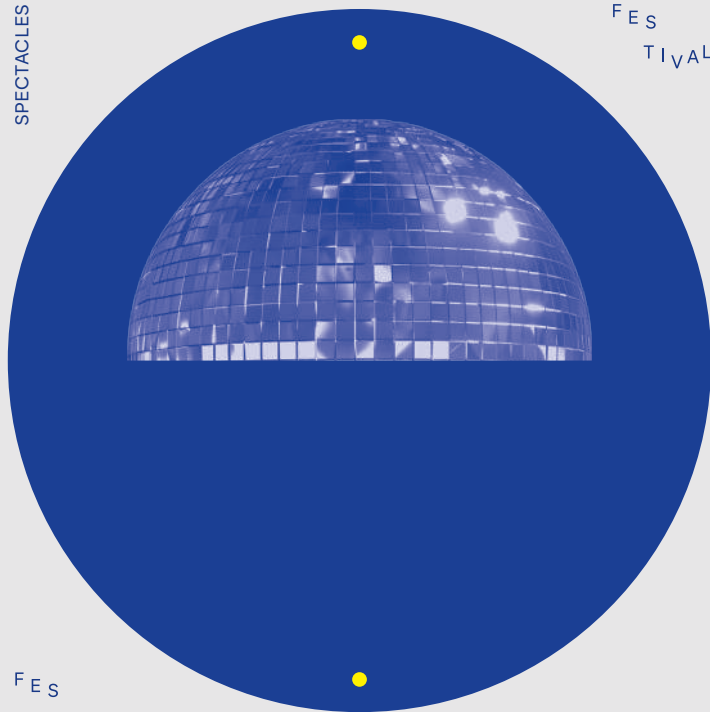
14h30 & 19h

Laughton

Cie Les Veilleurs

Porté par le texte de Stéphane Jaubertie, et la mise en scène ciselée d'Emilie Leroux, *Laughton* raconte l'histoire d'une famille où chacun.e peine à trouver sa place et se réfugie dans son monde. Laughton grandit tant bien que mal aux côtés de sa mère et de l'Ours, cet homme qui occupe la figure paternelle. À l'école, il rencontre Vivi, drôle et vive, dont l'impertinence masque certainement quelques secrets. Des liens se nouent, d'autres tentent de s'inventer et nous suivons le parcours de Laughton qui tente de briser le silence, de faire voler en éclat les non-dits et les secrets de famille, pour parvenir à se construire.

DISTRIBUTION : Avec • Élisabeth Bernard • Stéphane Czopek • Anthony Gambin • Laëticia Le Mesle
 | Mise en scène • Émilie Le Roux | Régie générale, Création & régie lumière • Éric Marynower
 | Création & régie son • Gilles Daumas | Création musicale - bande son • Roberto Negro |
 Interprétation musicale • Ensemble Syllepse | Costumes • Laëticia Tesson | Scénographie
 • Guillaume Cousin | Conseil en physique des fluides • Sylvain Aginaga | Construction •
 atelier de décors du TMG | Direction de production • Aurélie Maurier | Texte • Stéphane
 Jaubertie | Action artistique • Tania Douzet | Attachée d'administration • Maïssa Boukehil



POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Du sam. 7 au sam. 14 déc.

Le festival d'hiver de la Minoterie change de nom ! On vous le dévoilera dès novembre, dans le programme détaillé mais en attendant, voici déjà les spectacles programmés :

Bleu, Petit Opéra de Chambre

Cie Voix-Off — À PARTIR DE 3 ANS

Librement inspirée du conte *L'oiseau bleu*, *Bleu, Petit Opéra de Chambre* est une ré-écriture de cette histoire de prince et de princesse qui donne lieu à une interprétation de haute volée de Damien Bouvet ! On vous promet du rire... et des plumes !

Ne m'attends pas

Cie La neige sur les cils — À PARTIR DE 4 ANS

Et si nos maisons avaient des jambes et décidaient un jour de partir ? Quelle serait notre place ? Quel voyage devrions-nous tenter ? Un spectacle où marionnettes et vidéos nous parlent avec poésie de notre place dans le monde.



DE 5.50 À 9.50 €

F E S
T I V A L

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Du sam. 7 au sam. 14 déc.

Souffle !

Cie Charabia — À PARTIR DE 6 MOIS

Voilà bien un point commun à chaque être humain : le souffle qui le traverse ! Ce spectacle qui mêle travail de la voix et du corps nous plonge dans le souffle comme dans un océan qui nous transporte ailleurs.

Tempête dans un verre d'eau

Cie Tac-Tac — À PARTIR DE 8 ANS

Un conférencier pas du tout académique, nous fait partager sa passion pour *La Tempête* de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance : théâtre d'objet et écriture enlevée nous embarquent, non sans rire, dans la tempête !

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



THÉÂTRE D'OBJETS
BRODERIE ET TAPISSERIE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 9 ANS

Jeu. 16 janv.

18h

Peau d'homme

Cie La Salamandre

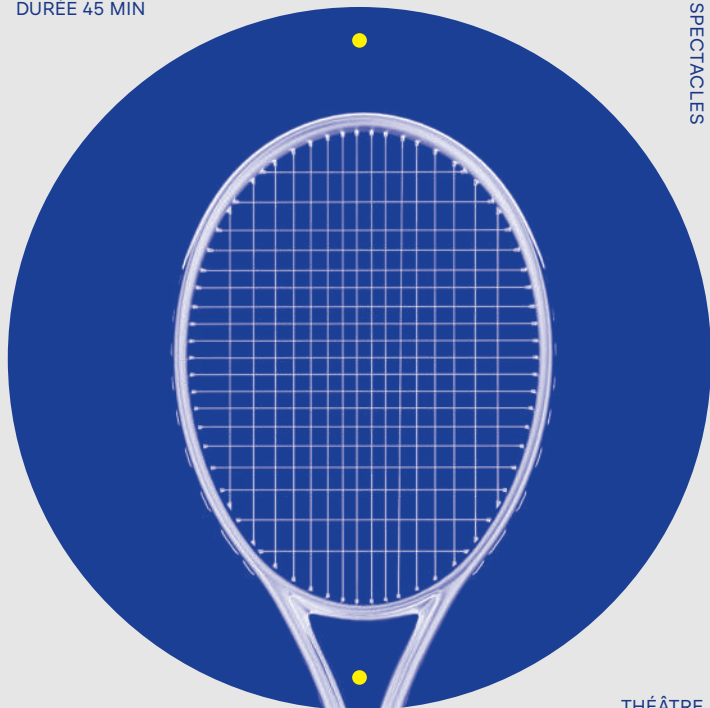
La compagnie La Salamandre adapte le roman graphique *Peau d'homme*. Théâtre d'objet, broderie et tapisserie sont les médiums de ce voyage dans l'Italie de la Renaissance où Bianca, demoiselle de bonne famille, se voit promise à un homme qu'elle ne connaît pas. Un jour, elle découvre que les femmes de sa famille cachent en secret une peau d'homme, qu'elle va pouvoir revêtir pour sortir et découvrir incognito le monde extérieur et ses plaisirs...

Le dispositif théâtral donnera la part belle à la manipulation à vue, pour mieux jouer des apparences et des transformations, à la manière de Bianca.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 13 AU 17 JANVIER

DURÉE 45 MIN

SPECTACLES



DE 5.50 À 9.50 €

THÉÂTRE
CHANT

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 7 ANS

Jeu. 16 janv. Ven. 17 janv.

10h & 14h30

10h & 19h



Dominique toute seule

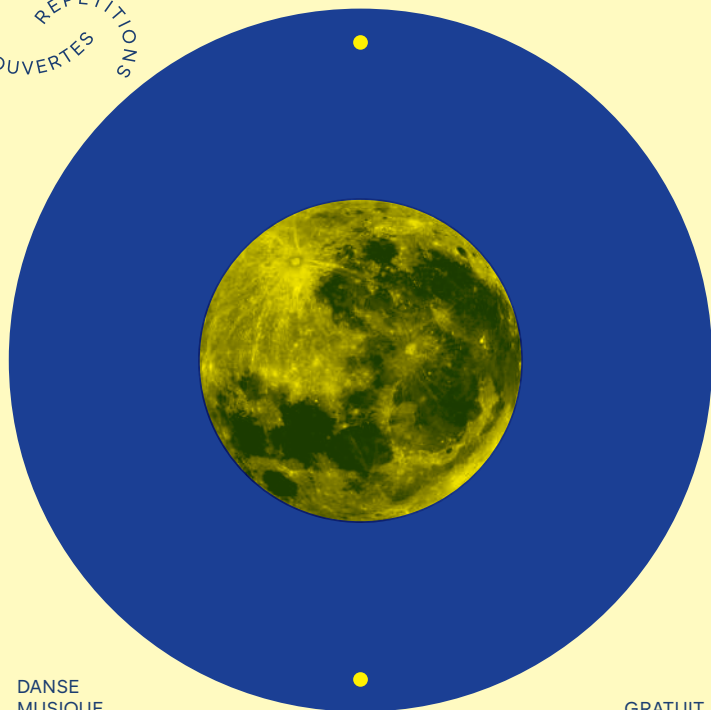
Cie Au détour du Cairn

Dans une partition subtile entre théâtre et chant, magnifiquement interprétée, *Dominique toute seule* vient réveiller chez chacune de nous le désir d'éveil à la vie. Dominique se sent devenir transparente aux yeux des autres. Elle pense qu'elle est en train de s'effacer et accepte cette fatalité d'un simple « C'est comme ça ». Le jour où sa maison lui est enlevée, elle décide de partir. Arrivée dans une forêt inconnue, Dominique avance au gré des chemins qui se présentent. Pensant se perdre pour de bon, c'est ici qu'elle pourrait bien retrouver son chemin...

En partenariat avec Côté Cour, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Besançon

DISTRIBUTION : Ecriture, mise en scène • Marie Burki | Création • Marie Burki • Garance Durand-Caminos • Tom Geels | Interprétation • Garance Durand-Caminos & Leïla Devin (en alternance) • Tom Geels & François Regout (en alternance) | Création lumière • Inès Isimbi | Création sonore • Gilles Péquignot • Tom Geels | À partir des musiques originales • Veljo Tormis • Jean Damei • Calum Stewart • Jean-Jacques Goldman | Chorégraphies • Garance Durand-Caminos | Costumes • Carla Pivetta & création collective | Création plastique • Zaëll de Coster | Régie générale • Khalid Rabah | Régie • Marie Burki • Aude Dierkens • Fred Postiau & Khalid Rabah (en alternance) | Regard complice • Jean Debeve | Diffusion • Mademoiselle Jeanne - Anne Hautem • Annaïg Bouquet • Cassandre Prieux

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 12 ANS

Jeu. 30 janv.

14h30 & 18h

L'habitant de l'escalier

Cie TAIM'

La compagnie TAIM' met en scène *L'habitant de l'escalier*, de Nathalie Papin. Dans ce texte proche du conte initiatique, Zenoï, adolescent·e est devant l'escalier des sept marches des grands secrets. À la septième marche, il y a l'habitant, il n'est pas décidé à l'aider. Iel doit les gravir seul·e. Mais une fois que la première marche est franchie, impossible de reculer... C'est l'histoire d'un dialogue entre les générations, entre l'habitant, qui accompagne, dissuade ou encourage Zenoï. Sept marches, comme autant de passages de l'enfance à l'âge adulte, comme autant de mues.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 27 JANVIER AU 3 FÉVRIER

DURÉE 25 MIN

SPECTACLES



DE 5.50 À 9.50 €

THÉÂTRE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 10 MOIS

Jeu. 30 janv. Ven. 31 janv. Dim. 2 fév.

9h15 & 10h30

9h15 & 10h30

10h30 & 11h30

Eaux profondes

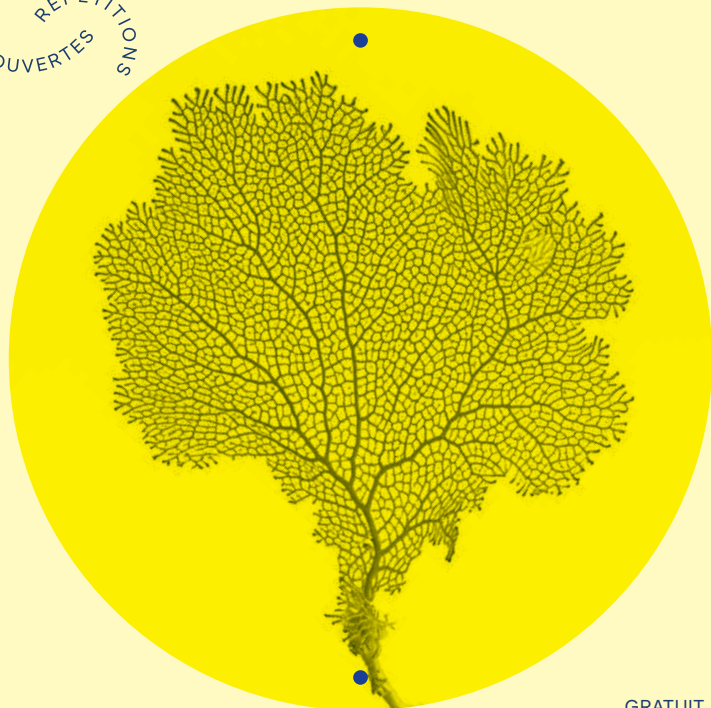
Cie L'oCCasion

Eaux profondes est un spectacle immersif et sensoriel, une invitation à visiter les astres. Acceptons d'être observateur·ice·s de la beauté d'un monde que l'on n'a pas besoin de comprendre, éclairé·e·s par la lumière des étoiles, baladé·e·s par le courant des gaz, par la démesure de ses syphons, échoué·e·s sur le bord de ses plages, bercé·e·s au sein de ses pouponnières d'étoile. Acceptons de rester petites, quel que soit notre âge. Laissons-nous envahir par la logique de l'incompréhensible, celle de notre univers merveilleusement fragile, puissant et contradictoire. Une traversée onirique, dans les eaux profondes de notre galaxie !

**BONUS ! Atelier adulte-enfant, sam. 1^{er} fév. à 10h30 dès 2 ans.
(Voir page 53)**

DISTRIBUTION : Metteuse en scène & comédienne • Jeanne Lambey | Régie technique • Adèle Draussin Vignal

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



THÉÂTRE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 14 ANS

Jeu. 6 fév. Ven. 7 fév.
18h 10h

Ann & Mary, Femmes Pirates*

Cie La Multiple

1720, les Caraïbes. Des îles, des forêts tropicales, une mer turquoise et... des pirates ! Plongeons sous la surface pour découvrir la véritable histoire de deux femmes pirates, Ann Bonny et Mary Read. Connues pour avoir fait partie de la bande de Rakham, elles ont arraché avec les dents de l'audace, tout ce qu'on leur refusait en tant que femme : voyages, responsabilités, apprentissages, carrières. Une histoire bien réelle aux allures de récits d'aventure, de ceux qui donnent envie de voir les choses en grand, pour un cœur qui palpète et des vents contraires dans les poumons !

* Titre provisoire

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 18 AU 22 NOVEMBRE, PUIS DU 3 AU 7 FÉVRIER

DURÉE 1 H

SPECTACLES



DE 5.50 À 9.50 €

THÉÂTRE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 9 ANS

ven. 7 fév.

14h30 & 19h

Cœur avec les doigts

Cie Le joli collectif

Cœur avec les doigts réunit un ensemble de références intimes, pop et sociétales pour nous parler d'amour. Une pièce contemporaine pour parler d'un sentiment universel et protéiforme. C'est quoi, l'amour ? Dans un espace blanc, irisé et enveloppant, quatre camarades fouillent dans leurs expériences de vie et se racontent leur rapport à l'amour. D'où vient leur envie irrésistible d'aimer ? Comment sortir du romantisme sirupeux ? Quelle différence entre l'amour et l'amitié ? Comment bien se séparer ? Et finalement comment aimer mieux ? La brigade arc-en-ciel partage ses interrogations et ses résolutions pour laisser émerger les mystérieuses amours plurielles.

DISTRIBUTION : Concept et mise en scène • Enora Boëlle | Co-écriture • MarDi (Marie Dilasser) | Jeu • Enora Boëlle • Delphine Battour • Hélène Bertrand • Juli Houbart | Regard extérieur • Juliette Chaigneau | Scénographie • Marine Brosse | Costumes • Johanna Rocard | Création lumière • Anthony Merlaud | Régie lumière • Caroline Gicquel | Régie son • en cours de distribution | Médiatrice • Noëlla Bugni | Production et diffusion • Babeth Bouëtard & Rachel Dufief

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



THÉÂTRE
CORPOREL
VISUEL & SONORE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 5 ANS

Ven. 14 fév.
10h

Imago

Cie Melampo

Imago raconte de manière allégorique les différentes étapes de mutation et métamorphose que traverse un insecte pour parler plus largement des changements que nous aussi, en tant qu'êtres humains, nous sommes appelés à traverser au cours de notre vie. Un hymne à la puissance du changement, une partition sonore et visuelle pour accueillir la force vitale de la mutation. *Imago* parle de cette période de fragilité, de ce temps long et lent où il faut savoir attendre que quelque chose arrive. Pour changer, évoluer, grandir.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 10 AU 14 FÉVRIER

DURÉE 1 H

SPECTACLES



DE 7€ À 10€

THÉÂTRE
THÉÂTRE D'OMBRES
THÉÂTRE DE MATIÈRES

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 9 ANS

Ven. 21 fév.

10h & 19h

Styx et Brahmapoutre

Cie Abernuncio

Styx et Brahmapoutre est un voyage initiatique et onirique. Une invitation à faire un pas de côté sur nos peurs et nos blocages, à déplacer nos frontières intérieures et à questionner l'infiniment gigantesque. La compagnie Abernuncio vous emmène à la rencontre de vous-mêmes, au cours d'une expérience de spectateuse singulière ! Dans ce théâtre visuel, fait de bidouilleries ingénieuses, chaque image vient nous aider à mieux appréhender nos émotions en les mettant en lumière. La traversée s'annonce vertigineuse. Allez zou, on plonge ! Même (pas) peur !

BONUS ! Les cartes des peurs et des ré-assurances sont à votre disposition dans la halle de la Minoterie pour bien préparer votre voyage ! Ne ratez pas le départ, venez en avance !

En coréalisation avec l'A.B.C., dans le cadre du festival À pas contés.

DISTRIBUTION : Conception • Sophie Dufouleur & Emeline Thierion | Mise en scène • Sophie Dufouleur (en collaboration avec Emeline Thierion) | Interprétation • Emeline Thierion & Sophie Dufouleur | Collaboration au plateau • Céline Hilbich | Dramaturgie & Écriture • Clémence Weill & Sophie Dufouleur | Regard extérieur & dramaturgie • Raffaëlla Gardon & Clémence Weill | Travail gestuel & chorégraphique • Raffaëlla Gardon | Scénographie & construction • Simone Découpe & Emeline Thierion | Création sonore • Michael Santos | Création lumière • Lou-Anne Lapiere



THÉÂTRE

DE 7€ À 10€

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 7 ANS

Mar. 25 fév.



10h & 14h30

Joséphine et les grandes personnes

Cie La Carrousel

On ne présente plus la compagnie québécoise Le Carrousel, chère aux théâtres de toute la France ! La Minoterie et l'A.B.C sont heureuses d'accueillir sa nouvelle création. Joséphine est coach de vie pour enfants et donne des trucs pour mieux interagir avec les grandes personnes. Elle propose dix leçons « durant lesquelles on explore la bête de fond en comble ». Mais Joséphine, sous ses airs assurés d'entrepreneuse, cache des fragilités...

BONUS ! À l'issue de la représentation de 10h se tiendra une causerie philo pour évoquer les thèmes du spectacle, ensemble, adultes et enfants.

En coréalisation avec l'A.B.C., dans le cadre du festival A pas contés. Ce rdv est proposé dans le cadre de la Fédération des Lucioles, manifestation nationale portée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

DISTRIBUTION : Texte • Marie-Hélène Larose-Truchon | Mise en scène • Marie-Eve Huot | Distribution • Emilie Dionne & Mireille Métellus | Musique • Diane Labrosse | Costumes • Linda runelle | Lumières • Louis-Xavier Gagnon-Lebrun | Conseillère aux mouvements • Marie-Gabrielle Ménard | Assistance à la mise en scène et coordination de production • Lucie Baril-Castonguay | Direction technique • Nicolas Fortin

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

THÉÂTRE D'OBJETS

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 10 ANS

Mar. 11 mars
Hors les murs
14h30Jeu. 13 mars
14h30

Petite sœur

Cie La ponctuelle

Petite Sœur est un solo de théâtre d'objet à destination des jeunes collégiennes inspiré de la vie de Betty. C'est la voix de celle-ci qui nous guide à travers les années. Sur une table de collège, grâce aux manipulations de l'acteur-marionnettiste, se déploient les enjeux liés à l'amitié, aux relations entre les garçons et les filles, et celles qu'on entretient avec sa famille et les adultes. C'est l'histoire de ces quatre longues années où tout change : le corps (qui danse et qui se transforme), les sentiments qui se mélangent, les doutes et les rêves qui se succèdent sans cesse...



DANSE

DE 5.50 À 9.50 €

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 3 ANS

Mar. 18 mars

10h & 14h30

Mer. 19 mars

10h & 16h30



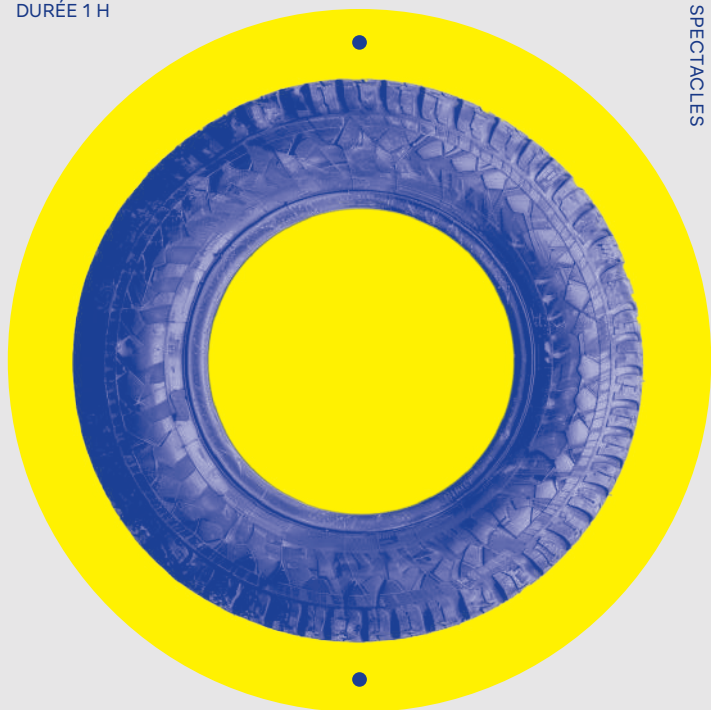
Spiel im spiel

Ceren Oran & Moving Borders

En allemand, Spiel signifie « jeu ». Spiel im spiel, c'est donc « le jeu dans le jeu »... ou comment un spectacle met en scène le plaisir de jouer, d'inventer, de se créer tout un univers à partir d'un tabouret devenu maison, d'un chapeau réinventé en île... Les histoires n'en finissent plus de se bousculer ! Mais quand on est plusieurs à jouer, et que chacune a une imagination débordante, comment fait-on pour se mettre d'accord ? Qui fixe les règles du jeu ? Et que fait-on si quelqu'un ne veut pas participer ? *Spiel im spiel* est un spectacle joyeux, drôle et touchant qui donne envie de s'inventer des histoires à plusieurs, encore et encore...

Spectacle programmé dans le cadre de Bright Generation, événement international pour la promotion du spectacle vivant pour toutes et tous dès l'enfance.

DISTRIBUTION : Direction artistique et chorégraphie • Ceren Oran | Avec • Jin Lee • Jihun Choi • Máté Ásboth | Danse • Jin Lee • Sofia Casprini • Jihun Choi • Roni Sagi • Máté Ásboth | Musique • Gudrun Raber - Plaichinger | Scénographie et costumes • Sigrid Wurzinger | Dramaturgie • Anna Stegherr & Roni Sagi | Création lumière • Joannis Murböck | Directrice de création • Karolina Hejnova | Directeur de production • Michael Hennig | PR • Simone Lutz



DE 5.50 À 9.50 €

DANSE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 5 ANS

Jeu. 27 mars

14h30

Ven. 28 mars

14h30

Sam. 29 mars

16h



Les Géantes

Cie Ex novo

À la fois humaines et monstrueuses, effrayantes et fascinantes, les géantes font partie de notre folklore commun. Les deux personnages, immenses au sein d'un paysage de papier, nous proposent un voyage sensible et contemplatif qui suscite notre émerveillement. Puisant ses inspirations dans les contes pour la jeunesse et les mythologies, *Les Géantes* se veut multiforme, à l'image de la complexité de ces personnages légendaires. Protectrices d'un monde aussi précieux que surprenant, elles convoquent notre capacité à imaginer. Une odyssée poétique à la portée de tous les regards.

BONUS! Atelier adulte-enfant (6-10 ans), le samedi 29 octobre à 10h30. Inscriptions auprès du Dancing (voir page 53). En lien avec la programmation de ce spectacle : Stage artistique (danse, à partir de 8 ans) animé par la cie Ex novo, du 3 au 7 mars. (Voir page 54)

En coréalisation avec Le Dancing-CDCN, dans le cadre du festival Art Danse

DISTRIBUTION : Chorégraphie • Antoine Arbeit | Interprétation • Eve Bouchelot & Mathilde Plateau | Musique • Séverine Morfin | Scénographie • Grégoire Fauchaux | Costumes • Jeanne Sevez | Lumières • Florian Laze

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



THÉÂTRE
D'OBJETS

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 3 ANS

Ven. 4 avril

10h

Sam. 5 avril

10h30

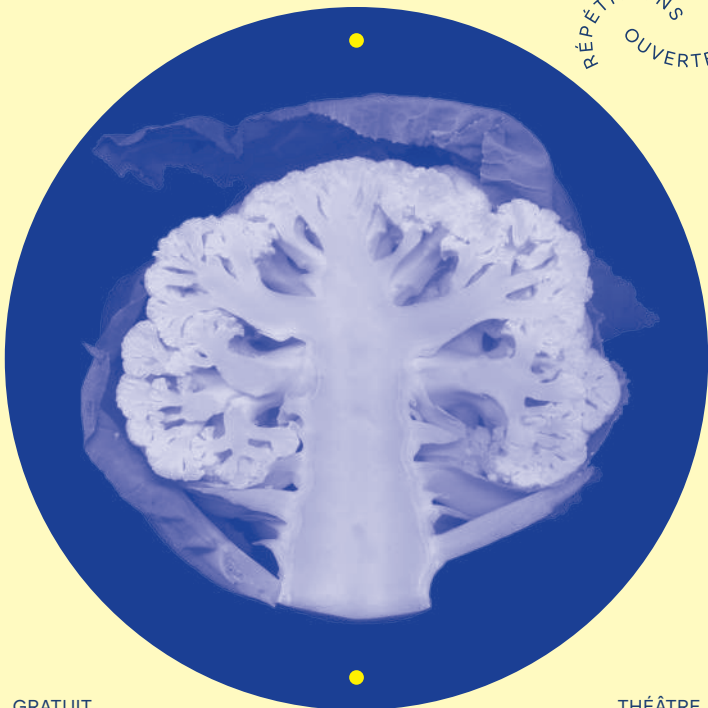
Coffre

Cie Label Brut

Coffre à jouets, coffre à ranger, coffre à secret, coffre à histoire... Le coffre, depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte, est un objet un peu magique qui cache et préserve tout à la fois. La compagnie Label Brut a décidé d'en faire la pièce centrale de son nouveau spectacle.

Un enfant et un adulte sont entraînés dans un voyage épique de coffre en coffre. Pour l'enfant, un voyage pour se construire en ouvrant grand les portes de son imaginaire. Pour l'homme, un voyage pour accompagner et lâcher-prise. *Coffre* est un spectacle pensé comme un imagier jubilatoire pour répondre à un désir de douceur et d'émerveillement.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 31 MARS AU 8 AVRIL



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

THÉÂTRE
MUSIQUE TRADITIONNELLE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 7 ANS

Jeu. 10 avril

14h30 & 18h

Session

Cie Jabberwock

Avec *Session*, la compagnie Jabberwock nous plonge dans l'univers riche et complexe de la musique irlandaise, un monde où les générations se mêlent naturellement. Dans les pubs, les anciennes et les jeunes jouent ensemble, et soudain, tout le monde se met à chanter. *Session*, dont l'écriture est confiée à Gwendoline Soublin, s'inspire de ces moments de partage où les paroles et les histoires, connues de toustes, tissent des liens forts entre les générations, pour créer une communauté. Texte et musique live s'allient pour parler de la transmission intergénérationnelle et la filiation...

En lien avec cette résidence : Stage artistique (théâtre musical, à partir de 8 ans) animé par la compagnie Jabberwock du 28 au 30 avril. (Voir page 54)

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 1^{er} AU 11 AVRIL



TRYPTIQUE

Cette saison, la Minoterie inaugure un nouveau format : invitation est faite à une compagnie de venir nous faire découvrir plusieurs de ses créations, comme une plongée dans un univers artistique plus large. Une manière de faire plus ample connaissance !

Tryptique

J'ai peur mais j'avance

par la Cie Label Brut

C'est la Compagnie Label Brut qui présente en ce mois d'avril les 3 spectacles de son tryptique « J'ai peur mais j'avance », un voyage sensible, très visuel et drôle pour appréhender nos peurs, à tous les âges ! Le Cèdre, à Chenôve, est notre partenaire pour cet événement artistique dans la métropole.

Pour ceux qui veulent faire le voyage complet dans l'univers de la compagnie, nous proposons un tarif particulier pour le tryptique (voir page 63)

Bonus ! Venez visiter et/ou participer à l'exposition

La grande Trouille, dans les halles de la Minoterie et du Cèdre, du ven. 11 au ven. 18 avril ! (Voir page 53)

DURÉE 35 MIN

SPECTACLES



DE 5.50 À 9.50 €

THÉÂTRE D'OBJETS
MARIONNETTES

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 3 ANS

Ven. 11 avril

10h & 14h30

Dim. 13 avril

16h30



Mooooooooonstres

Cie Label Brut

Qui n'a jamais regardé sous son lit pour vérifier qu'aucun monstre ne s'y était caché ?

Mooooooooonstres se déroule à l'heure du soir, celle du noir et de l'endormissement... L'heure où les peurs se réveillent, pour se glisser sous les draps. L'heure parfaite pour que le dormeur se laisse embarquer, depuis son lit, dans une rencontre avec une sarabande d'apparitions fugaces, de fantômes et d'ectoplasmés... La compagnie Label Brut matérialise nos peurs, à l'aide de coussins, doudous et autres accessoires, dans ce spectacle monstrueusement cocasse et drôlement effrayant !

En coréalisation avec Le Cèdre

DISTRIBUTION : Conception • Laurent Fraunié | Interprétation • Laurent Fraunié & Philippe Richard en alternance | Regard extérieur • Harry Holtzman • Babette Masson | Scénographie • Grégoire Faucheu | Couture et accessoires • Elodie Grondin | Création lumières • Sylvain Séchet | Création sonore • Laurent Fraunié & Xavier Trouble | Régie générale • Ketsia Bitsene

THÉÂTRE D'OBJETS
MARIONNETTES

DE 5.50 À 9.50 €

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 ANS

Dim. 13 avril
10h30Lun. 14 avril
10h & 14h30

À 2 pas de la porte

Cie Label Brut

On se retrouve parfois à deux pas de la porte, à se demander comment on va réussir à en franchir le seuil. Que trouvera-t-on derrière ? Comment réaliser ses rêves d'aventure, d'accomplissement ? Comment grandir ? C'est ce qui arrive au héros de ce spectacle qui, depuis son douillet appartement, observe le monde par la fenêtre. Entouré d'objets et de marionnettes, il règne sur un monde fantaisiste, taillé à la mesure de son inspiration clownesque.

Mais voilà qu'il découvre une porte...

En coréalisation avec Le Cèdre

DISTRIBUTION : Conception & interprétation • Laurent Fraunié | Scénographie • Grégoire Fauchaux | Lumières et régie • Sylvain Séchet | Son & recherche musicale • Laurent Fraunié & Xavier Trouble | Regard chorégraphique • Aurélien Desclozeaux (Djab) | Régie plateau et manipulation • Cyprien Jonval | Regard extérieur • Harry Holtzman & Babette Masson



DE 5.50 À 9.50 €
AU CÈDRE À CHENÔVE

THÉÂTRE D'OBJETS
MARIONNETTES

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 8 ANS

Mar. 15 avril
10h & 14h30

Mer. 16 avril
18h

HORS
LES MURS AU
CÈDRE À CHENÔVE

Ici ou (pas) là

Cie Label Brut

Un quidam qui cherche sa place dans la salle finit par se retrouver sur scène. Quel rôle va-t-il jouer ? Quel costume va-t-il endosser ? Sait-il vraiment qui il est ? Écartant les tentures successives qui barrent son chemin, il s'enfonce progressivement dans un labyrinthe, à la recherche de lui-même. *Ici ou (pas) là* aborde la peur de ne trouver sa place, ni dans son corps en perpétuelle transformation, ni dans les espaces qui nous entourent : Devenir ? Changer ? Rester ? S'accrocher ? Être ici ou là ? Ou pas là ? Apparaître ou disparaître ? Dépasser les peurs de ne pas trouver sa place pour mieux se (re)trouver.

En coréalisation avec Le Cèdre

DISTRIBUTION : Conception, interprétation & choix musicaux • Laurent Fraunié | Regards extérieurs • Harry Holtzman • Babette Masson | Manipulation & régie plateau • Mehdi Maymat-Pellicane | Scénographie • Grégoire Faucheux | Chorégraphie • Cristiana Morganti | Costumes • Catherine Oliveira | Lumières & crédit photos • Sylvain Séchet | Son & vidéo • Xavier Trouble | Régie • Ketsia Bitsene & Sylvain Séchet en alternance | Fabrication des marionnettes • Laurent Fraunié (avec la complicité de Martin Rézard) | Remerciements à Noémie Goudal



DANSE
MUSIQUE
CRÉATION PLASTIQUE

DE 5.50 À 9.50 €

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 MOIS

Mar. 22 avril

16h & 17h30

Mer. 23 avril

9h15 & 10h30

Petites traces

Cie NoMORPa

Petites traces est un spectacle participatif, où artistes et enfants créent ensemble une œuvre collective, colorée, animée et bien vivante. Un moment de beauté partagé où chacune trouvera sa place. Une page blanche est disposée sur le sol, où deux interprètes jouent, avec des craies, à construire un univers plastique sonore et visuel. Petit à petit, les craies glissent vers les spectateurices, les corps osent s'approcher... Dans ce spectacle tout en douceur et en partage, l'invitation à la créativité libre est savamment orchestrée par la compagnie NoMORPa, qui place sa recherche autour de la liberté des très jeunes spectateurices.

BONUS ! Atelier adulte-enfant, mardi 22 avril à 10h.
(Sur inscription, voir page 53)

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

THÉÂTRE
MUSIQUE
MARIONNETTES

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 8 ANS

Mar. 29 avril

14h30

Alertes *

La Soupe Compagnie

Dans l'urgence écologique actuelle, la Soupe Compagnie choisit de s'inspirer de figures positives et inspirantes : Rachel Carson, pionnière de l'écologie aux USA et William Morris, artiste protéiforme anglais du 19e siècle. Tous deux, à la manière de nombreuses hommes et femmes dès les débuts de l'ère industrielle, ont voulu alerter sur les ravages que l'humain provoque, et ont cherché à mettre en avant la beauté de la nature.

Alertes, entre théâtre d'images, poésie et musique, nous parle à travers ces figures, d'engagement politique mais aussi d'art et d'éveil à la beauté du monde.

* Titre provisoire

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 23 AU 29 AVRIL

CIRQUE
CHORÉGRAPHIÉ

DE 5.50 À 9.50 €

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 ANS

Mer. 21 mai

10h30 & 18h 

Jeu. 22 mai

10h & 14h30

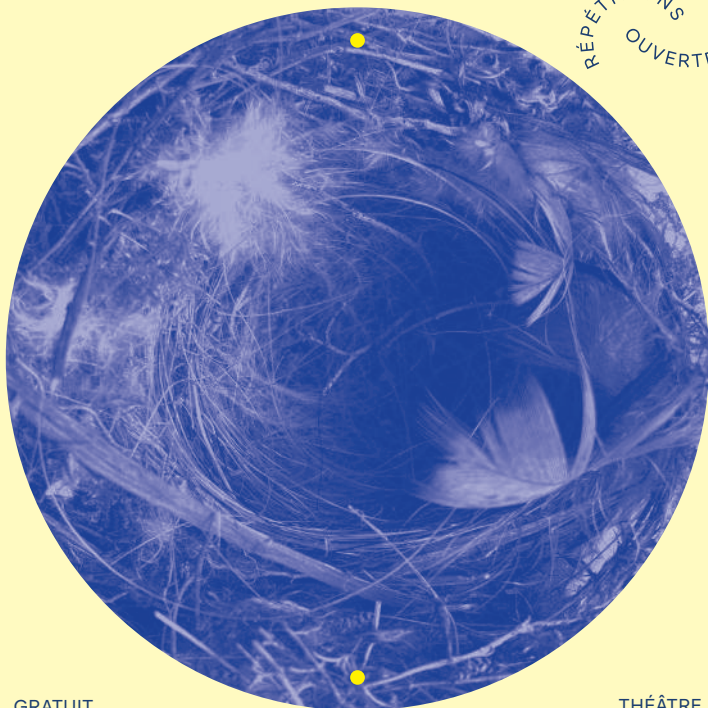
Attractions

Florence Caillon

Au centre de la piste, un duo de circassien-nes mu par une folle envie d'envahir l'espace de l'autre, de jouer, de se rencontrer, de s'évader aussi ! Prenant appui l'un-e sur l'autre, les corps jaillissent, tournent, roulent, se bousculent, se déplient, s'étirent, chutent, se rencontrent et se repoussent ! Comment faire pour cohabiter dans un même espace, comment composer pour vivre ensemble ? Se regarder, essayer, et oser inventer, voilà ce que nos deux protagonistes vont tenter d'opérer avec fantaisie, optimisme et écoute. Comment s'accueillir pour rendre ce drôle de monde plus supportable ? Toute la question est là !

En partenariat avec Côté Cour, scène conventionnée
Art, Enfance, Jeunesse de Besançon

PRODUCTION : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines. DISTRIBUTION : Conception, mise en piste, acro-chorégraphie & musique • Florence Caillon avec (duoen alternance) Gabriel Dias • Maélie Palomo • Catarina Vilas Boas • Gabriel Lorenzo | Costumes • Emmanuelle Huet | régie générale, son & lumière • Grégoire Desforges



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

THÉÂTRE
D'OBJETS

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 6 ANS

Ven. 23 mai

14h30

La même bottine

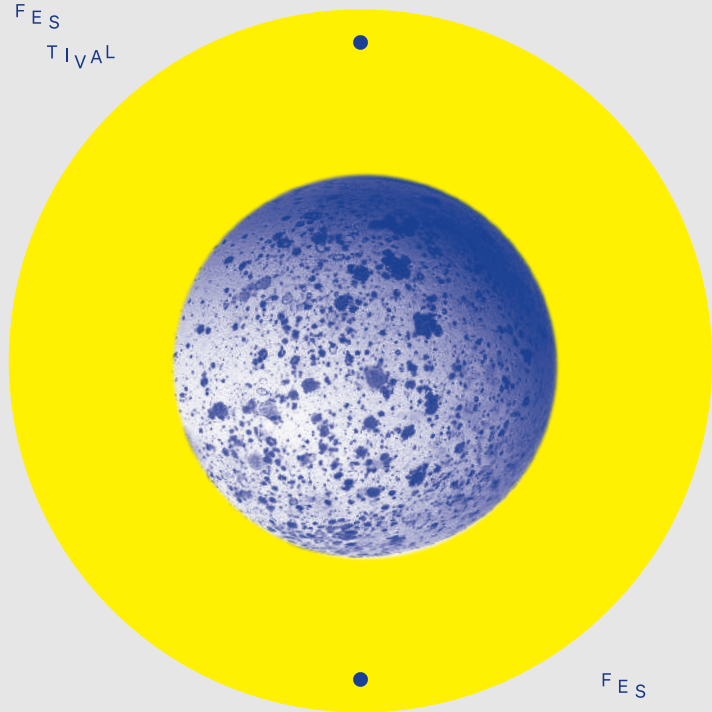
Cie L'arrière-scène

Pour éviter la séparation le temps d'un été, Capitaine et Cosmonaute décident de se faire coudre ensemble pour ne devenir qu'un, avant leur départ en colo. Avec le pied habillé d'une seule et gigantesque même chaussure, le camp de vacances les plongera dans un étrange triangle amical avec Coco, amie volatile butinant d'une amitié à l'autre.

La même bottine est une fable comique et légèrement décalée pour aborder des questions essentielles. Quel espace de liberté y a-t-il entre le JE et le NOUS ? Qui a dit que les relations amicales étaient plus simples que les relations amoureuses ?

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 19 AU 23 MAI

F E S
T I V A L



F E S
T I V A L

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS

Du ven. 23 mai au dim. 1^{er} juin

Théâtre en mai

Théâtre Dijon Bourgogne / CDN

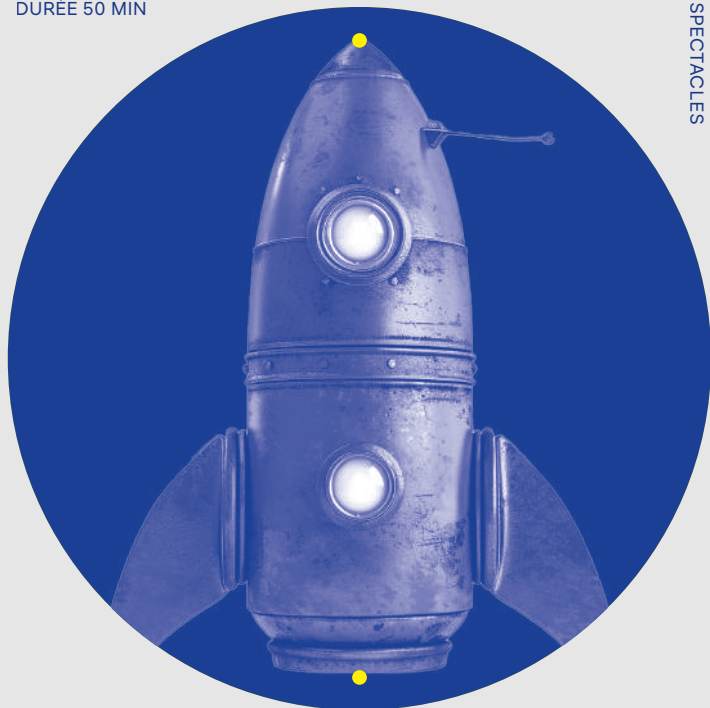
Comme chaque saison, le festival Théâtre en mai est invité à investir les salles de la Minoterie !

Nous sommes très heureuses de cette collaboration artistique et sensible avec le Centre Dramatique National de Dijon, afin de proposer deux spectacles adressés dès l'adolescence aux habitantes de la métropole et d'ailleurs. Ados, adultes, soyez les bienvenues !

La programmation détaillée du festival sera dévoilée au printemps 2025.

DURÉE 50 MIN

SPECTACLES



DE 5.50 À 9.50 €

THÉÂTRE

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 12 ANS

Lun. 26 mai

Mar. 27 mai

Mer. 28 mai

EN SALLE DE CLASSE UNIQUEMENT

Impeccable

Cie Théâtre sur paroles

Dans la classe, il y a un intrus ! Pire, un étranger à la drôle de langue, et bien pendue ! Mais Viktor, armé de son seul sourire, sait vite se faire adopter en racontant comment il a fui une vie toute tracée par des parents trop protecteurs dans un pays trop renfermé sur lui-même – alors que lui a toujours rêvé de grandir par-delà les frontières et les a priori, en rencontrant d'autres langues, d'autres cultures, d'autres visages.

Impeccable, sous la plume joueuse de Mariette Navarro et grâce à la mise en scène de François Rancillac, apporte un regard nouveau, inattendu sur les questions toujours actuelles de la migration ou tout simplement du voyage.

DISTRIBUTION : texte • Mariette Navarro | mise en scène • François Rancillac | assistanat
mise en scène • Léo Reynaud | illusions • Benoît Dattez | interprétation • Elliott Lerner



JONGLAGE
CIRQUE D'OBJETS

DE 5.50 À 9.50 €

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 7 ANS

Mar. 10 juin

10h & 14h30

Mer. 11 juin

10h & 18h

Tout/Rien

Cie Modo Grosso

On a souvent l'habitude de dire que les jongleur·euses défient la gravité... Dans *Tout/Rien*, il s'agirait plutôt de manipuler le temps... Comment faire voir, faire sentir, débusquer le temps tout nu, le temps qui passe, lui donner forme, le saisir dans son mouvement même ? Tel est le défi auquel répond Alexis Rouvre et son «cirque d'objets». Alchimiste des vanités, il compose à partir d'objets tout simples – tricot, chaînette, pierre – une œuvre d'une poésie dense, ouvrant sur l'envers de l'instant qui passe, ne dure rien, et maintient tout. Un petit bijou de précision ! Vous ne voudrez pas en perdre une miette... non, une seconde...

En partenariat avec CirQ'ónflex

Distribution : De & avec • Alexis Rouvre | Conseil artistique • Jani Nuutinen | Composition musicale • Loïc Bescond | Regard complice • Angela Malvasi | Conception & construction du gradin • Jean-Marc Billon & Jani Nuutinen (Circo Aereo) | Construction scénographie • Sylvain Formatché & Alexis Rouvre | Costume • Frédéric Neuville | Conseil technique & création régie • Hadrien Lefaire | Régie générale • Joachim Gacon-Douard



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

CHANT
THÉÂTRE D'OBJETS

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 4 ANS

Ven. 27 juin

14h30

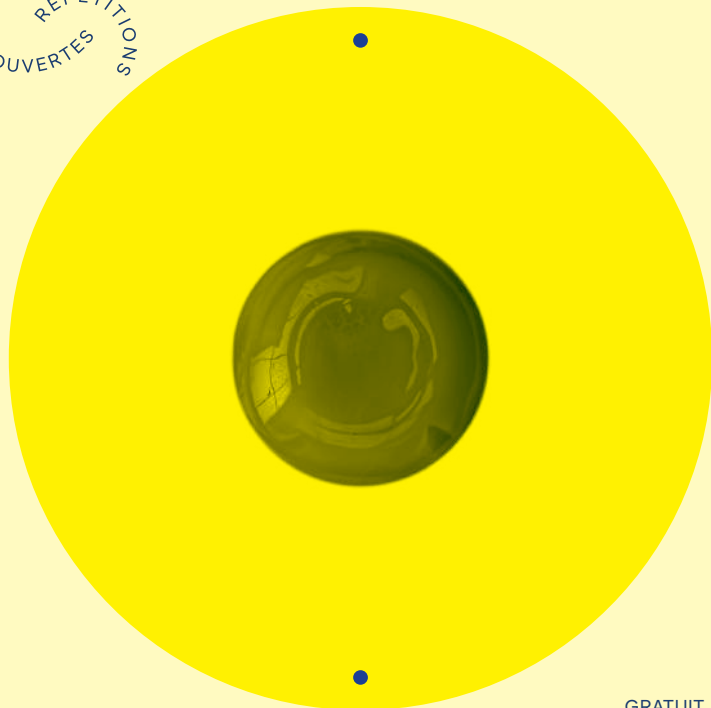
Emmène-moi

Barbaque Cie

Emmène-moi, c'est l'envie de raconter, en théâtre d'objets et en chansons, comment on vit les départs quand on est enfant et que l'on doit déménager tout le temps. Les ami·es, la maison, on veut tout emmener... surtout les ami·es. Comment fait-on pour emmener l'autre avec soi ? Comment fait-on pour rester près de l'autre ? Qu'est-ce qu'on lui laisse de soi ? Et quand on arrive dans un nouvel endroit, qu'on ne connaît personne, qu'est-ce qui se passe ? Et ceux qui ne partent jamais ?

Emmène-moi promet d'être l'occasion de traverser toutes ces questions, même si toutes n'ont peut-être pas de réponse...

RÉPÉTITIONS
OUVERTES



THÉÂTRE

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS À PARTIR DE 7 ANS

Ven. 4 juillet

19h

Les Tablées

Cie Ariadne

La compagnie Ariadne aime à créer un théâtre pour et avec les gens, considérant le temps de la représentation comme un temps rare pour être ensemble, adultes, ados et enfants.

Les Tablées est un spectacle participatif où les spectateurices de tous âges, élaborent ensemble un repas. Ils confectionnent des petits pains, réalisent des origamis et écrivent des poèmes, avant de partager un plat choisi toutes ensemble. Ce moment convivial et joyeux honore la fête pour ce qu'elle est, sans raison particulière. La résidence de la compagnie sera l'occasion de continuer le travail d'écriture avec le public et de sublimer les moments de partage. Venez vous mettre à table avec nous !

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE DU 30 JUIN AU 4 JUILLET

Activités pour toustes
Stages
Ateliers



Découvrir La Minoterie autrement !

Les nouveautés !

Cette saison, La Minoterie invente de nouvelles manières de participer à la vie du théâtre, afin que chacune puisse se sentir actrice du lieu et de son projet !

Le rendez-vous des voisines

Que vous soyez habitant·es de la région, du département, de la métropole ou du quartier, la Minoterie a besoin de vous !

Chaque premier mercredi du mois (de novembre 24 à avril 25) venez participer à des ateliers riches en surprise et inventer les visuels de la prochaine saison. L'objectif : apprendre ensemble à regarder et à ré-inventer les paysages du quartier de l'Arsenal. Nul besoin de savoir peindre, sculpter ou dessiner, il s'agira surtout de s'amuser. Et puis, bien sûr, le goûter est offert !

**Rendez-vous les mer. 6 nov.,
4 déc., 8 janv., 5 fév., 5 mars et 9 avril**
De 15h à 17h
Gratuit sans inscription (à partir de 7 ans)

Les infiltrés

**La Minoterie vous invite, enfants âgés
de 9 à 11 ans, à infiltrer le théâtre !**

Pendant un an, le groupe va vivre une expérience unique : voir des spectacles, découvrir les coulisses de la Minoterie, les différents métiers exercés, apprendre à accueillir les artistes et le public, et surtout choisir un spectacle du festival À pas contés, organisé par l'A.B.C, qui sera ensuite programmé à la Minoterie la saison suivante.

Les jeunes deviendront des spectateurices privilégiés et des complices impliqués.

**Rendez vous mensuel avec le groupe
entre octobre 2024 et juin 2025.**
Gratuit sur inscription avant le lun. 7 oct. 2024

Renseignements et inscriptions
auprès d'Inti Beziade-Queille
i.beziade@la.minoterie-jeunepublic.com

Activités pour toustes

Ateliers de pratiques artistiques

La Minoterie propose de rencontrer autrement les artistes des spectacles accueillis et d'expérimenter les disciplines artistiques. Vous trouverez les informations détaillées de ces ateliers sur le site internet de la Minoterie.

Ateliers Pistacol de la Compagnie Titanos :
gratuit en accès libre les sam. 28 et dim. 29 sept.

Ateliers sensoriels par la Maison d'édition
Les Doigts Qui Révent, (à partir de 1 an) le sam.
12 oct. 9h30-12h et 14h-17h. Certains ateliers sont
sur réservation et d'autres en accès libre.

Visite de la Minoterie et découverte du métier de régisseur-se
lumière, mer. 8 janv. de 14h à 17h - gratuit sur inscription

Atelier sensoriel et plastique adulte-enfant
(à partir de 2 ans) sur le spectacle *Eaux profondes*, par la cie
L'oCCasion - sam. 1^{er} fév. à 10h30 - payant sur inscription*

Causerie philo, adulte-enfant (à partir de 8 ans)
animé par Le Cri de la Plume après le spectacle
Joséphine et les grandes personnes - représentation
du mar. 25 fév. à 10h - gratuit sans réservation

Atelier danse adulte-enfant (de 6 à 10 ans)
sur le spectacle *Les Géantes*, par la cie Ex Novo
sam. 29 mars à 10h30 - inscription auprès du Dancing - CDCN

Atelier sensoriel et plastique adulte-enfant (à partir de
6 mois) sur le spectacle *Petites Traces*, par la compagnie
Nomorpa - mar. 22 avril à 10h - payant sur inscription*

*L'inscription à l'atelier adulte-enfant en lien avec le spectacle
est soumise à l'achat de places et permet de bénéficier du tarif réduit.

Expositions participatives

La Minoterie accueillera deux expositions ludiques
et participatives du lun. 9 au sam. 14 déc. 2024,
durant son festival - gratuit en accès libre :

Le Lumiscope, de Patrick Lindsay : venez jouer
avec des engrenages de couleur, sur des tables
lumineuses ! Effet visuel et plaisir garanti !

Super-chemins, de Camille Nicolle : plus de milles formes
et volumes sont confiées à vos mains créatives pour inventer
des chemins à suivre du bout des doigts, des pieds, des yeux !

Participez également à l'exposition **La grande Trouille**
autour de l'accueil de la compagnie Label Brut et de son
triptyque « *J'ai peur mais j'avance* ». Du ven. 11 au ven. 18
avril, dans les halles de la Minoterie et du Cèdre, venez
dessiner et exposer vos dessins sur le thème de la peur !

Activités pour toustes

Stages artistiques

Pendant les vacances d'octobre, de février et d'avril, la Minoterie organise des stages artistiques. Ils sont animés par des compagnies accueillies durant la saison. C'est l'occasion de créer une autre rencontre entre les artistes et les enfants ou ados.

Stage de construction de marionnettes

Par Lucas Prieux de la compagnie La Mécanique du fluide (en lien avec le spectacle *Sortir ?*)

À partir de 8 ans - Du lun. 28 au jeu. 31 oct.

Stage de danse

Par Antoine Arbeit de la compagnie Ex Novo (en lien avec le spectacle *Les Géantes*)

À partir de 8 ans - Du lun. 3 au ven. 7 mars

Stage de théâtre musical

Par Joséphine Palmieri de la compagnie Jabberwock (en lien avec l'accueil en résidence de la compagnie - dès 8 ans)

Du lun. 28 au mer. 30 avril

Troupe de théâtre ados

Les comédien-nes de la Troupe ados ont entre 13 et 17 ans et se retrouvent, un samedi par mois, toute la journée, pour faire du théâtre sous la direction de Marion Chobert, metteuse en scène professionnelle de la compagnie La Multiple.

Chaque année le groupe crée un spectacle : choix du texte, mise en scène, costumes, lumières... et vit une expérience collective forte à la fois sur scène et en dehors !

Cette saison, le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN invite la troupe à participer au festival Théâtre en mai. Le groupe organisera une rencontre ados avec une autre troupe de Strasbourg pour vivre le festival de l'intérieur !

Représentations du spectacle de la troupe :

Dim. 29 juin à 17h

Lun. 30 juin à 19h

Gratuit sur réservation.

Informations pratiques

Inscription à la Troupe ados en juillet 2025 pour l'année scolaire sept. 2025 - juil. 2026.

i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com



Ressources professionnelles



Activités groupes et scolaires

La Minoterie propose aux groupes, aux classes, aux structures petite enfance de construire un parcours d'éducation artistique et culturelle, en préparant la venue au théâtre et/ou en prolongeant le plaisir du spectacle.

Visite de la Minoterie

Découverte du métier de régisseur.euse lumière :

7 au 10 janvier 2025 (groupes et scolaires)

Les + des spectacles de la saison :

Laughton : atelier philo en classe

Dominique toute seule : atelier philo en classe

Eaux profondes : atelier d'éveil artistique en structure petite enfance

Cœur avec les doigts : atelier philo en classe

Joséphine et les grandes personnes :

atelier philo pour un groupe constitué

Styx et Brahmapoutre :

atelier plastique en classe et atelier du regard

Ici ou (pas) là : atelier philo en classe

Attractions : atelier cirque en école

Une exposition collective : La Grande Trouille

Cette saison, la Minoterie invite plusieurs spectacles pour nous faire frémir de plaisir ! Participez avec votre groupe à une grande exposition collective pour représenter nos peurs. La Minoterie vous enverra des propositions d'activités plastiques à mener avec vos groupes et à venir exposer dans les halles de la Minoterie et du Cèdre, du ven. 11 au ven. 18 avril 2025, en lien avec la programmation du triptyque « **J'ai peur mais j'avance** », de la compagnie Label Brut.

Des activités en kit !

La Minoterie met à disposition deux kits pour préparer ou prolonger le spectacle : Le **KIT OMBRE**, pour s'initier au théâtre d'ombre et le **KIT PEUR**, pour aborder la thématique de la peur.

Les valisettes à mots

Des séances de lecture, à voix haute, d'albums illustrés autour d'un objet scénographique permettant de prolonger la lecture par une approche sensorielle ou plastique.

2 thématiques :

Ça va pas la tête ?

(À partir de 2 ans > Grande section) : sur le corps et les émotions.

Dans la nuit noire (Petite section > CP) : sur la peur du noir et des mondes imaginaires qui y sont associés.

Contacts : Perrine Humbert (scolaires et petite enfance)

p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

Inti Beziade-Queille (ACM, centres sociaux, associations, structures médico-sociales...)

i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com



Résidences en école

Par la rencontre, sur un temps long, entre des artistes professionnels, des enfants et des enseignant·es, les résidences artistiques en école contribuent à replacer la culture au cœur de l'éducation pour la jeunesse. Chaque année, La Minoterie organise trois résidences d'artistes en milieu scolaire.

CÉLIMÈNE Project #1

Cie Les Bas-bleus / Séverine Coulon

Résidence en école à Dijon

La compagnie Les Bas-bleus / Séverine Coulon développe un théâtre d'évocation, utilisant les images créées sur la scène pour raconter des histoires pouvant parfois se passer de mots. Pour sa prochaine création, elle a travaillé avec des étudiantes en cursus illustration de la HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin). Le projet artistique est centré sur le passage d'un album à la scène, et propose également un accompagnement à de jeunes artistes en formation pour travailler sur ce projet de création professionnelle. La résidence en école sera l'occasion pour la compagnie de débiter sa recherche graphique et scénographique. La résidence débutera en octobre, par la venue des classes pour le spectacle *Filles & Soie pour toutes & tous*.

Les Géantes

Cie Ex novo – Résidence en école en Côte-d'Or

La Minoterie accueille cette année le spectacle Les Géantes, de la compagnie Ex Novo. (voir page 34). Autour de la venue au spectacle, plusieurs classes bénéficieront d'une résidence d'éducation artistique et culturelle menée par le chorégraphe Antoine Arbeit et les interprètes du spectacle, afin de leur faire éprouver le plaisir du mouvement dansé, sur la thématique du spectacle. Les classes se rendront à la Minoterie pour assister à une représentation des Géantes.

Les étincelles d'été

Compagnie Delta Bergamote

Résidence en école en Saône-et-Loire en partenariat avec Le Palace, théâtre à Cuisery (71) et le Conseil Départemental de Saône-et-Loire

La Compagnie Delta Bergamote mènera une résidence d'éducation artistique et culturelle autour de sa prochaine création, *Gorfou-Tornado*, un nouvel épisode des *Étincelles d'été*. Les classes profiteront d'un parcours avec des ateliers de théâtre et de lecture théâtralisée, de manipulation d'objets et de rencontre avec l'autrice Héloïse Desrivières. Au terme du parcours, les élèves seront conviées à présenter leur travail devant leurs proches et à assister à une représentation de *Gaou-Soleil* et *Mammoth-Pluie*, deux épisodes des *Étincelles d'été*.



La résidence de la compagnie Les Bas-bleus / Séverine Coulon bénéficie du soutien de la Ville de Dijon dans le cadre des « résidences artistiques en école ». Les résidences des compagnies Ex Novo et Delta Bergamote bénéficient du soutien du Ministère de la culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre des « Résidences territoriales d'éducation artistique et culturelle ».

Les formations

Pour les artistes professionnel·les

Ces formations peuvent bénéficier de prises en charge des OPCO : Adas, Uniformation... La Minoterie a reçu la certification Qualiopi au titre d'actions de formation.



La double présence de l'acteur·ice marionnettiste

Par Yngvild Aspel.

→ Du dim. 18 au mar. 20 mai 2025 (3 jours / 21h)

Développer une vision et une dynamique d'équipe au service de son projet artistique

Par Séverine Coulon, Marie-Hélène Bonnot et Josiane Renet.

→ Du lun. 16 au ven. 20 juin (5 jours / 35h)

Les rencontres professionnelles d'artistes et compagnies

Deux jours de rencontres entre artistes et professionnel·les travaillant en compagnies pour interroger les pratiques du secteur, partager les difficultés et les bons tuyaux, penser collectivement l'avenir de nos métiers.

→ Du jeu. 5 au ven. 6 juin 2025 (2 jours)

Pour les acteur·ices de la culture, de l'enfance, la jeunesse et l'éducation et du médico-social

Formations proposées dans le cadre du Pôle Ressources en Education Artistique et Culturel (coordonnées par le TDB - CDN).

Lire, écrire, rêver : vers une découverte des écritures théâtrales contemporaines pour tous les âges

Par 11 intervenant·es artistes, universitaires et professionnel·les du secteur.

→ Du mer. 12 au jeu. 13 mars 2025

+ temps de présentation et de bilan en visio.

+ infos et inscriptions : en ligne sur le site du TDB avant le mar. 7 janvier.

L'éveil artistique du tout-petit

Par Sidonie Brunellière.

→ Le mer. 23 avril 2025 de 9h30 à 17h (1 jour / 6h30)

Accessibles aux PSH

Renseignements, tarifs et inscriptions

auprès d'Inti Beziade-Queille

i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com



Les créations

La Minoterie dirigée par la metteuse en scène Séverine Coulon soutient la création et la diffusion de spectacles dédiés à toutes les générations.

Séverine Coulon, avec sa compagnie Les Bas-bleus, est fortement engagée sur les questions éthiques, de représentativité et d'accessibilité, et développe un « théâtre d'évocation », cherchant à raconter au travers de gestes, d'objets, de marionnettes et de mots.

En création / Cie Les Bas-bleus

Filles & soie pour toutes & tous (Dès 6 ans)

Une récréation d'un spectacle phare de la compagnie sur l'émancipation féminine qui devient accessible à toutes et tous (troubles neuro-développementaux, handicaps intellectuels, psychiques, sensoriels, moteurs, comportements atypiques...) Récréation en octobre 2024 - en savoir plus page 14.

CÉLIMÈNE Project #01 - création 2026

De l'album à la scène, ce projet emmènera des jeunes professionnelles de l'illustration et du spectacle vivant dans la belle aventure du théâtre co-générationel !

En tournée / Cie Les Bas-bleus

La vie animée de Nina W. (Dès 7 ans)

Créé en 2020, ce spectacle raconte le destin incroyable de Nina Wolmark, scénariste, entre autres, des « Mondes engloutis » et « Ulysse 31 ». Une ode à la créativité.

La petite histoire de la vie animée de Nina W. (Dès 7 ans)

Une forme légère pour partager partout où cela est possible l'histoire de Nina Wolmark, (disponible pour les collègues via le pass culture).

Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie (Dès 6 ans)

Un spectacle où l'on prend le risque d'être avalé toutes crues pour se rappeler, ensemble, qu'il fait bon être curieuses, gourmandes de tout, et que la vie se croque !

Calendrier de tournée sur sur le site de la Minoterie et de la compagnie Les Bas-bleus / Séverine Coulon

Contact : Manon Sauvage

diffusion@compagnielesbasbleus.com

06 86 58 24 33



Et toujours en tournée

La Minoterie a créé plusieurs spectacles et dispositifs en travaillant avec des artistes aux univers singuliers, metteur·ses en scène, auteur·ices pour la jeunesse, illustrateur·ices. Nous sommes ravi·es que ces propositions artistiques, poursuivent leur route à la rencontre des populations.

En tournée :

La vraie télépathie

Antonio Carmona / Christian Duchange. (Dès 10 ans)

Dédié aux établissements scolaires et aux théâtres.

Une histoire d'amitié racontée, avec humour et magie, tout en proximité et complicité.

(disponible pour les collèges via le pass culture)

Comme si nous... l'Assemblée des clairières

Simon Grangeat / Christian Duchange. (Dès 9 ans)

2 formes pour les théâtres et les établissements scolaires.

Une contre-enquête passionnante qui nous embarque et nous interroge : Comment rêver ensemble et inventer de nouvelles formes d'utopies, de démocratie ?

(disponible pour les collèges via le pass culture)

Les valisettes à mots

Eleonora Ribis. (Dès 2 ans)

Dédiées aux structures petite enfance, aux écoles maternelles, aux bibliothèques, etc.

2 lectures d'albums jeunesse théâtralisées, l'une sur le corps et les émotions, l'autre sur la nuit et les peurs, pour plonger avec joie dans les mondes infinis qu'ouvrent les livres.

Les outils - Exposition participative

Bastien Contraire. (Dès 3 ans)

Des mallettes pleines d'outils, pour découvrir l'univers de cet illustrateur et jouer avec les formes et les couleurs.

Calendrier de tournée sur le site de La Minoterie

Contact : Manon Sauvage

m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com

06 86 58 24 33



Accessibilité

Tarifs

Informations pratiques

Crédits



Accessibilité et Culture Relax

Tout au long de l'année, La Minoterie s'inscrit dans une démarche d'accessibilité et travaille au confort des personnes en situation de handicap. Nous sommes à l'écoute de vos besoins spécifiques. N'hésitez donc pas à nous joindre afin que nous puissions au mieux vous conseiller, vous accueillir et vous accompagner.

La Minoterie poursuit sa démarche d'accessibilité et d'inclusivité et met en place des représentations relax !

Le dispositif Relax permet le partage des lieux culturels dans une atmosphère accueillante et détendue, facilitant la venue de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation.

Les codes traditionnels de la salle sont assouplis : ainsi il est possible de bouger, de sortir et rentrer en cours de représentation ou de vocaliser son appréciation de l'oeuvre. Lors de ces séances, tous les publics, qu'ils soient concernés par le handicap ou non, vivent leurs émotions sans crainte et profitent ensemble du spectacle !

Les artistes et l'équipe du lieu sont formé-es et engagé-es pleinement dans la démarche.

Pour plus d'informations ou pour réserver si vous êtes concernés par une situation de handicap, n'hésitez pas à nous joindre par téléphone au 0380480322 ou par courriel à accueil@laminoterie-jeunepublic.com

Les représentations relax de la saison



Dominique toute seule - Cie Au détour du Cairn

Théâtre et chant

Pour toutes les générations à partir de 7 ans

Ven. 17 janv. à 19h

(voir page 25)

Moooooooooonstres - Cie Label Brut

Théâtre d'objets et marionnettes

Pour toutes les générations à partir de 3 ans

Dim. 13 avril à 16h30

(voir page 39)

Attractions - Florence Caillon

Cirque chorégraphié

Pour toutes les générations à partir de 6 ans

Mer. 21 mai à 18h

(voir page 44)



Infos Pratiques

	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif Carte des Minots**	Tarif groupe & scolaire
Répétition ouverte	Gratuit sur réservation			
Spectacle	9,50€	5,50€	5,50€	5,50€
Pass 3 spectacles de la cie Label Brut	21€ les 3 spectacles	14€ les 3 spectacles	14€ les 3 spectacles	14€ les 3 spectacles
Fenêtres sur courts en partenariat avec Plan 9	6,50€	4,50€	4,50€	4,50€
Spectacles en partenariat avec le festival <i>A pas contés</i>	10€	8€	8€	7€
Stage semaine	Oct. 60€/4j Mars 75€/5j Avr. 45€/3j			Nous contacter
Atelier adulte-enfant***	15€ par binôme			

* Tarif réduit : carte culture, demandeur-ses d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif récent (moins de 3 mois), personnes en situation de handicap. Le tarif réduit Minoterie s'applique aussi pour les enfants dans le cadre du temps fort Fenêtres sur courts en coréalisation avec Plan9.

** Tarif Carte des Minots : pour les détenteur-ices de la Carte des Minots de la saison, accès au tarif Carte des Minots (jusqu'à 5 places par spectacle !) et aux tarifs réduits de nos partenaires.

*** L'inscription aux ateliers adulte-enfant en lien avec les spectacles *Eaux Profondes* et *Petites Traces* est soumise à l'achat de places pour le spectacle et permet de bénéficier du tarif réduit pour les places de spectacle.

Achetez la Carte des Minots ! Tarif : 15 €

La Carte des Minots vous permet de bénéficier du tarif de 5,50€, ainsi qu'à 4 personnes de votre choix, sur la même représentation ! (valable sur tous les spectacles - accès au tarif réduit de nos partenaires sur les spectacles en coréalisation).

Moyens de paiement

CB, chèque, espèces + pass culture

Le Pass Culture

Si vous avez entre 15 et 18 ans, profitez de votre Pass individuel. Vous pouvez payer vos places avec l'app Pass Culture. Profitez-en !
Pour plus d'infos : <https://pass.culture.fr>

Infos Pratiques

Horaires d'ouverture

Les mardi, jeudi et vendredi : **13h30-17h30**

Le mercredi : **10h-12h30 et 13h30-17h30**

ainsi que les jours d'évènements

Ouverture de la billetterie le mar. 10 sept.

Périodes de réservation des répétitions ouvertes :

À partir du mar. 10 sept.

pour les répétitions ouvertes d'octobre à décembre

À partir du mar. 17 déc.

pour les répétitions ouvertes de janvier à juillet

Billetterie en ligne

Réservez vos places en quelques clics sur notre site internet

www.laminoterie-jeunepublic.fr

Par téléphone **03 80 48 03 22**

ou par mail **accueil@laminoterie-jeunepublic.com**

Retrait des billets au guichet

Espace d'attente

La Minoterie dispose d'un espace d'attente aménagé pour vous et vos enfants.

Ouverture de l'accueil 30 min avant la représentation.

Une fois la représentation commencée, l'accueil peut être fermé ainsi que l'accès au bâtiment.

Venir avec un groupe

Les groupes sont attendus au plus tard 15 min avant le début du rendez-vous. À votre arrivée, présentez-vous au guichet, nous vous accueillerons !

Venir à La Minoterie

75 avenue Jean Jaurès - 21000 DIJON

TRAM T2 arrêt Jaurès



Une buvette est proposée avant ou après certaines représentations. Elle est signalée par ce pictogramme en face de la séance concernée.



Réseaux

La Minoterie travaille en réseau

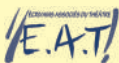
Adhérente et membre de la direction collégiale de la Plaje BFC - Plateforme jeune public Bourgogne-Franche-Comté, qui organise plusieurs manifestations et actions à l'échelle de la grande région dont COUP DE PROJECTEUR qui montre le travail des compagnies jeune public de notre territoire et AJT - Auteurs jeunesse en territoire qui accompagne la rencontre entre les compagnies de la région et des auteures jeunesse.

Adhérente de l'association nationale Scène(s) d'enfance-Assitej France, qui défend et promeut la création jeune public en France et à l'international.

Adhérente et parrainante dans le réseau Quint'Est qui accompagne jusqu'aux plateaux les projets d'équipes artistiques des deux grandes régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand-Est.

Adhérente de l'ANRAT, Association nationale de recherche théâtre et éducation.

Adhérente du réseau Affluences Bourgogne Franche-Comté.



Rédaction des textes : **Agathe Lorne et Séverine Coulon**
Relectures et suivi de rédaction : **L'équipe de La Minoterie**
Coordination : **Anne-Claire Laudet**

Conception graphique, images et mise en page : **Patrick Lindsay**
Impression : **ICO**

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1-PLATESV-R-2022-009893

2-PLATESV-R-2022-010687

3-PLATESV-R-2022-010688

Équipe & partenaires

Équipe

Inti Beziade-Queille Chargée des relations aux publics et des formations
Séverine Coulon Directrice artistique et générale
Benjamin Crouigneau Directeur technique
Agnès Duflanc Enseignante missionnée par le Rectorat
Perrine Humbert Chargée des relations avec les publics scolaires
Anne-Claire Laudet Chargée de communication
Florianne Le Brun Chargée de l'accueil des artistes et des publics et de la billetterie
Agathe Lorne Directrice adjointe
Manon Sauvage Chargée des productions et de diffusion
Samuel Vaudoisey Administrateur

Avec l'aide de nos volontaires en service civique et bénévoles !

Pour devenir bénévole sur nos évènements, contactez-nous à : i-beziade@laminoterie-jeunepublic.com (missions d'accueil du public, ateliers de pratique artistique, buvette).

Conseil d'administration

Claire Guièze Présidente, **Elen Bernard** Trésorière, **Frédéric Maurin** Secrétaire. Et **Isabelle Fabre**, **Marie Ichtertz**, **Natan Jannaud**, **Isabelle Mathieu**, **Françoise Saint-Jean-Vitus**, **Bernard Terraz**, **Christine Martin** pour la Ville de Dijon.

Partenaires



Productions & coproductions

Pim Pam Pep's

La compagnie Arts Nomades est subventionnée par la Fédération Wallonie Bruxelles section arts de la rue, cirque et arts forains

Radio banane

Coproductions : La Laverie – Saint-Étienne | Le Centre social de Solaure – Saint-Étienne | La Cave à musique/SMAC – Mâcon | Animakt – Saulx-les-Chartreux | Thonon Évènements – Thonon-les-Bains | L'Abattoir/CNAREP – Chalon-sur-Saône | Fédération des Foyers Ruraux de Saône-et-Loire | Les Ateliers Magellan – Nantes | Le Colombier des Arts – Plaineoiseau | L'Espace des Arts – Chalon-sur-Saône | Le Bois Harel – Rennes | La Minoterie – Dijon | Les Tréteaux de France • CDN – Aubervilliers | Le Carroi – Menetou-Salon
Soutiens et partenariats : DRAC Bourgogne Franche-Comté | Département de Saône-et-Loire

Filles & Soie pour toutes & tous

Filles & Soie pour toutes & tous - (re)création 2024

Production : Compagnie Les Bas-bleus / Séverine Coulon

Soutiens et partenariats : La Minoterie – Dijon | Diadeva | SESSAD TCL des PEP CBFC | la ville de Dijon | le Ministère de la Culture – DRAC de Bourgogne Franche-Comté

Filles & Soie - création 2016

Production déléguée : Théâtre à la Coque – Hennebont

Coproductions : Très Tôt Théâtre • scène conventionnée jeunes publics – Quimper | Le Bouffou Théâtre – Hennebont | Théâtre Le Strapontin • scène de territoire pour les arts de la parole – Pont-Scorff | Ancre • réseau des professionnels du jeune public – Bretagne | Centre Culturel Jacques Duhamel – Vitré | La Maison du Théâtre de Brest | CRéAM – Dives/Mer | Le Mouffetard • Théâtre des arts de la marionnette – Paris

Soutiens et partenariats : LA C.C.A.S Activités Sociales de l'Énergie | le département du Morbihan | le Conseil Régional de Bretagne | Spectacle Vivant – Bretagne | Ministère de la Culture et de la Communication • DRAC Bretagne

Sortir ?

Production : La Mécanique du fluide

Coproduction : Le Bateau Feu Scène Nationale de Dunkerque
Théâtre de l'Aventure | Hem Espace Culturel Georges Brassens – Saint-Martin-Boulogne | Ville de Bruay-la-Buissière

Soutiens et partenariats : Théâtre du Chevalet – Noyon | La Salle Allende – Mons-en-Baroeul | Les Maisons Folies – Lille | La Compagnie de l'Oiseau-Mouche – Roubaix | Le Grand Bleu • Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse – Lille | La Ferme d'en Hau – Villeneuve d'Ascq | le Conseil Départemental du Pas-de-Calais | la DRAC et le Conseil Régional des Hauts-de-France | l'ADAMI | la SPEDIDAM

Fenêtre sur courts

Programme « Drôle de vie »

La boulangerie • Boris de Maša Avramović – France, 2023, 9mn.

Production : Folimage | Nadasdy Film | Adriatic Animation | Gebeka Films

Maman pile • Seungbae Jeon – Corée du Sud, 2023, 9mn. **Production :** Seungbae Jeon

Va-t'en, Alfred ! • Célia Tisserant et Arnaud Demuyneck – France | Belgique, 2023, 11mn.

Production : Les Films du Nord | La Boîte...Productions

Tête en l'air • Rémi Durin, France | Belgique, 2023, 11mn.

Production : Les Films du Nord | La Boîte...Productions

Programme « Aquatique »

Beurk • Loïc Espuche – France, animation, 2023, 13mn10.

Production : Ikki Films | Illiade et Films

Au 8ème jour • Théo Duhautois, Alicia Masseur, Elise Debruyne,

Agathe Senechal, Flavie Carin – France, animation, 2023, 8mn.

Production : Piktura

Été 96 • Mathilde Bédouet – France, animation, 2023, 12mn13.

Production : L'heure d'été et Tita B Production.

Frite sans maillot • Salanave Piazza Matteo – France, animation, 2023, 4mn15.

Production : La Poudrière

Bonjour l'été • Martin Smatana et Veronika Zacharova – Slovaquie | République

Tchèque | France, 2024, 11mn. **Production :** Studio Bororo

| Maur Film | Last Films | Vivement lundi !

Laughton

Production : Les veilleurs

Coproductions : L'Empreinte • scène nationale Brive – Tulle | Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec | TMG – Grenoble

Soutiens et partenariats : Théâtre de la Licorne – Ville de Cannes | Maison de la musique de Nanterre • scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la musique | Théâtre Nanterre-Amandiers • Centre Dramatique National | Le Quai • CDN Angers Pays de la Loire | Centre International des musiques nomades – Théâtre Sainte-Marie-d'enbas • Grenoble | la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | la Région Auvergne-Rhône-Alpes | le Département de l'Isère | la Ville de Grenoble | le Département de la Seine-Saint-Denis | la Spedidam.

Le texte Laughton est publié aux Éditions Théâtrales – 2018

Bleu, Petit Opéra de Chambre

Production : Cie Voix Off

Coproduction : Lillico • Jeune public – Rennes.

Soutiens et partenariats : Le Carroi et la résidence Louis Jouanin – Menetou-Salon | Conseil Régional Centre Val de Loire | la DRAC Centre Val de Loire | l'ONDA

Ne m'attends pas...

Production : Maison des Confluences | L'Hopital - Laboratoire des arts de la marionnette | Cie La Salamandre | Théâtre du Temple | Espace Périphérique | Momo Festival | DRAC Pays de la Loire | La Fabrique Bellevue-Chantenay | Bain Public | Ville de Nantes

Souffle !

Production : Le Carré Amelot • espace culturel de la Ville La Rochelle | La Grande Boutique • scène conventionnée Art en territoire – Langonnet | File 7 • SMAC – Magny-Le-Hongre | Très Tôt Théâtre • scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse – Quimper | Dispositif « Pépite » | La Cie ACTA • Agnès Desfosses • Laurent Dupont – Villiers-Le-Bel

Coproduction : La Luciole • SMAC – Alençon | La Nouvelle Vague • SMAC – Saint-Malo | Le Normandy • SMAC – Saint Lô

Soutiens et partenariats : France Relance • DRAC des Pays de la Loire | Ville de Nantes | Conseil départemental de Loire Atlantique | Conseil départemental du Val d'Oise | SPEDIDAM

Mécénat : Grizzly Architectes

Tempête dans un verre d'eau

Production : Cie TAC TAC

Soutiens et partenariats : Théâtre de Cuisine • Pôle Théâtre d'objet – Marseille | Marionnettissimo – Tournefeuille | Théâtre Massalia • Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse – Marseille | Le Totem • Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse – Avignon | Le Périscope • Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Arts de la Marionnette – Nîmes | Théâtre à la Coque • Centre national des Arts de la Marionnette – Hennebont | Conseil Départemental de Haute-Garonne | DRAC Occitanie – Conseil Régional d'Occitanie | Occitanie en scène | Festival OFF d'Avignon

Dominique toute seule

Coproduction : Wolubilis • Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert – ékla | Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse | Résidence d'artistes du Pays des Collines | Quai 41 | Le Créa • scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse | La CCAS-CMCAS Mulhouse | Compagnie Aveline

Soutiens et partenariats : La Fédération Wallonie-Bruxelles | Service général de la création artistique • Service du Théâtre | Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne • géré par la Fondation Roi Baudouin | La Drac Grand-Est

Eaux profondes

Production : Compagnie l'oCCasion

Soutiens et partenariats : le dispositif TJP coordonné par ARTIS

Coeur avec les doigts

Production : Le joli collectif

Coproduction : Lillico • Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse en préfiguration – Rennes | Très Tôt Théâtre • Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse – Quimper | Théâtre Massalia • Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse – Marseille | Tréteaux de France • CDN Aubervilliers direction Olivier Letellier | Chez Robert • Centre Culturel de la Ville Robert – Pordic | La Passerelle • Scène Nationale – Saint Briec | La Soufflerie • Scène conventionnée – Rezé | La Minoterie • Scène conventionnée – Dijon | La Balsamine – Bruxelles | Théâtre L'Aire Libre – St Jacques de la lande | Espace 600 • scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse | THV - St Barthélémy d'Anjou.

Enora Boëlle est artiste associée au THV pour 3 ans (2022 - 2024).

Soutiens et partenariats : La Paillette – Rennes | le Théâtre de Poche – Hédé-Bazouges – dans le cadre de résidences d'artistes en milieu scolaire | Ce projet a bénéficié de l'aide à la production du Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne.

Joséphine et les grandes personnes

Production : Le Carrousel, compagnie de théâtre. **Coproduction :** le Théâtre du Bic – Québec | les Tréteaux de France • Centre dramatique national – France.

Spiel im spiel

La compagnie Ceren Oran est un membre de Tanztendenz München e.V

Coproduction : COMEDIA Theatre Cologne | HochX Theatre | Live Art Munich.

Soutiens et partenaires : the Cultural Department of the City of Munich | the Bavarian State Association for Contemporary Dance (BLZT) | the Bavarian State Ministry for Science and the Arts | Fokus Tanz | Tanzbüro München

Styx & Brahmapoutre

Production : Cie Abernuncio. **Coproduction :** La Minoterie | Le Collectif des possibles

Soutiens et partenariats : TDB • CDN de Dijon | le réseau Affluences B-F-C | L'ARC • Scène Nationale du Creusot | La Minoterie – Dijon | Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne | l'ARTDAM - Longvic | La maison Jacques Copeau | Le collectif Mazette | La NEF - Pantin | Le Lieu • Cie Florence Lavaud | la PlaJe BFC | L'ABC • Festival À pas contés | Ville de Dijon

Les Géantes

Production : Cie Ex novo

Coproduction : Royaumont • abbaye et fondation | Le Théâtre de Vanves • Scène conventionnée pour la Danse et les écritures contemporaines à travers les arts | Le réseau des Petites Scènes Ouvertes.

Résidences : Le Dancing • Centre de Développement Chorégraphique National de Dijon | L'Étoile du Nord • Scène conventionnée pour la danse et les écritures contemporaines | La Pratique • AFA de l'Indre • résidences pluridisciplinaires | Centre Chorégraphique National de Tours • Direction Thomas Lebrun | Le Laboratoire Chorégraphique de Reims | L'atheneum • Centre culturel de l'université de Bourgogne.

Soutiens et partenariats : La compagnie Ex novo est conventionnée par la DRAC Bourgogne Franche-Comté | la Région Bourgogne Franche-Comté | la Ville de Dijon. Mécénat : la Caisse des Dépôts.

Petites Traces

Production : Cie NoMORPa

Coproduction : la DRAC Pays de la Loire | la Région Pays de la Loire | La Minoterie | Le Dôme | Le Carroi | La Flèche | la Ville de Chemillé-en-Anjou | Pays Vallée du Loir | Pôle Petite enfance de La Flèche | Théâtre Quartier Libre – Ancenis | La Compa | Commune nouvelle de Montval-sur-Loir | Les Subsistances

Soutiens et partenariats : la Scène Nationale de Saint-Nazaire | la Ville d'Angers | le Festival Ce soir je sors mes parents

Moooooooooonstres

Production : Label Brut

Coproduction : Le Carré • Scène nationale | Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier | Espace culturel Boris Vian • Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ulis

À 2 pas 2 la porte

Production : Label Brut

Coproduction : Le Carré • Scène nationale | Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier | Réseau des scènes jeune public de la Sarthe | Le Grand T | Théâtre de Loire-Atlantique à Nantes | Le Théâtre des 3 Chênes | Saison culturelle du Pays de Loiron | Très Tôt Théâtre • Scène conventionnée jeunes publics – Quimper

Ici ou (pas) là

Production : Collectif Label brut

Coproduction : Le Carré • Scène nationale | Centre d'art contemporain du Pays de Château – Gontier | Théâtre Victor Hugo – Bagneux | Château-Rouge • scène conventionnée au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole – Annemasse | Le Quai • CDN d'Angers | Les Casteliers – Montréal – Canada | La 3^e saison culturelle de l'Ernée | L'Entracte – Sablé-sur-Sarthe | Scène de Pays dans les Mauges – Beaupréau | Le Préambule – Ligné | Théâtre des 3 chênes – Loiron | Très Tôt Théâtre • scène conventionnée Art, enfance, jeunesse – Quimper

Soutiens et partenariats : Le Grand T • théâtre de Loire-Atlantique – Nantes | Le Mouffetard - Théâtre de la Marionnette – Paris | DSN • Dieppe Scène Nationale | PadLOBA – Angers | Service culturel de la Ville de Coulaines | Le Théâtre • scène conventionnée – Laval | Villages en scène | Le Sablier • Centre National de la Marionnette en préparation – Ifs et Dives-sur-Mer | Théâtre de l'Hôtel de Ville Saint Barthélemy-d'Anjou | Le Petit Théâtre de Lausanne – Suisse | La Montagne magique • Bruxelles – Belgique | la Fondation E.C. Art-Pomaret | Label Brut • collectif associé à la commune de Houssay | la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire | Subventionné par le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Département de la Mayenne | Département du Maine et Loire | Résidence au Canada soutenue par la région Pays de la Loire | l'Institut Français

Attractions

Production : Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN

Coproduction : l'Éolienne cirque chorégraphié

Impeccable

Production : Le Théâtre sur paroles • compagnie conventionnée par le Ministère de la culture | DRAC – Ile-de-France

Coproduction : Le Bateau Feu • Scène Nationale Dunkerque et Fontenay en scènes (Le texte a été l'objet d'une commande de Scènes du Jura – 2015)

Tout/Rien

Production : Modo Grosso ASBL

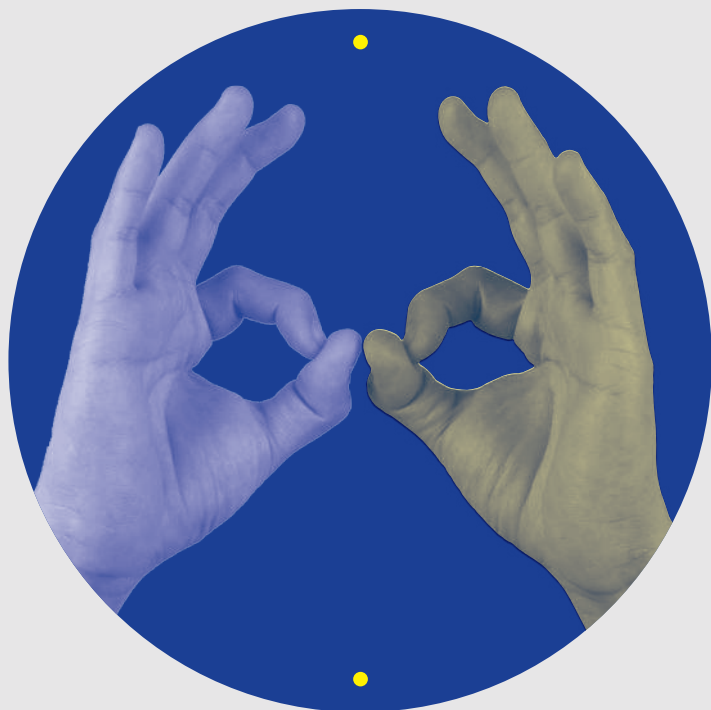
Coproduction : Transversales • scène conventionnée cirque – Verdun | Provinciaal Domein Dommelhof | Le Cirque • Pôle National Cirque à Nexon – Nouvelle-Aquitaine | SurMars - Mons Arts de la Scène | Maison de jonglages • scène conventionnée Jonglage(s) | AY-ROOP • scène de territoire pour les arts de la piste | Central | Halles de Schaerbeek

Soutiens et partenaires : la Fédération Wallonie Bruxelles | Service Général de la Création Artistique - Service des Arts Forain • du Cirque et de la Rue

la no rie

mi te

Théâtre pour toutes les générations





SAISON
2024 / 2025

la mi note rie

Théâtre pour toutes les générations

