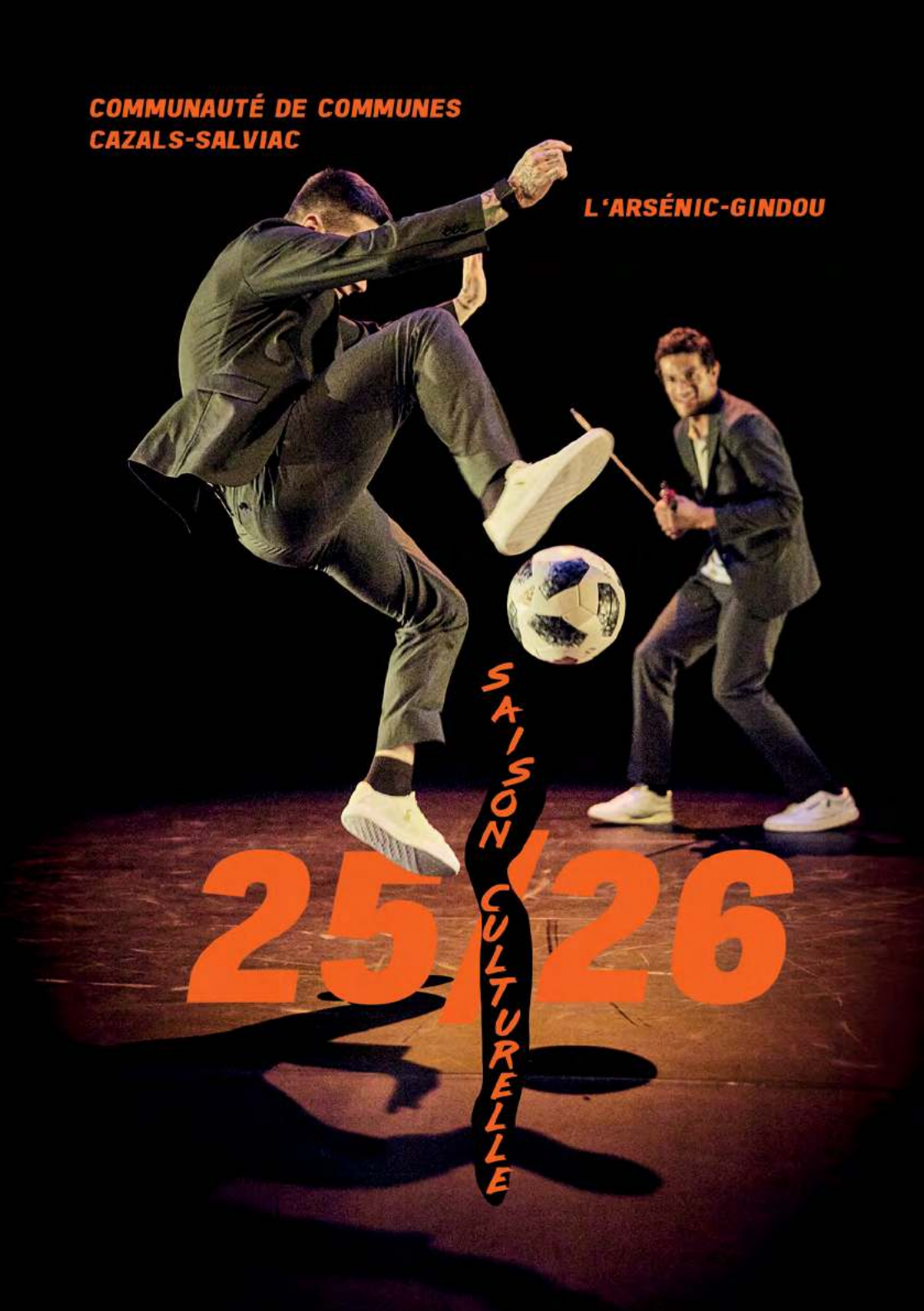
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
CAZALS-SALVIAC

L'ARSÉNIC-GINDOU



SAISON CULTURELLE 25/26

© Loran Chourrau

ÉDITO

Richard Nadal,
coordonnateur de la Saison
Culturelle Cazals-Salviac

Une saison culturelle, c'est toujours une histoire de rencontres : rencontres entre les publics et les œuvres, entre les artistes et la population.

Les rencontres, ce sont aussi celles que l'on fait autour d'un verre ou d'une pizza, entre amis, dans une salle d'expo ou un bar. Si ces moments de partage, de joie et de convivialité sont essentiels, il faut aussi préserver l'expérience unique qu'offre une salle de cinéma ou de spectacle : ce tête-à-tête silencieux avec une œuvre, dans l'obscurité, cette rencontre intime avec soi-même.

Rencontrer l'autre – sa pensée, sa vision du monde - c'est parfois se perdre un peu, mais c'est surtout s'agrandir. La culture nous invite à ces déplacements intimes, à ces frictions fécondes où l'on découvre ce que l'on ne savait pas encore de soi. Elle nous relie, dans un monde qui segmente, elle nous rassemble, là où tout pousse à l'isolement.

À l'Arsénic, nous cultivons ces liaisons : entre disciplines, générations, esthétiques, origines. Nous aimons retrouver des artistes fidèles, suivre leur évolution, mais aussi ouvrir grand les portes à l'inconnu, à celles et ceux qui nous sont encore étrangers, ou étranges. Ce sont ces rencontres-là, imprévues, inattendues, insolites, déroutantes, qui sont les plus fortes et laissent les souvenirs les plus marquants.



SOMMAIRE

04 > 05 OUVERTURE DE SAISON
06 > 12 ARTS PLASTIQUES / EXPOSITIONS
12 > 15 CAFÉS ASSOCIATIFS, CAMPINGS ET AUTRES
16 > 19 LECTURE / ÉCRITURE
20 > 21 DU CINÉMA TOUTE L'ANNÉE
22 > 53 SPECTACLES ET CONCERTS
54 > 59 ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
60 > 61 AGENDA
62 > 63 INFOS PRATIQUES

Photo couverture :
°UP | Le Phare, CCN du Havre Normandie, direction Fouad Boussouf © Christophe Raynaud de Lage

© Loran Chourrau

OUVERTURE

OUVERTURE PARTICIPATIVE AVEC APPACH

VEN 26 SEPT | 19H | L'ARSÉNIC

La saison s'ouvre, l'Arsénic aussi.

En parallèle de la présentation de saison et des projets des artistes qui la composeront, APPACH vous invite à une visite insolite du théâtre.
Loges, couloirs, coulisses, plateau s'ouvrent à vous ; des voix et des corps vous feront découvrir l'Arsénic comme vous ne l'avez jamais vu.

Début de soirée + Visite + Présentation de saison + Repas + Fin de soirée dansante

Entrée gratuite mais réservation repas (12 €) indispensable par mail : saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com

APPACH est une compagnie de danse contemporaine dirigée par Cécile Grassin, chorégraphe, et basée à Gindou. Elle aime créer des performances dans lesquelles le public est amené à se mettre en jeu, elle joue du décalage entre les corps et les pensées, elle aime plonger les publics dans des expériences sonores immersives et des expériences visuelles hypnotiques, elle crée sérieusement des objets ludiques et s'amuse à chorégraphier des pièces "sérieuses".

En savoir + : www.appach-toi.com



Pour cette visite insolite, APPACH a besoin de complices, hôtes et hôtesses d'un soir. Si tu aimes bien danser, que ce soit en mode méga sérieux - genre tu prends des cours et tout - ou seulement pour les fêtes votives (ça marche aussi), si tu veux enregistrer des voix off et nous raconter ton histoire avec ce théâtre/cinéma, si tu as envie de participer à une expérience créative et rencontrer de manière plus intime les artistes de la saison, on compte sur toi !

LES TEMPS DE CRÉATION À L'ARSENIC :
· SAM 13 et 20 SEPT I 10H À 16H
· MER 24 SEPT I 14H À 17H *
· JEU 25 SEPT I 19H I Répétition générale
Inscriptions sur cieappach@gmail.com
* pour celles et ceux qui peuvent se rendre disponibles

Galerie Tee pee © Pefpics

ARTS PLASTIQUES

©Sofia Johannissen

L'ART & LA BANNIÈRE

JUSQU'AU 12 OCT 2025

Depuis le mois de juin,
34 bannières réalisées sur le thème “Derrière la porte” sont exposées sur les murs de Frayssinet-le-Gélat, Goujounac, Montcléra, Pomarède et Saint-Caprais.
Elles seront visibles jusqu'au 12 octobre 2025.

Un nouvel appel à projet, avec une nouvelle thématique, sera proposé pour l'édition 2026.

+ d'info : Bernard EVEN
Association L'Art et la Bannière
05 65 36 69 03
be.even@laposte.net



© Pefpics

GALERIE TEEPEE

Salviac > TOUTE L'ANNÉE

En plein cœur de Salviac, la galerie TeePee accueille, tout au long de l'année, des expositions d'artistes plasticiens. Peintures, sculptures, créations textiles, photographies, toutes les techniques et toutes les esthétiques peuvent être présentées, sans hiérarchie. Les artistes locaux ont la part belle, mais la galerie s'autorise également à inviter des artistes «coup de cœur» venus de plus loin.

· **11 JUIL > 9 SEPT I** Exposition d'été : Anol El Pemu
· **SEPT / OCT I** Exposition Photo avec Marie Leroy, Anne Ladouar et Omar Djedid « La plèbe sauvage »
· **DÉCEMBRE I** Exposition collective de petits formats et d'artisanat d'art.

Ouverture : les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h; les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés sur rendez-vous (06 73 68 86 21 ou galerieteepee46@gmail.com)



SAM 28 & DIM 29 MARS

ÉVÉNEMENT GRAFFITI CULTURES URBAINES

En 2025, la communauté de communes a proposé aux artistes graffeurs invités par la galerie TeePee de peindre les murs de l'amphithéâtre de plein air à Gindou. L' Atelier Danse de Marminiac s'est joint à l'événement pour organiser une « battle » de breakdance.
L'événement sera reconduit cette année, avec une formule enrichie, profitant de la présence de Paul Molina, footballeur freestyle (accueilli la veille à l'Arsénic pour le spectacle *Mouton Noir)*. Une façon de tordre le coup aux idées reçues et de faire, en milieu rural, un week-end dédié aux cultures urbaines.

LES ATELIERS DES ARQUES

RÉSIDENCE DE RECHERCHE : LA PRATIQUE DU DESSIN

JEU 4 > MAR 30 SEPT
Les Arques

Durant quatre semaines, deux artistes sont accueillis aux Arques sans obligation de production ni d'exposition. Ils disposent d'un cadre de travail libre pour approfondir leurs recherches, expérimenter et nourrir leur pratique. La résidence se clôturera par une rencontre avec le public, l'occasion de partager réflexions et démarches artistiques. En 2025, ce sont les candidatures d'**Océane Moussé** et **Geoffrey Badel** qui ont été retenues.

OCÉANE MOUSSÉ

Née en 1980 à Toulouse, vit et travaille entre Toulouse et Berlin.

« *À travers l'observation de la nature et de sa représentation puis en dessinant des paysages fragmentés, pliés et décomposés, je questionne l'impermanence du monde.* »

En résidence aux Arques, Océane Moussé poursuivra ses recherches autour de la marche, de la danse et de la chute, donnant vie à un paysage tremblant, glissant et virevoltant, sur papier et en dessin animé.

GEOFFREY BADEL

Né en 1994 à Montélimar, Geoffrey Badel vit et travaille à Montpellier.
Dans ses œuvres, l'artiste explore des mondes silencieux et invisibles comme la culture sourde ou le paranormal à travers des installations immersives et des performances rituelles où le dessin tient une place centrale.



MAR 30 SEPT
18h

Rencontre publique avec les artistes

Entrée libre et gratuite, tout public.



© Eloïse Van der Heyden, Private Myths, 2018

LES ATELIERS DES ARQUES

EXPOSITION « LA TENDRESSE DES MURS »

VEN 17 OCT > VEN 12 DÉC
Dans les 4 médiathèques

À travers une quarantaine d'œuvres récentes issues de la collection de l'Artothèque du Lot, cette exposition, présentée dans les quatre bibliothèques du territoire, interroge notre rapport à l'intime et à l'espace domestique. Dans un monde dominé par la globalisation et l'instabilité, le foyer apparaît comme un refuge, un lieu stable et familier où se rejouent nos rituels quotidiens. La maison devient alors un espace de repli, de construction de soi, un univers personnel que l'on façonne autant qu'il nous façonne.

Œuvres sélectionnées dans la collection de l'Artothèque du Lot.
Artiste invité : Nuno Lopes Silva.
Entrée libre et gratuite, tout public.

JEU 16 OCT I 18h I Bibliothèque de Frayssinet-le-Gélat
Vernissage de l'exposition.

VEN 24 OCT I 10h à 17h I Médiathèque de Salviac
Visite guidée suivie d'un atelier "Peinture sur céramique" avec L'atelier de Gédéon.
Chaque participant·e repart avec sa création.
Public : ados et adultes débutants.
Tarif : 50 € / personne (habits de protection et matériel fournis), sur inscription au 05 65 22 81 70 ou par mail à atelierdesarques@gmail.com

VEN 14 NOV I 20h30 I l'Arsénic
Projection du film *La Zone d'intérêt*
En partenariat avec Gindou Cinéma et CinéLot.
Tarifs : 6 € / Adhérent Ciné Lot : 4 € / Moins de 25 ans : 3 €.



LES ATELIERS DES ARQUES

35E RÉSIDENCE D'ARTISTES DES ATELIERS DES ARQUES

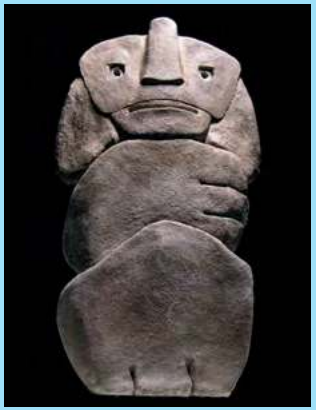
EN RÉSIDENCE

JEU 26 MARS
Lancement de la résidence
VEN 26 JUIN
Vernissage

Direction artistique : Louise Nicolas de Lamballerie, commissaire d'exposition indépendante.

Diplômée de Sciences Po Bordeaux et de l'Université de Pau, Louise Nicolas de Lamballerie développe depuis 2022 un projet curatorial dans les Hautes-Pyrénées, centré sur les liens potentiels entre l'art contemporain et les milieux naturels de moyenne et haute montagne. En 2024, elle est lauréate du programme curatorial *La Résidence*, porté par les Beaux-arts de Paris.
Pour Les Arques, elle propose une recherche autour de la transformation sonore des paysages liée aux anciennes moulines à fer du Quercy, invitant artistes et habitants à explorer, par l'écoute et la création contemporaine, les liens entre environnement, mémoire industrielle et musicalité du territoire.

Le Masque © Zachariou



BIENNALE DE GOUJOUN'ART

SAM 20 > DIM 28 JUIN

La 8e biennale de Goujoun'Art fait son retour en 2026 !
Les espaces du village et les salles du café associatif « Le Tympan » seront investis par une quinzaine d'artistes professionnels, aussi bien peintres, plasticiens, que céramistes et sculpteurs. La présence du sculpteur lotois **Michel Zachariou** est d'ores et déjà confirmée.
Un nouvel espace sera à découvrir : la Galerie Still, installée au cœur de Goujounac, participera à l'événement.
Les enfants des écoles travailleront en atelier avec un·e artiste professionnel·le et exposeront leurs créations durant le temps de la biennale.
Cette édition proposera aussi théâtre, conférence et diverses activités de partage qui seront précisées ultérieurement.

Contact : goujounart46250@gmail.com

CAFÉS ASSOCIATIFS, CAMPINGS ET AUTRES...

De plus en plus souvent, des cafés associatifs ou espaces sociaux proposent, çà et là, des activités culturelles. Tenus principalement par des bénévoles, ils ne sont pas ouverts tous les jours, mais ils contribuent à la vitalité des villages et à la diversité des propositions artistiques.

LE CAMPING TENTE SIMONE - CAZALS

Durant l'été, le camping Tente Simone, aux bords du lac de Cazals, propose tous les dimanches soirs des concerts ou spectacles à 19h.
Dans une ambiance détendue et conviviale, Christophe et Stéphanie vous accueillent dans leur petite guinguette avec galettes, glaces et boissons fraîches.

Le camping propose des solutions d'hébergement à petit prix entre avril et octobre. N'hésitez pas à contacter Stéphanie (06 13 56 39 01) ou Christophe (06 75 25 70 01).
Par mail : hello@tente-simone.com

© Claude Baudel



LE TYMPAN - GOUJOUNAC

Installé dans l'ancien presbytère de Goujounac, mis à la disposition des associations de la commune par la municipalité, Le Tympan est un café associatif, vivant et convivial. Il propose des expositions dans trois salles équipées, mêlant peinture, sculpture, bande dessinée…

Les vernissages ont lieu chaque premier samedi du mois à 11h.
D'autres activités, comme des échanges autour de l'écriture, des dictées bilingues (anglais-français), des spectacles vivants, sont également proposées.

De juin à septembre, ***LA MUSIQUE*** s'installe dans le jardin ombragé ou sous la halle avec un programme de concerts, tous les jeudis soirs à 19h, avec pizza ou food-truck sur place.

- **JEU 28 AOÛT** | Café Crème
- **JEU 4 SEPT** | Azahar
- **JEU 11 SEPT** | Timeless
- **JEU 18 SEPT** | Koto Brawa
- **JEU 25 SEPT** | Bitter Sweet

Les premières ***EXPOSITIONS*** de la saison :

- **JEU 4 > SAM 27 SEPT** | Gérard Grimal (instruments de percussions du monde) + Anol el Pemu (peinture et sculpture).
- **JEU 2 > JEU 30 OCT** | Jill Lane (peinture) + Aurelie Galais (aquarelle).
- **SAM 1ER > SAM 29 NOV** | Nesroulah Yous (en co-réalisation avec La Cimade) + Brice Masmaury et Jean-François Ruiz.
- **JEU 4 > SAM 20 DÉC** | Marché de noël en co-réalisation avec Goujoun'Art.

Ouverture : Les jeudis de 15h à 22h (17h à 22h hors saison) ;
les samedis de 10h à 13h.
+ d'info : assoletympan46@gmail.com / 06 70 00 81 18

LE BISTROT - MONTCLÉRA

Ce bar associatif à vocation musicale et culturelle a démarré son activité en septembre 2024.

Plusieurs concerts, dont un de musique classique, ont été programmés, laissant la place également à l'improvisation en mettant à disposition permanente un piano et une guitare.

Un cours de familiarisation à l'anglais s'y déroule tous les lundis à 17h30 et d'autres activités sont en cours d'élaboration.

Depuis juillet 2025, une cour privée aménagée en scène couverte permet d'accueillir de nouvelles propositions.

Ouverture : les lundis, mardis, vendredis et dimanches de 17h à 21h
Contact : 06 13 70 02 78 ou lebistrotdemontclera@gmail.com

LE CAPRAZY - SAINT-CAPRAIS

Ce tout nouveau café associatif (ouvert en été 2025) vous permettra de découvrir le charmant village de Saint-Caprais. Ouvert à toutes et à tous – habitants comme visiteurs de passage – vous pourrez y faire une pause gourmande ou culturelle en pleine campagne lotoise. Petits-déjeuners, apéros en terrasse, brunchs maison aux saveurs locales, soirées jeux de société ou moments musicaux… Ici, on prend le temps de savourer l'instant.

Situé juste en face de la magnifique église classée du village, le Caprazy Café vous renseigne sur son histoire et vous accompagne pour une visite libre de ce trésor patrimonial. Envie d'aventure ? Des jeux de piste dans la nature sont proposés au départ du café, pour découvrir autrement les paysages environnants, en famille ou entre amis.

Ouverture : Été 2025 (du 16 juillet au 30 août)
MER & VEN : 9h – 12h et 17h – 22h / SAM & DIM (brunch) : 10h – 15h
Contact : caprazycafe@gmail.com

Jardiniers bourians © Aline Gilard



LE JARDIN BOURIAN - DÉGAGNAC

L'association « Les Jardiniers bourians » existe depuis 20 ans et se développe aujourd'hui en « Espace de vie sociale », maintenant installée dans la Maison de la Nature, un bâtiment bioclimatique créé par la communauté de communes. Elle poursuit, dans et surtout autour de ce bâtiment ses actions de sensibilisation au respect de l'environnement.

L'association développe et partage des méthodes de jardinage au naturel, et sa pédagogie permet de faire le lien entre ce qui pousse dans la terre et ce que l'on mange. Ses actions permettent aux habitants de se retrouver régulièrement et à leur convenance pour discuter, déguster, faire ensemble, apprendre, transmettre…
Des rendez-vous réguliers commencent à s'ancrer dans la vie locale : un concours de soupes en novembre ; un événement axé sur le troc, le recyclage, le réemploi en avril ; les « Allées ouvertes » en juin et « Les Délices du jardin » en août.

En savoir plus : www.jardinbourian.org
Contact : 06 18 34 96 34 ou jardinbourian.animation@gmail.com

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES INTERCOMMUNALES

Cazals, Frayssinet-le-Gélat,
L'Ostal-Rampoux, Salviac

DES LIEUX DE VIE
Les médiathèques sont des lieux de vie, de découverte, de partage et d'apprentissage. Elles sont ouvertes à toutes et tous, gratuitement. L'inscription au réseau des médiathèques intercommunales vous donne accès aux quatre bibliothèques / médiathèques, aux trois espaces publics numériques, mais aussi à la Médiathèque numérique du Lot, plateforme en ligne proposant une offre de cinéma, livres numériques, formations, presse, jeux pour enfants et soutien scolaire. À Frayssinet-le-Gélat, un partenariat avec l'Artothèque du Lot permet à ses abonnés d'emprunter des œuvres d'art.

SOUTIEN NUMÉRIQUE ET ADMINISTRATIF
Les espaces publics numériques / France services proposent un accès aux ressources numériques : utilisation de matériel informatique, connexion à internet… Les animateurs sont là pour vous accompagner dans l'utilisation de ces outils et peuvent vous apporter leur soutien pour vos démarches administratives en ligne : demande de carte grise, inscription à France Travail, mise en page d'un CV, déclaration de revenus en ligne…

Contacts
CAZALS : 09 61 20 30 53 (bibliothèque) / 05 65 31 69 26 (numérique)
FRAYSSINET-LE-GÉLAT : 05 65 36 61 87
L'OSTAL-RAMPOUX : 05 65 37 36 94
SALVIAC : 09 67 34 62 43 (bibliothèque) / 05 65 41 62 43 (numérique)

LECTURE ÉCRITURE

DES ANIMATIONS RÉGULIÈRES
En partenariat avec les associations culturelles du territoire, les bibliothèques participent à de nombreux événements locaux (festival « Migrant'Scène », exposition d'automne des Ateliers des Arques), et proposent divers rendez-vous autour de la lecture et de l'écriture :

DIM 5 OCT I 14H I MARMINIAC
La Voix des sentes, une balade poétique initiée par les bénévoles de la Bibliothèque de Cazals encadrée par le musicien et auteur Pierre Mourles.
Cette balade se développe autour d'une rêverie poétique qui interroge le rattachement de nos corps à la terre.
Pour ceux qui aiment marcher, rêver, découvrir, se laisser dériver.
Au départ de Marminiac, les marcheurs partiront pendant 3 heures ponctuées de suspensions littéraires et sonores.
Comment nous inscrivons-nous dans ce paysage qui s'appelle campagne ? Contes, poésie, extraits de romans seront là pour donner des chemins et des pistes.

JEU 16 OCT I 14H I FRAYSSINET-LE-GÉLAT
Lecture vivante en bibliothèque en partenariat avec la Bibliothèque Départementale du Lot : ***Cabane*** de Millie Duyé par la Cie Totem Recidive, avec Loris Reynaert. Une évocation du passage à l'âge adulte et une possible critique du monde adulte. Une histoire de modèles, d'émancipation et de construction sociale : *À quel moment cessons-nous de voir nos parents comme des héros infaillibles, mais comme des êtres fragiles et capables de nous décevoir ?*

SAM 25 OCT I 20H30 I L'OSTAL
Le Road-Movie du Taureau Bleu, un conte écrit et interprété par Frédéric Naud dans lequel il est question de handicap mental et de désir d'évasion et de liberté.
Durée : 1h30 I À partir de 8 ans I Entrée libre.

MER 17 DÉC I 15H30 I L'OSTAL
Tomber sur un livre : un spectacle de fables clownesques pour toute la famille, par le clown Pataruc (Cie Gaf'Alu).
Durée : environ 50 min. I À partir de 4 ans I Entrée libre.

© Aymeric Reumaux



RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

ET SI L'ON INVENTAIT ENSEMBLE DE NOUVEAUX RÉCITS ?

Dans le cadre de son projet culturel de territoire et de sa première résidence artistique avec la DRAC Occitanie, le PETR Grand Quercy vous invite à rencontrer la Cie Les Atlantes. Cyrille Atlan, autrice et metteuse en scène et Aymeric Reumaux, dessinateur, parcourent chaque communauté de communes afin de rencontrer ses habitants, ses paysages, et collecter des histoires à raconter…

· **VEN 3 OCT I 14h > 16h I** Atelier d'écriture au Bistrot - Montcléra
· **SAM 4 OCT I 14h > 16h I** Atelier théâtre à la Maison de la Nature - Dégagnac
· **JEU 9 OCT I 16h > 18h I** Atelier dessin au Tympan - Goujounac
· **VEN 23 JANV I 19h I** Sortie de résidence au Foyer - Marminiac
· **SAM 14 FÉV I 19h I** *SOUS LA PEAU DU CAUSSE* à la Maison de la Nature
Restitution finale de la résidence sous forme de veillée-spectacle et d'une exposition.
Texte : **Cyrille Atlan** I Dessins : **Aymeric Reumaux** I Avec : **Sylvie Maury** et **Laurent Perez** (Théâtre d'Aymare), **Pascal Demonsant** (musique).

Le musée Zadkine © Loran Chourrau



YETTE, DANS LES PAS DE VALENTINE PRAX

Lecture musicale de la Compagnie Les Atlantes

SAM 7 MARS | 15H | MUSÉE ZADKINE, LES ARQUES

La compagnie sera également présente sur le territoire en lien avec l'exposition 2026 proposée par le Département du Lot au musée Zadkine, dédiée à Valentine Henriette Prax. Inspirée de l'œuvre et de la vie de cette artiste (qui était aussi l'épouse d'Ossip Zadkine), cette lecture musicale sera précédée d'une visite guidée de l'exposition et d'une restitution des ateliers de théâtre amateur menés par Cyrille Atlan autour du texte de la pièce.

Gratuit / sur réservation : lot.fr/programme-planete-lot

©Nelly Blaya

DU CINÉMA TOUTE L'ANNÉE AVEC GINDOU CINÉMA



S'il n'est plus nécessaire de présenter les *Rencontres Cinéma de Gindou*, il est important de préciser que l'association mène, tout au long de l'année, de nombreuses actions : bureau d'accueil de tournages, actions d'éducation à l'image auprès des écoles, des collèges et des lycées, concours "le goût des autres", résidences d'écriture de scénario…

Depuis 2018, Gindou Cinéma propose, en partenariat avec CinéLot, des séances de cinéma tous les 2es vendredis du mois, à l'Arsénic. La programmation se construit au fil de l'actualité, en lien avec les événements de la saison culturelle, avec parfois des rencontres avec les réalisateurs ou réalisatrices. Les séances sont proposées à 20h30 mais peuvent être précédées d'une séance à 18h.

Vendredis :
· 10 oct
· 14 nov I ***La Tendresse des murs*** **- cf. p10**
· 28 nov I **Migrant'Scène**
· 12 déc I **Ciné-concert festival Synchro de la Cinémathèque de Toulouse**
· 9 janv · 13 fév · 13 mars
· 10 avril I **Un «genre» de festival**
· 8 mai · 12 juin

Tarifs : 6 € / 4 € (adhérents CinéLot) / 3 € (- de 25 ans)
+ d'info : www.gindoucinema.org

Marianne Masson – Cie MMCC *Piège-Moi* © MoonChildStudio-IsabelleNadal



SPECTACLES CONCERTS

© Not' Compagnie I © Le Ptit bourg bouge

LA TOURNÉE NOT'COMPAGNIE

EMMANUEL VAN CAPPEL

SEUL EN SCÈNE ITINÉRANT

DIM 28 SEPT | 16H | CAZALS
(à l'invitation de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Cazals)
SAM 15 NOV | 16H & 20H30 | POMARÈDE
(à l'invitation de Goujoun'Art)

Tout quitter, partir loin, loin de tout, tout laisser, laisser faire, faire le tri. En quête de racines, en plein cœur du Quercy, il emprunte un nouveau chemin de vie. Celui d'un facteur. Timbré, un peu enveloppé. Entre solitude et devoir d'aider les autres, vendre des calendriers et amadouer les chiens enragés.
Il lutte pour accomplir son devoir de facteur : dernier lien social entre toutes les personnes de sa tournée

De et avec : **Emmanuel Van Cappel I** Mise en scène : **Vanessa Sanchez I** Collaboration artistique : **Valérie Herlin**

Production : **Not' Compagnie I Co-productions et soutiens :** L'Union Européenne / Ministère des sports, de la jeunesse et de la vie associative / Région Occitanie / Conseil Départemental du Lot / Scénograph - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Saint-Céré / Théâtre de Cahors / l'Astrolabe Figeac / Les communautés de communes de Cauvaldor, de la Vallée du Lot et du Vignoble / La commune de Nadaillac-de-Rouge.

Durée : 1h20 I À partir de 10 ans I 12 € / 10 €
Rés : Cazals > 06 67 20 98 90 I Pomarède > goujounart46250@gmail.com ou HelloAsso

SOIRÉES CONCERTS AVEC LE P'TIT BOURG BOUGE

MUSIQUE ET FIESTA À L'OSTAL

VEN 3 OCT | VEN 28 NOV | VEN 20 MARS | 19H I L'OSTAL

Depuis quelques années, cette association investit l'Ostal pour des soirées festives et conviviales où la musique se danse, l'ambiance se libère et les corps chavirent. Pour chaque soirée, trois groupes se succèdent sur scène.
Le 3 octobre, le trio **DéZaKorLéon** ambiancera la soirée avec ses compositions et reprises de chansons françaises festives mêlées de swing.
Le 28 novembre, c'est le trio féminin **Azahar** qui, avec son répertoire dansant et métissé d'Amérique Latine, transmettra l'énergie et la joie de ces chants populaires.
La programmation du 20 mars 2026 sera dévoilée ultérieurement.

Tout public I Tarifs : 10 € (gratuit pour les – de 12 ans)
Buvette et petite restauration sur place (pas de CB).

© Lucile Schlieper



LES VACANCES DE PINA LOCHES

LUCILE SCHLIEPER

SOLO DE CLOWN(E) GESTUEL ET BURLESQUE

DIM 12 OCT | 17H | L'ARSÉNIC

Lucile Schlieper vient de déposer ses valises dans le Lot. C'est l'occasion de (re) montrer son premier spectacle, dans lequel son personnage Pina Loches, une pulpeuse « pin-up » des années 50, découvre les joies (et les embûches) des vacances à la mer.
Derrière une esthétique à la Jacques Tati et un humour bon enfant qui en fait un spectacle à voir en famille, Pina Loches nous invite à questionner notre regard sur le corps féminin et les stéréotypes.

Créé et interprété par **Lucile Schlieper**

Production : Cie [sans contours] I **Soutien** : Le Samovar, théâtre-école dédié à l'art clownesque – Bagnolet.

Durée : 50 min. I À partir de 5 ans I Tarifs "jeunes" : 8 € (adultes) / 3 € (enfants)

EN RÉSIDENCE

LES VACANCES D'HIVER DE PINA LOCHES

SORTIE DE RÉSIDENCE
SAM 18 OCT | 19H I L'ARSÉNIC

Après avoir goûté au sel de la mer, Pina Loches tente cette fois de prendre le frais… Cap sur les sports d'hiver ! Enfin… si la neige veut bien tomber.
Elle enfile sa combinaison un peu trop serrée, ajuste ses skis et tourne le dos à la plage pour dévaler les pentes. L'aventure continue « comme Martine, mais avec plus de bosses existentielles que de mèches disciplinées. »

En résidence à l'Arsénic du 13 au 18 octobre.

© Sangue

MARMINIAC EN MUSIQUE VOL.3

SAM 1ER NOV | SALLE DES FÊTES MARMINIAC

Pour cette troisième « fête » de l'école de musique intercommunale, la danse s'invite au programme, et marque cette volonté de créer du lien entre les pratiquants de la danse et de la musique, des échanges entre artistes amateurs et professionnels (cf. p.59).

- **18h | Apéro musical,** par les élèves de l'école de musique
- **19h | Performance** : *Piège-moi* de Marianne Masson (Cie MMCC)
- **20h30 | Concert** du groupe Sangue

Entrée libre. Sur place : buvette et restauration rapide, sucrée et salée.

SANGUE EN CONCERT

Tout le monde ici connaît bien **Pierre Mourles**, ses textes, sa poésie, sa voix, et son accordéon… Avec **Nicklaus Rohrbach** (clavier, machines et chant) et **Timothée Guiffan** (batterie, chant), ils forment le groupe Sangue (qui signifie pierre, en persan), dont les mélodies cheminent entre chanson française indé, hip-hop, musique folk et électronique…



© Philippe Darre



PIÈGE-MOI

MARIANNE MASSON CIE MMCC

PERFORMANCE IMPROVISÉE PARTICIPATIVE

La danseuse et chorégraphe Marianne Masson, avec *Piège-moi,* se lance dans un défi de taille : improviser, en direct, sur des thèmes et des musiques soufflés par les spectateurs et spectatrices. Sans filet, elle se livre, au présent, sans tricherie possible.

Conception et interprétation : **Marianne Masson** | Création sonore : **Arthur Ower** en alternance avec **Guillaume Pique** | Production, diffusion : **Laura Terrieux** - Bureau Playtime

Partenaires : Les Rencontres Mouvementées 2028 / Cie Boîte à Pandore

Durée : environ 45 min. | À partir de 6 ans

EN RÉSIDENCE

CIE MMCC - MARIANNE MASSON : *CONNEXE*

SORTIE DE RÉSIDENCE
SAM 8 NOV | 19H | L'ARSÉNIC

CONNEXE est une pièce hypnotique et lumineuse sur nos interdépendances. Révélées dans un univers immersif et intemporel, les trois interprètes féminines - trois êtres vivantes et désirantes - explorent une connexion physique, une plongée empathique, une grande contagion, un élan vital à être ensemble.

Conception, chorégraphie : **Marianne Masson** | Interprétation : **Zoranne Serrano, Camille Revel** & **Anne-Laure Chelle** en alternance avec **Elena Sevilla** | Complices extérieurs : **Jehanne Hamm, Marlène Rostaing** | Création et régie lumière : **Fabien Le Prieult** | Composition musicale : **Guillaume Pique** | Dispositif sonore et enregistrement : **Arthur Ower** | Chanteuses enregistrées : **Lola Calvet** et **Sophie Le Morzadec** | Scénographie : **Guillaume Pique** | Costumes : **Noëlle Camus** - ateliers Grand-Huit et **Marianne Masson** | Production, diffusion, développement : **Laura Terrieux** - Bureau Playtime

En résidence à l'Arsénic du 2 au 8 novembre.

CONCERT D'AUTOMNE

MUSIQUE EN BOURIANE

DIM 9 NOV | 17H | ÉGLISE DE CAZALS

Au programme :
- **Mozart** Sonata KV 377 fa majeur
- **Schumann** Sonata n. 1 la mineur
- **Dvořák** Sonatina
- **Grieg** Sonata. no. 3 do mineur.

Avec **Frédéric Pélassy** (violon) et **John Hoyland** (piano)

Tarif : 18 € (entrée gratuite jusqu'à 16 ans)

JOURNÉE PROFESSIONNELLE DES COMPAGNIES LOTOISES

JEU 13 NOV | TOUTE LA JOURNÉE I L'ARSÉNIC

Le Département du Lot, la Communauté de communes Cazals-Salviac, le Théâtre de Cahors, les Docks, scène de musiques actuelles, l'Astrolabe Grand-Figeac et Scénograph, Scène Conventionnée d'Intérêt National à Saint-Céré ont le plaisir de s'associer pour proposer chaque année une journée professionnelle de valorisation des compagnies lotoises et des groupes musicaux.
La manifestation se déplace tous les ans dans l'un des théâtres partenaires et revient, en 2025, à l'Arsénic à Gindou.
Cette journée a pour objectif de soutenir la création et la diffusion des équipes artistiques locales. Elle est dédiée aux professionnels du spectacle vivant afin de leur permettre de découvrir le travail des compagnies lotoises et ainsi d'aider celles-ci à faire rayonner leurs projets.

© Gérome Blanchard



EN RÉSIDENCE

COLLECTIF LA CRUE : *NUÉES*

SORTIE DE RÉSIDENCE
VEN 21 NOV | 19H | L'ARSÉNIC

Peu après la naissance du collectif, apparaît l'envie d'une création réunissant toutes les artistes de La Crue, et la volonté de proposer à une ou plusieurs compositrices l'écriture de pièces sur mesure pour les six artistes-musiciennes – et leurs différentes potentialités instrumentales – ainsi que l'ingénieure du son, prenant la spatialisation et la gestion de l'espace sonore comme un élément artistique à part entière. De cette première intention s'affirme alors l'idée de 'Nuées', un triptyque de pièces foisonnant, vivant et mouvant. Le rapport à la danse traversera ces trois pièces comme un axe commun, charriant d'un même élan les compositrices, leurs parcours, leurs visions artistiques et musicales.
L' idée d'un mouvement permanent sera l'une des caractéristiques qui permettra de joindre l'ensemble des pièces entre elles, comme un nuage de pépiements, vif et bruissant.

Avec : **Clémence Cognet** (violons, chant), **Marthe Tourret** (violons, chant), **Lisà Langlois-Garrigue** (chant, ttun-ttun), **Mathilde Spini** (cabrette, boha, chant), **Elisa Trebouville** (banjo, requinto, çumbus, fifres, chant), **Noëlie Nioulou** (violon, violoncelle, viole de gambe, chant), **Anaëlle Marsollier** (traitement sonore, contrebasse), **Aude Besnard** (sonorisation). Compositrices pour les pièces originales : **Perrine Bourel** et **Marie Nachury**.

En résidence à l'Arsénic du 17 au 21 novembre.



FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

Pour cette nouvelle édition du festival Migrant'scène, le groupe Cimade de Cahors et de la Bouriane propose en partenariat avec la collectivité et les associations locales des projections-débats, des lectures musicales, expositions et spectacles vivants, sous le signe de la convivialité et du partage.
À travers ce foisonnement de créations et d'échanges, le festival mettra en lumière de nombreuses initiatives qui contredisent les récits stigmatisants et simplifiés à outrance.
Migrant'scène, c'est une invitation à regarder autrement, à écouter, à ressentir et à comprendre.

· **DU 1ER AU 30 NOV I EXPOSITION DE NES AU TYMPAN - GOUJOUNAC**
Artiste algérien, rescapé du massacre de Bentalha, il est réfugié en France depuis 1998. **Vernissage Samedi 1er novembre à 11h ; rencontre avec l'artiste Jeudi 27 novembre à 20h**.

· **MAR 18 NOV I 19H30 I BIBLIOTHÈQUE DE FRAYSSINET-LE-GÉLAT**
Ciné-débat *Un médecin pour la paix*. Film documentaire de Tal Barda : une véritable leçon de vie pour une coexistence pacifique entre Israéliens et Palestiniens, dans l'égalité, la liberté et la dignité.

· **VEN 28 NOV I SOIRÉE CINÉMA I L'ARSÉNIC**
· **18h I** Projection jeune public/famille : *Dounia, le grand pays blanc*.
Film d'animation de André Kadi.
·**19h15 à 20h15 I** Buffet cuisines du monde (Iran, Afghanistan, Syrie, Kurdistan, Irak, Turquie…)
· **20h30 I** Ciné-débat : *La Vierge à l'enfant* de Binevsa Bêrîvan.

· **SAM 29 NOV I 20h30 I SOIRÉE SPECTACLE I L'ARSÉNIC**
Dialogue avec Shams / Suivi d'une rencontre autour d'un buffet de cuisines du monde.

· **VEN 5 DÉC I L'OSTAL**
· **14h I** Atelier Cuisines du monde + Atelier-Jeu Parcours de migrant·e
· **19h I** *Paroles d'ici et d'ailleurs* : spectacle autour d'histoires de vie de personnes exilé·e·s dans le Lot en partenariat avec l'association *Jamais sans toit*.
· **20h I** Repas cuisines du monde (sur inscription)

D'autres actions sont prévues avec les écoliers, les collégiens et les bibliothèques de Cazals et Salviac.

© Matthieu Hocquemiller

DIALOGUE AVEC SHAMS

MATTHIEU HOCQUEMILLER
CIE À CONTREPOIL DU SENS

PORTRAIT DANSÉ

SAM 29 NOV | 20H30 | L'ARSÉNIC

Dialogue avec Shams **est un spectacle-performance sous forme de portrait de la danseuse soufie Rana Gorgani.**
Il permet de tisser dans un dialogue imaginaire avec Shams (mystique errant du 13° siècle et grande figure du soufisme), des éléments d'autobiographie et de réflexion autour de la bi-culturalité de Rana (franco-iranienne), du parcours migratoire, des questions de genre, des injonctions normatives et des politiques discriminatoires.
Il permet surtout un moment sensible et vibrant de danse et de rencontre. Nous sommes invité·e·s à suivre Rana dans ce parcours de vie et dans l'expérience hypnotique et méditative du tour.

Conception et Réalisation : **Matthieu Hocquemiller** I Texte : **Matthieu Hocquemiller** et **Rana Gorgani** I Danse : **Rana Gorgani** I Avec la participation exceptionnelle de **Simon Ghraichy** au piano I Musique électro : **Benjamin Collier** I Lumière : **William Guez**

Production : Cie acps **I Administration** : Scopie I **Co-production** : Klap/Maison pour la Danse de Marseille et Pôle Arts de la scène - Friche la Belle de Mai

Durée : 50 min. I À partir de 12 ans



©Diane Barbier

MON DOUBLE ÉMOI

JÉRÔME BORDAS - CIE CHIPOTOLA

SEUL EN SCÈNE

SAM 6 DÉC | 20H30 | L'ARSÉNIC

Un Personnage, un homme obèse et mal dans sa peau veut se suicider. Mais cela ne convient pas à sa petite voix intérieure qui, elle, a un autre projet : Vivre ! À travers cette auto-fiction, Jérôme Bordas aborde la question de la solitude et du manque d'amour et d'amour-propre. Son personnage devra choisir de rester dans le confort de son chemin tout tracé, le tuant à petit feu, ou changer pour une voie inconnue et terrifiante…

Co-écriture : **Jérôme Bordas** et **Charles Texier** I Interprétation : **Jérôme Bordas** I Mise en scène : **Charles Texier** I Chorégraphie : **Violette Guillarme** I Création lumière : **Elie Lorier** I Création son : **Fred Caray**

Production : Cie Chipotola I **Partenaires** : Communauté de communes Cazals-Salviac – l'Arsénic / Communauté de communes de la Vallée du Lot et du Vignoble - Scène d'Anglars / Théâtre de Cahors / Conseil départemental du Lot / Addictions France / UNAFAM / Le Théâtre Spirale (32) / FDVA - DRAJES Occitanie.

Durée : 70 min. I À partir de 11 ans



© Ensemble vocal de Maussac I NANA Movement © Mathilde Bourdet

EN RÉSIDENCE

NANA MOVEMENT : *LA CHEVALERESSE ANGEL❧EY*

SORTIE DE RÉSIDENCE
SAM 13 DÉC | 19H | L'ARSÉNIC



Dans un espace-temps autre que notre réalité, une quête est en cours… celle des territoires. *La chevaleresse Angel❧ey*, personnage mystique, entame un voyage à la conquête de soi, de son territoire, de l'environnement au-delà de nos perceptions. Un paysage fantastique s'ouvre. Entre proposition corporelle dansée aux lisières du concert et exploration scénographique du soi, la chevaleresse et sa partenaire, Katy, évoluent, se transforment, se fondent et se confondent dans ce décor onirique, transgenre, fluide et hybride. Des synthétiseurs dark, des voix mélancoliques et des machines électroniques vont appuyer l'apparition de ce monde haletant et mystérieux.

Conception, chorégraphie et interprétation : **Angelica Ardiot** I Composition musicale et interprétation : **Catherine Cros** I Texte : **Angelica Ardiot** et **Catherine Cros** I Collaboration à l'écriture chorégraphique : **Camilo Sarasa Molina** et **Naomi Charlot** I Scénographie et lumières : **Amalia Jaulin** I Costumes : **Camilo Sarasa Molina** I Régisseuse son : **Valérie Leroux** I Administration : **Sophie Castaing**.

En résidence à l'Arsénic du 8 au 13 décembre.



MUSIQUE ET CHANTS DE NOËL

ENSEMBLE VOCAL DE MAUSSAC

DIM 14 DÉC | 17H | ÉGLISE DE CAZALS

Présenté par l'association Musique et Paroles 46, ce concert vous permettra de découvrir divers chants de Noël, du Moyen-Âge jusqu'à nos jours.
Il sera suivi d'un verre de l'amitié

Tout Public I Participation libre.

© Mégasuperthéâtre

EN RÉSIDENCE

CIE MÉGASUPERTHÉÂTRE : *LE GRAND VERTIGE*

SORTIE DE RÉSIDENCE
SAM 10 JANV | 19H | L'ARSÉNIC

Le Mont Analogue, c'est un roman inachevé de René Daumal ; l'histoire d'un groupe hétéroclite qui se forme en équipage et part en expédition à la recherche d'un nouveau continent sur lequel repose une montagne, plus haute que toutes les autres. C'est l'histoire d'un début d'ascension qui s'achève brutalement, au milieu d'une phrase, sur une virgule, aux portes du dénouement attendu avec le sommet.

Ce roman majeur et indomptable condense plusieurs obsessions de la compagnie, creusées au fil des précédents spectacles : la dynamique de joie — la nécessité de faire bande, de s'allier pour avancer — les questions de croyances qui font monde — le cloisonnement et décloisonnement de la pensée, du corps et par extension des imaginaires — la crainte de se fossiliser d'où naît la nécessité de toujours se bousculer dans ses acquis et certitudes — notre rapport aux histoires, à leurs morales et à leurs fins.

Adaptation et mise en scène : **Chloé Sarrat** et **Théodore Oliver** I Jeu : **Sachernka Anacassis, Fanny Violeau, Quentin Quignon, Simon Lefloc'h, Jules Cassignol, Élise Friha, Lionel Ueberschlag** I Musique : **Jules Cassignol** aka **Jazzlambaux** I Magie : **Lionel Ueberschlag** I Son : **Clément Hubert** I Lumière : **Edith Richard, Lionel Ueberschlag** I Costumes : **Coline Galeazzi** I Production : **Marie Attard** (Playtime) I Administration : **Amandine Lemaire**.

Déjà accueillie la saison passée pour démarrer ce projet, la Cie MégaSuperThéâtre revient dans le Lot pour poursuivre cette aventure en résidence à l'Arsénic du 5 au 15 janvier.



Agnus dei © Francisco de Zurbarán

EN RÉSIDENCE

MATTHIEU HOCQUEMILLER : *TROIS VARIATIONS SIGNIFICATIVES*

SORTIE DE RÉSIDENCE
VEN 30 JAN | 19H I LE FOYER

Au départ, une envie de revenir aux sources : revenir au plateau (même si la création finale ne se jouera pas sur un plateau) ; revenir à l'écriture de "basiques" : le "pas de deux" - ou comment la vie entière et toute relation peut se traduire en éloignements, rapprochements, élans et coordinations ; et enfin l'exercice de style de la "variation". En s'appuyant sur des variations de Schumann issues d'un mouvement de la 7e symphonie de Beethoven, la chorégraphie se réitère, mais les protagonistes, eux, se modifient et s'engagent dans des lignes de "devenir" animal et/ou végétal. À chacune des variations, d'autres lignes de sens se dessinent, d'autres liens nous traversent.

Conception et chorégraphie : **Matthieu Hocquemiller** I Pièce pour deux interprètes humains : **Simon Copin** et **Matthieu Hocquemiller** et un pianiste **: Simon Ghraichy** I Et des interprètes non-humains : **Kumis, Vanille, Réglisse, Bonbon** et **Chocolat** I Musique : *Études in Variation* de R. Schuman.

En résidence au Foyer du 8 au 12 novembre et du 26 au 30 janvier.



© Vincent Vanhecke

MORE AURA

VÉRONIQUE TUAILLON

THÉÂTRE CLOWNESQUE ET ACROBATIQUE

VEN 6 FÉV | 20H30 | L'ARSÉNIC

More Aura, c'est le tout premier spectacle où apparaît Christine, cette boxeuse avec des jambes de 2 mètres de long, qui ressemble à Julia Roberts, mais avec un nez de clown et des dents pourries.
Lorsqu'on a invité, il y a deux ans, Véronique Tuaillon pour *Quarantaines*, son deuxième opus avec le même personnage, elle s'est étonnée qu'on n'ait pas montré *More Aura* à Gindou. Ben oui, c'est vrai… Créé en 2015, ce spectacle est un « tube » incontournable. Celles et ceux qui l'ont vu savent pourquoi… Alors réparons cet oubli, et retrouvons Christine à l'Arsénic.

De et avec : **Véronique Tuaillon** I Regard extérieur : **Rémi Luchez** I Production : **Mathilde Menand**

Production : Association des clous I **Soutiens** : Daki Ling, le jardin des muses (Marseille) / Circa pôle national des Arts du cirque à Auch / Le Prato, Pôle national des arts du cirque / L'Entre-sort de Furies, Châlons-en-Champagne / Regards et mouvements, hostellerie de Pontempeyrat / Le Grand-Figeac.

Durée : 70 min. I À partir de 10 ans



© Pierre Puech



CIE LAPSUS FLORENT LESTAGE : *IL PARAÎT QUE...*

SORTIE DE RÉSIDENCE
VEN 27 FÉV | 19H | L'ARSÉNIC

Clown et jongleur, Poil s'intéresse à tout ce qui se raconte sur la crise environnementale, le réchauffement climatique, la dégringolade de la biodiversité, la surconsommation…

Comme c'est un clown, il n'a pas sa langue dans sa poche, et il peut se permettre pas mal de facéties sans tomber dans la moralisation… Comme c'est un jongleur, il peut essayer, se lancer, rater, tenter, échouer… Un peu comme pour sauver la planète : ça ne marche pas à tous les coups, ça semble parfois dérisoire, mais si on essaie pas, c'est sûr, ça marchera pas !

Florent Lestage est aussi l'un des deux interprètes de *(En)vers nos pères* de la Cie Allégorie. On l'a découvert l'an dernier en résidence, et on prolonge la rencontre…

Écriture et interprétation : **Florent Lestage** I Aide à la dramaturgie : **Barbara Gay** I Regards jonglistiques : **Idriss Roca, Roxana Kuwen Arsalan** I Regard clownesque : **Alexandre Putfin**

En résidence à l'Arsénic du 23 au 28 février.

Des roses et des violettes ©lily-rose zamboni

ULTRA-VIOLETTE ET CIE : *DES ROSES ET DES VIOLETTES*

SORTIE DE RÉSIDENCE
SAM 7 MARS | 19H | L'ARSÉNIC

Dans la continuité artistique et esthétique de la première collaboration entre Violette Guillarme et Matthieu Hocquemiller autour de *Abîme*, *Des roses et des violettes* prendra la forme d'un duo entre Violette et Lily-Rose, sa fille.
Lily-Rose souffre depuis ses 13 ans d'anorexie, et a été pour cela plusieurs fois hospitalisée.
Dans ce dialogue entre mère et fille, autour de la maladie et du soin, l'envie est de tisser un récit puissant de nos vulnérabilités personnelles et sociales.

Conception et Texte : **Violette Guillarme, Lily-Rose Zamboni** et **Matthieu Hocquemiller** I Interprétation : **Violette Guillarme** et **Lily-Rose Zamboni** I Scénographie : **Violette Guillarme, Matthieu Hocquemiller** et **Louis Ponsolle** I Musique et Création Sonore : **Frédéric Caray** I Création Lumière : **Charlotte Moussié.**

En résidence à l'Arsénic du 2 au 8 mars.

CIE FIGURE LIBRE : *NOS CHERS CHEVEUX*

SORTIE DE RÉSIDENCE
SAM 14 MARS | 19H | LE FOYER

En mars 2024, une proposition de loi, votée à l'Assemblée nationale, rajoutait le critère spécifique des discriminations capillaires à la liste déjà longue des discriminations liées à l'apparence physique. Cet "événement" a donné envie à Hélène Dedryvère (que nous connaissons bien sur le territoire en tant que comédienne du Théâtre de l'Échappée Belle) de s'intéresser à la chevelure en tant que point départ d'une création et d'un travail d'action culturelle à mener en direction des plus jeunes.
En cherchant du côté du conte (Pourquoi les princesses devraient elles absolument "dompter" leur chevelure ?), du côté plastique (le cheveu comme matière à sculpter), du côté du quotidien (les discussions au salon de coiffure), Hélène Dedryvère s'attaque à l'écriture d'une pièce qui parlera d'acceptation de soi et d'affranchissement du regard des autres.

En résidence au Foyer du 9 au 14 mars.

© David Guillermin Etoiles

(EN)VERS NOS PÈRES

CIE ALLÉGORIE

CIRQUE GÉNÉALOGIQUE

SAM 21 MARS | 20H30 | L'ARSÉNIC

Accueillis en résidence la saison passée à l'occasion de leur venue pour des représentations scolaires de *LOOking fOr*, la Cie Allégorie nous avait offert une magnifique sortie de résidence de ce nouveau projet. Nous avons donc repris rendez-vous pour découvrir le spectacle finalisé.
Deux artistes de cirque nous invitent à entendre leurs pensées de fils, de pères, d'amis, d'amour et de doutes. Par un double dialogue de corps et de mots, l'un portant, l'autre jonglant, ils confient leur quête d'une paternité alternative à celle qu'ils ont subie.

Interprètes : **David Coll Povedano** et **Florent Lestage** I Écriture : **Katell Le Brenn** et **David Coll Povedano** I Mise en scène : **Katell Le Brenn** I Dramaturgie : **Anaïs Allais** I Direction d'acteurs : **Olivier Martin Salvan** I Régie plateau, lumières et son : **David Guillermin** I Création scénographie : **Dimitri Rompion** I Création costumes : **Camille Lacombe** I Création lumière : **Pierrot Usureau** I Production & diffusion : **Coralie Muckensturm** & **Anaïs Guilleminot** I Administration : **Émilie Lucas**

Production : Cie Allégorie I **Coproductions** : Mixt, Terrain d'arts en Loire Atlantique et réseau du PARLA (44) / Le Plongeoir, Pôle National Cirque du Mans (72) / Le Théâtre de Rungis (94) / Le Théâtre Jacques Carat, Cachan (94) I **Résidences** : Le Champilambart, Vallet (44) / Le Jardin de Verre, Cholet (49) / L'Arsénic, Gindou (46) / Le Théâtre Boris Vian, Couëron (44) / Les Fabriques, Ville de Nantes (44) / La Grainerie, Pôle National Cirque de Toulouse (31) I La compagnie Allégorie est conventionnée avec la DRAC Pays de la Loire et la Ville de Nantes.

Durée : 55 min.
À partir de 10 ans



© Christophe Raynaud De Lage

MOUTON NOIR

PAUL MOLINA & WILMER MARQUEZ

FOOT FREESTYLE, CIRQUE ET THÉÂTRE

VEN 27 MARS | 20H30 | L'ARSÉNIC

Rien ne prédestinait Paul Molina à se retrouver sur un plateau de théâtre. Passionné de foot freestyle, c'est parce qu'il pratiquait son activité sur le parvis d'Équinoxe, la Scène Nationale de Châteauroux, qu'il est repéré par son directeur, Jérôme Montchal. Ce dernier le met en contact avec Wilmer Marquez, artiste associé, et de cette rencontre naît *Mouton Noir*, un récit de vie, une quête de bonheur, la difficulté à s'extraire du cercle vicieux d'une réussite sociale conformiste et superficielle au profit d'une passion dévorante. Un parcours de vie exemplaire et inspirant.

Mise en scène : **Wilmer Marquez** I Interprétation : **Paul Molina** I Création sonore : **Jorge Avellaneda** I Regard artistique : **Lou Valentini** I Régisseur général : **Hubert Perrin** I Costumes : **Fanette Bernaer**

Production déléguée : Équinoxe – Scène Nationale de Châteauroux I **Coproducteurs** : Maison de la Culture de Bourges – Scène nationale / Scène nationale du Sud-Aquitain – Bayonne / TANDEM Scène nationale – Hippodrome de Douai – Théâtre d'Arras / Théâtre-Sénart – Scène national / Le Sirque – Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine / Lieux publics – CNAREP & Pôle européen de production – Marseille / Le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie / Le Séchoir – Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée) I **Avec le soutien en résidence** : Agora Boulazac – Pôle national cirque et La Gata Cirko – Bogotá (Colombie) I **Aide à la création** : Région Centre-Val de Loire et DRAC / labellisation Olympiade culturelle / Ministère de la Culture.

Durée : 50 min. I À partir de 10 ans



©Adrien Demont



MURMURATIONS

tAk & Demont

CONCERT DESSINÉ

VEN 3 AVRIL | 20H30 | L'ARSÉNIC

Murmurations est un spectacle en perpétuel mouvement dans lequel la musique de Takuma Shindo se déploie comme un paysage sonore sur lequel Adrien Demont, selon son inspiration, fait naître des tracés et des formes mouvantes, se transformant de paysages en personnages sur des lignes d'horizon. Leurs deux univers s'entremêlent, et chaque mouvement de matière se meut en une image inattendue, pouvant susciter étonnement, émerveillement et émotions, telles les murmurations d'oiseaux, ces ballets aériens dessinant des formes mouvantes dans le ciel.

Composition et interprétation musicale : **Takuma Shindo** |
Dessins (live) : **Adrien Demont**

Durée : 50 min. | À partir de 7 ans
Tarifs "jeunes" : 8 € (adultes) / 3 € (enfants)

Takuma Shindo

Franco-japonais, né à Bordeaux où il vit et travaille, il débute la musique au sein de divers groupes de noise/punk/rock à la fin des années 90. Il monte son projet solo tAk en 2009 afin de s'orienter vers une musique instrumentale inspirée de ses doubles origines japonaise et occidentale. Il élabore des ambiances atmosphériques en créant des nappes musicales et des montées aériennes à l'aide de guitares électriques, synthétiseur et divers effets.

Adrien Demont

Né à Villeneuve-sur-Lot, il vit et travaille à Saint-Antoine-de-Ficalba. Dessinateur, plasticien, auteur de bandes dessinées, livres illustrés, romans sans paroles et autres fables allégoriques, il débute sa collaboration avec Takuma en 2011. Les recherches techniques et graphiques effectuées dans le cadre de ces concerts dessinés influeront directement sur l'évolution de ses romans graphiques.

Que la machine vive en moi © Groupe Scalpel



© Matthieu Hocquemiller

UN « GENRE » DE FESTIVAL

Depuis 2020, ce festival accueille des propositions artistiques pluridisciplinaires portées par des artistes « queers » ou LGBT+ afin de lutter contre les stéréotypes de genre, de visibiliser des récits minoritaires, d'ouvrir des espaces de dialogue et de rencontre.

La manifestation est ouverte à toutes et tous ; il ne s'agit pas de « ghettoïser » les personnes LGBT+ dans un espace-temps qui leur serait réservé - la lutte contre les discriminations ne se résume d'ailleurs pas à ce seul temps-fort de la saison culturelle - mais bien d'impulser auprès du plus grand nombre des valeurs de bienveillance et d'inclusivité, d'ouverture à l'altérité.

Autour de ces propositions artistiques, d'autres actions viendront compléter le programme, portées par l'association Pied de Biche Productions avec le soutien de la DILCRAH.

CINÉMA avec Gindou Cinéma et CinéLot

VEN 10 AVRIL | 20H30 | L'ARSÉNIC



LE CORPS DU ROI
MATTHIEU HOCQUEMILLER
CIE À CONTREPOIL DU SENS

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE PERFORMATIF

SAM 11 AVRIL | 20H30 | L'ARSÉNIC

Le corps du roi est une relecture queer (et drôle !) du "Ballet comique de la Reine", présenté comme œuvre fondatrice de la culture lyrique française. Autour d'un thé, Mathieu Jedrazak, performer et chanteur lyrique, et Mimi Aun Neko, performeuse, travailleuse du sexe et réfugiée politique thaïlandaise, conversent sur les deux corps du Roi (le corps réel et le corps politique) et sur leur analogie avec les théories et les vies queers. Dans une forme de théâtre documentaire performatif, ce spectacle trace l'histoire singulière de deux corps et des représentations qui les ont façonnés.

Conception-Réalisation : **Matthieu Hocquemiller** I Avec : **Mathieu Jedrazak** et **Mimi Aum Neko** I Lumière : **Will Guez**

Production : Cie À contrepoil du sens I **Co-production** : Klap - Maison pour la Danse à Marseille.

Durée : 50 min. I À partir de 16 ans

Ronan Mancec répète *Les Mamies Guitares* à l'Arsénic - mars 2025 © Fred Caray - Collectif Freddy Morezon

CRÉATION CHORALE PARTICIPATIVE AUTOUR DE DEUX TEXTES DE RONAN MANCEC

LECTURES | SALLE DES FÊTES DE GINDOU

VEN 17 AVRIL | 19H | *Le gardien de mon frère*

DIM 19 AVRIL | 15H | *Théorie de la forêt sombre*

Invité la saison passée pour le projet *Les Mamies Guitares* porté par le collectif Freddy Morezon, Ronan Mancec est auteur de théâtre, traducteur et chanteur.
Sa pièce *Le gardien de mon frère* (prix Text'enjeux 2021 et prix de la pièce de théâtre Armand Gatti 2021) aborde les questions du harcèlement et de l'homophobie intrafamiliale à travers le prisme du "poids des mots", de la violence de l'insulte.
Théorie de la forêt sombre est une exploration du personnage du grand frère harceleur rencontré dans *Le Gardien de mon frère*, une plongée dans ses pensées, ses fréquentations et ses rêves.

La Cie Totem Recidive, de son côté, prépare une nouvelle création, *Incendié*, qui abordera la question de l'homophobie en milieu rural.



Le "genre" de festival leur a proposé de se rencontrer pour préparer deux lectures théâtralisées de ces textes, qui pourront servir de support à des débats passionnés. Et comme Ronan est également passionné de chant, et qu'on avait envie de profiter de la présence de Mathieu Jedrazak, chanteur lyrique, on a eu l'idée fofolle d'intégrer une chorale à ces lectures…

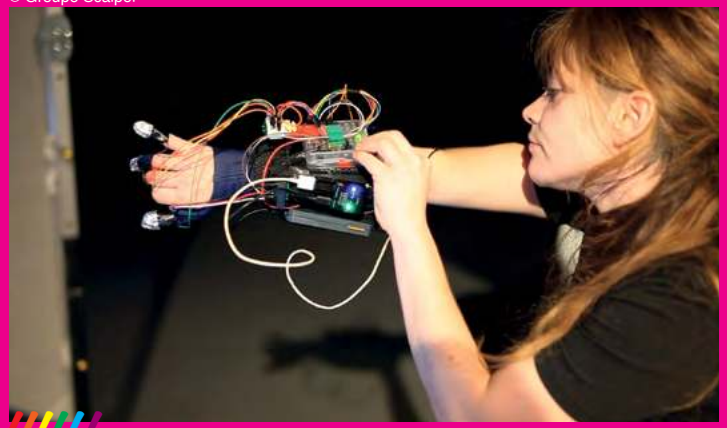
Alors si vous avez envie de vous greffer à cette aventure, que vous chantez ou avez envie de chanter, que vous vous sentez concerné·e·s par le sujet, n'hésitez pas à nous contacter.

Un **stage de création chorale sera proposé la semaine du 13 au 17 avril** (les horaires seront précisés ultérieurement). Inscriptions et renseignements par mail : saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com

Cette double création sera portée collectivement par la Communauté de communes Cazals-Salviac, la Cie À contrepoil du sens, la Cie Totem Recidive et Pied de Biche Productions, avec le soutien de la DILCRAH.



© Groupe Scalpel



QUE LA MACHINE VIVE EN MOI
GROUPE SCALPEL

PERF QUEER CYBORG
PAR INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

VEN 17 AVRIL | 20H30 | L'ARSÉNIC

Résumé généré par IA à partir de la captation d'une des performances : Laboratoire-performance où une écrivaine, un-e roboticien-ne, une musicienne et des IA tentent de coopérer pour créer un film. Elles explorent les frontières entre humain / non-humain et vie / non-vie. Elles s'abandonnent à la Machine et deviennent son incarnation sur Terre. Chaque soir l'œuvre est différente.

Le groupe Scalpel : Nous sommes un agencement de cyborgs cyberféministes. Formées au GEIQ et à l'ENSATT (Lyon), nous sommes des artistes handi et/ou queers en quête du biopouvoir qui nous a été dérobé. Basé-es à Toulouse, nos recherches tentent de lier performance de parole, puissance comique du jeu d'acteurice, bio-ingénieurie, code informatique, cerveau-moteur, art dramatique et créations visuelles assistées par intelligence artificielle en les articulant dans une perspective queer / crip intersectionnelle.

Écriture-performance et porteuse de projet : **Romane Nicolas** I Robotique-performance : **Clarice Boyriven** I Mécanique : **Hélène Jacquel** I Voix-performance : **Flor Paichard** I Régie-vidéo : **Arthur Vervier-Dasque**

Les partenaires : Le Théâtre Sorano - Scène conventionnée / Le Tracteur - Le Champs des possibles / Le Quai des savoirs ; Occitanie Livre et Lecture / Le Festival Demostratif / Le CNES-Chartreuse de Villeneuve lez Avignon / Le Fond Transfem Révolutionnaire / Le Théâtre Jules-Julien / L'Université Toulouse 1 Capitole / L'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse avec Yves Duthen du réseau Transversale Art-science et professeur émérite en biologie informatique à l'Université de Toulouse.

Durée : Environ 1h10 I À partir de 15 ans

Vous l'aurez compris, difficile de présenter ce « spectacle » (!?!) en constante évolution selon l'avancée – fulgurante – des technologies.

Romane Nicolas avait participé au « bal littéraire » proposé par Nathalie Fillion pour le « genre » de festival 2022 ;

Flor Paichard avait présenté *Laps-Relaps(E)* au « genre » de festival 2023. Nous sommes ravi·e·s de les retrouver pour ce projet complètement….

Sidérant !
À voir absolument !

© Cla Boyriven



COURONNER LES VAINQUEURS
CLA BOYRIVEN

HISTOIRE ET QUESTIONS DE BI-CATÉGORISATION
AUX JEUX OLYMPIQUES

SAM 18 AVRIL | 18H | SALLE DES FÊTES GINDOU

« *Quant à la participation des femmes aux Jeux, j'y demeure hostile. (…) Aux Jeux Olympiques leur rôle devrait surtout être, comme aux anciens tournois, de couronner les vainqueurs* ».

Pierre de Coubertin, inventeur des J.O. de l'ère moderne.

Couronner les vainqueurs est une conférence dans laquelle on parlera de l'histoire de la participation des femmes aux Jeux Olympiques, où l'on parlera d'interdictions, de luttes, d'oppressions, de records et de performances aussi, de tests de féminité et de taux de testostérone, où l'on se posera des questions de genre, de bi-catégorisation, d'illusion d'égalité, où l'on ira plus vite, plus haut, plus fort avec des pionnières, des héroïnes, des reines et des militantes…
C'est une conférence pour celles et ceux qui n'y connaissent rien au sport et pour les fanatiques de la compétition, pour celles qui s'en fichent, pour ceux qu'on ne verra jamais courir et pour les dingues du marathon, pour les néophytes en tout, pour les passionnés d'histoire, pour les féministes et pour ceux qui ne savent pas où se placer, pour les anti-J.O. et pour les fans de la flamme, pour celles et ceux qui savent pas quoi répondre aux repas de famille quand on parle de Caster Semenya ou d'Imane Khelif, pour celles et ceux qui ne savent pas qui c'est Caster Semenya ni Imane Khelif, et pour toutes celles et ceux qui aiment s'asseoir dans une salle pour apprendre de nouvelles choses.

De et avec **Cla Boyriven.** Conférence qui n'aurait pas pu voir le jour sans **Pierre-Jean Vazel, Anaïs Bohuon, Romane Nicolas, Chloé Sarrat et la compagnie Vertical Détour**. Merci également **à la Cave Poésie-René Gouzenne.**

Durée : Environ 1h20

Surimpressions @ Marie Estebanez I *Untitled* @Bernard Bousquet

SURIMPRESSIONS
LÉO BOURDET

SOLO CHORÉGRAPHIQUE en cours de création

SAM 18 AVRIL | 20H30 | L'ARSÉNIC



Pour sa première création chorégraphique, ce danseur issu de la formation Extensions du CDCN de Toulouse Occitanie convoque ses deux passions, la danse et le cinéma, pour faire émerger des réminiscences d'images de corps mouvants, de visages habités, d'acteurs et d'actrices et de leur capacité à changer rapidement d'état. Il s'agira ici d'une étape de travail, la création finale du solo étant prévue un peu plus tard dans l'année.

Écrit et interprété par : **Léo Bourdet** I Assistante chorégraphique : **Juliette Franbourg** I Scénographie et costume : **Marie Estebanez**

Production : Cie Suspecte I Co-production : La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie I **Soutiens** : Communauté de communes Cazals-Salviac - l'Arsénic (46) / Honolulu - Nantes (44) / Les Bazis - Ste Croix Volvestre (09) / Petit théâtre de la gare - Argelès Gazost (65)



UNTITLED (SOME FAGGY GESTURES)
ANDREA GIVANOVITCH

SOLO CHORÉGRAPHIQUE

SAM 18 AVRIL | 20H30 | L'ARSÉNIC

Dans ce premier solo, Andrea Givanovitch pose un regard poétique et politique sur son corps queer. En rendant hommage aux artistes militant·e·s LGBTQIA+ qui ont façonné son engagement, il fait voler en éclat la caricature et les normes.

Concept, Chorégraphie, Performance, Lumières et Costumes : **Andrea Givanovitch**

Durée : 35 min. I À partir de 16 ans

DANSES EN TERRITOIRES

Depuis 2022, L'Arsénic bénéficie du soutien de la Place de la Danse, CDCN de Toulouse Occitanie avec le dispositif *Danses en territoires.* Financé par le Ministère de la culture, celui-ci permet de soutenir la présence de l'art chorégraphique à l'échelle de la Région Occitanie.

© Fred Caray



MURAILLE
LOUIS PONSOLLE

PERFORMANCE INDISCIPLINAIRE

SAM 2 MAI | 20H30 | L'ARSÉNIC

À l'intersection de la marionnette, de la poésie et de l'installation plastique, *MURAILLE* se veut comme une performance intime, une mythologie personnelle tendre et crépusculaire où s'entrecroisent pédo-psychiatres en talons aiguilles, ados en déshérence et fantômes de punks à chiens.
Accompagné par Constant Fossard, Louis Ponsolle aborde la question de la santé mentale des jeunes en prêtant sa voix aux infirmières, psychiatres et amies dans un théâtre mental où reconstitution, projections et rêveries s'entremêlent.

Conception, écriture : **Louis Ponsolle** I Interprétation, scénographie, costumes : **Louis Ponsolle & Constant Fossard** I Univers sonore et photographies : **Fred Caray** I Aide à la construction marionnettique : **Emmanuel Audibert** I Regard chorégraphique : **Cécile Grassin**

Production : Pied de Biche Productions I **Soutiens, partenaires** : Conseil départemental du Lot (aide à la création) / Communauté de communes Cazals-Salviac – l'Arsénic (46) / Communauté de communes de la Vallée du Lot et du Vignoble – Scène d'Anglars (46) / La Maison Forte (Monbalen – 47) / La Soulane (Jézeau – 65) / La Cave Poésie (Toulouse - 31) / FDVA - DRAJES Occitanie

Durée : 1h10 I À partir de 15 ans

Haut > ***Lili à l'infini*** ©Théophane-Bouyer I Bas > ***Hypersensible*** © Valerio Point

LILI À L'INFINI...

VALERIO POINT

MARIONNETTES À FILS

JEU 14 MAI | 19H | LE TYMPAN

Lili à l'infini… raconte les aventures de Lili, une petite chienne née de l'imaginaire d'un marionnettiste méticuleux, mais plus ou moins habile selon les situations. Ces deux personnages burlesques s'amusent ensemble, jouant et se jouant l'un de l'autre. Ils entraînent le public dans un univers onirique et plein de surprises, celui de leur relation faite de tendresse, d'affection, de joie et d'amitié. Des moments qui pourraient durer à l'infini, si les plaisanteries d'un petit os facétieux et les caprices d'un phonographe ne venaient tout perturber !

Imaginé et interprété par : **Valerio Point, Laïs Godefroy** et **Lili** I Administration, production : **Maya Roch** I Diffusion : **Myriam Scattolin**

Production : Mue I **Soutiens :** Conseil Départemental de la Vienne, Région Nouvelle-Aquitaine, Théâtre Les Carmes de La Rochefoucaut, Commune de Celle l'Evescault I **Remerciements** : l'Atelier Anna Weill, La Grange Aux Loups et La Machine à Coude.

Durée : 30 min. I À partir de 3 ans
Entrée libre



SUPER SENSIBLE

VALERIO POINT

MARIONNETTES À FILS
POUR ADULTES ET ADOS

SAM 16 MAI | 20H30 | L'ARSÉNIC

" Le corps est un vêtement sacré. C'est le premier et le dernier vêtement, celui avec lequel on pénètre dans la vie, avec lequel on la quitte ; il faut le traiter avec respect, avec joie, et aussi avec crainte. Mais toujours il faut lui rendre grâce."
Martha Graham - *Mémoire de la danse* (1991)

Supersensible est un spectacle chorégraphique, sans parole, issu d'un cheminement personnel et intime sur le rapport à son propre corps, laissant au public la place à sa propre interprétation.

Conception, mise en scène, manipulation : **Valerio Point** I Dramaturgie : **Pauline Thimonnier** I Collaboration artistique : **Gabriel Hermand-Priquet** I Création et interprétation sonore : **Xavier Vochelle** I Technique : **Laïs Godefroy** ou **Zénaïde Godefroy** I Photographie : **Virginie Schell, Miwa Déshoullières** I Administration-production : **Maya Roch** I Remerciements : **Sandrine Petit, Agathe Geneste**

Production : Mue I **Coproduction** : DRAC Nouvelle-Aquitaine / OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Conseil Départemental de la Vienne / Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette Nouvelle-Aquitaine / La Batysse - Lieu dédié aux arts de la marionnette I **Soutiens :** Le Méta - Centre Dramatique National Poitou-Charentes - Poitiers (86) / Le Bloc - Poitiers (86) / Théâtre de La Grange aux Loups - Chauvigny (86) / L'Usinotopie - Fabrique des arts de la marionnette - Villemur-sur-Tarn (31) / Théâtre des Carmes - La Rochefoucauld (16) / Théâtre-Château - Barbezieux-Saint-Hilaire (16).

Durée : 45 min. I À partir de 11 ans

EN RÉSIDENCE

CIE 36 DU MOIS : *PETITES PIÈCES DOUCES ET DINGUES*

SORTIE DE RÉSIDENCE
VEN 15 MAI | 19H | LE FOYER

Certain·e·s appellent cela l'enfance, d'autres le rêve, l'imagination ou le grain de folie... Chez 36 du mois, c'est à la poursuite de quoi nous sommes souvent : la phrase qui sonne juste, le bon mot ou la saynète qui nous fait sourire et ensoleille notre journée ; le trajet de deux corps qui même à distance nous émeut aux larmes ; l'objet oublié soudain retrouvé qui nous saisit ; ce qui nous captive, nous affole, nous inquiète ou nous intimide… autant de moments fugaces mais essentiels qui nous font nous sentir davantage vivant·e·s.

Depuis 2010, Emmanuel Audibert a développé un travail de marionnettes automatisées plein de poésie (l'Arsénic a accueilli dans le passé *On était une fois* et *Mise à nu*). Pour ce nouveau projet, il cherche à « upcycler » des installations existantes pour créer de petites formes courtes - accompagné par Jennifer Laurio Marianni pour la dramaturgie et par Kevin Maurer pour la technique - dans lesquelles des interprètes invité·e·s viendront dialoguer avec le « bestiaire » de la compagnie.

En résidence au Foyer du 9 au 15 mai.

© Christophe Raynaud de Lage



°UP

LE PHARE, CCN DU HAVRE NORMANDIE, DIRECTION FOUAD BOUSSOUF

MUSIQUE ET FOOT FREESTYLE

SAM 23 MAI | 20H30 | L'ARSÉNIC

En faisant dialoguer cet as du foot freestyle qu'est Paul Molina avec le violoniste Gabriel Majou, le chorégraphe Fouad Boussouf crée un duo plein de virtuosité, d'humour et de complicité. Qui de l'un ou de l'autre mène la danse ? Les règles du jeu semblent évoluer constamment jusqu'à ce que les deux échangent même leurs instruments. Que se passe-t-il quand on perd ses repères ? Et si ces deux-là avaient finalement plus de choses qui les rassemblent qu'il n'y paraissait au début ?

Direction artistique et chorégraphie : **Fouad Boussouf** I Interprétation : **Gabriel Majou** et **Paul Molina** I Musique : **Gabriel Majou** I Création Lumière : **Romain Perrillat-Collomb** I Costumes : **Salina Dumay**

Production : Le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie I **Coproductions** : Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux / Mission danse de Saint Quentin-en-Yvelines I **Soutien en résidence** : Service culturel de Magny-les-Hameaux / Institut Français du Maroc / Théâtre Ryad Sultan (Tanger – Maroc). Le Phare – CCN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie / la Région Normandie / le Département de Seine-Maritime et la Ville du Havre

Durée : 40 min. I À partir de 6 ans
Tarifs "jeunes" : 8 € (adultes) / 3 € (enfants)

R.A.V.E à l'Arsénic 2025 © Fred Caray

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

R.A.V.E à l'Arsénic 2025 © Fred Caray

SPECTACLES ET PARCOURS POUR LES SCOLAIRES

Depuis maintenant trois ans, TOUTES les classes de la communauté de communes, de la maternelle jusqu'au collège, bénéficient de spectacles et d'un parcours de pratique artistique en lien avec le spectacle choisi. Les disciplines abordées changent tous les ans, et permettent aux élèves de découvrir le travail des associations locales, mais aussi de rencontrer les artistes invités au cours de la saison culturelle. Ces représentations sont proposées en priorité aux élèves de la Communauté de communes Cazals-Salviac, mais sont ensuite ouvertes aux écoles des communes avoisinantes.

Pour permettre à vos classes d'assister à l'un ou l'autre de ces spectacles (sous réserve du nombre de places disponibles), contacter Richard Nadal par mail : saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com



Yës © Charlotte Audureau



YËS
LE PHARE, CCN DU HAVRE NORMANDIE, DIRECTION FOUAD BOUSSOUF

DANSE HIP-HOP
JEU 29 JANVIER | 10H30
L'ARSÉNIC

L'un siffle, l'autre fait du beatbox. *Yës* est un duo formé par Yanice Djae et Sébastien Vague, tous les deux originaires de Vitry-sur-Seine. Construit à partir de leurs véritables personnalités, le tandem chorégraphié par Fouad Boussouf allie virtuosité technique, jeu d'acteurs et musicalité. Yanice et Sébastien se défient avec humour aux rythmes du beatbox et de mélodies sifflées pour mieux se dévoiler et partager avec nous leur folie sensible, leur amitié fraternelle et leur énergie communicative.

Chorégraphie : **Fouad Boussouf** I Interprétation : **Yanice Djae, Sébastien Vague** I Dramaturgie et direction d'acteur : **Mona El Yafi** I Lumières et régie technique : **Romain Perrillat-Collomb**

Production : Compagnie Massala I **Reprise de production** : Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf I **Coproduction** : La Maison de la danse de Lyon / Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire – Territoire Istres Ouest Provence / Espace André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre / Équinoxe – Scène Nationale de Châteauroux / Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape I **Prêt de studios** : La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne / Théâtre Jean-Vilar - Vitry-sur-Seine ; Le Studio Dahomey – Alfortville.
Le Phare – CCN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie / la Région Normandie / le Département de Seine-Maritime et la Ville du Havre.

Durée : 30 minutes I
À partir de 4 ans

MOUTON NOIR
PAUL MOLINA & WILMER MARQUEZ

FOOT FREESTYLE, CIRQUE ET THÉÂTRE
VENDREDI 27 MARS | 14H30 | L'ARSÉNIC
Cf. p. 41

MURMURATIONS TAK & DEMONT

CONCERT DESSINÉ
VENDREDI 3 AVRIL | 14H30 | L'ARSÉNIC
Cf. p. 42

°UP LE PHARE, CCN DU HAVRE NORMANDIE, DIRECTION FOUAD BOUSSOU

MUSIQUE ET FOOT FREESTYLE
VEN 5 JUIN | 10H30 | L'ARSÉNIC

Cette représentation s'inscrira dans le cadre d'une R.A.V.E. à l'Arsénic (Rencontre des Arts vivants à l'Ecole). Elle est ouverte en priorité aux classes de primaires ou du collège qui souhaitent :

- Assister à la représentation de *°UP* dans la matinée
- Présenter le résultat d'un travail EAC mené au cours de l'année scolaire devant d'autres classes : un temps de répétition sur le plateau est prévu, classe par classe ; puis chaque classe présente son travail et en discute avec les autres élèves et les artistes.

Cf. p. 53

Rencontres des cultures urbaines à Gindou 2025 © Pefpics

PRATIQUES AMATEURS



Hors temps scolaire, les jeunes – et les moins jeunes – peuvent pratiquer de nombreuses activités artistiques grâce aux associations du territoire :

· **Les Barjacaires** sensibilisent à la culture occitane (danse, chant, musique, conte…)
· **L'Atelier Danse à Marminiac** propose des cours de modern-jazz, street dance et hip-hop.
· **Trip-tic** propose des ateliers de création chorégraphique mensuels avec Violette Guillarme au Foyer à Marminiac.
· **Le Tympan, Un Train Peut En Cacher Un Autre, Goujoun'Art** et **les Ateliers des Arques** proposent différents ateliers d'arts plastiques.
· **Les Cas du Cyrque** initient jeunes et moins jeunes aux arts du cirque.
· **L'École de musique Au coin de la rue** propose à Marminiac des cours de musique individuels ou collectifs, mais aussi des ateliers de technique Alexander avec Dominique Guth.
· **Les Amis de la Chorale de Cazals, la chorale de Salviac** et **l'Ensemble vocal de Maussac** proposent des pratiques chorales adaptées à tous les niveaux.
· **Batu'Kal'Son** organise des ateliers de percussions les lundis soirs à Gindou.

N'hésitez pas à vous rapprocher de ces associations pour plus de renseignements.

MUSIQUE ET DANSE À MARMINIAC

À LA CROISÉE DES ARTS

Dans le but de favoriser les échanges et les rencontres entre les pratiquants de différentes disciplines artistiques, dans un souci de décloisonnement des esthétiques, et dans la volonté de tisser du lien entre le temps scolaire et le temps péri-scolaire, la Communauté de communes Cazals-Salviac propose cette année, avec le soutien du Département du Lot dans le cadre de l'appel à projet « à la croisée des arts », un projet ambitieux en partenariat avec Le Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Normandie.

Les créations de son Directeur artistique, Fouad Boussouf, se situent à la rencontre des pratiques hip-hop, contemporaines et traditionnelles.

En s'appuyant sur sa dernière création *°UP* (une rencontre entre le violoniste Gabriel Majou et le footballeur freestyle Paul Molina), les artistes du Phare viendront plusieurs fois dans la saison rencontrer les différents élèves des différentes écoles de musique et de danse, mais aussi les artistes professionnels locaux, afin de mettre en place une création collective qui sera présentée le **Vendredi 29 mai à l'Arsénic.**

Pour participer au projet, vous pouvez vous rapprocher de l'école de musique intercommunale.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE «LA MUSIQUE AU COIN DE LA RUE»

L'école de musique «La musique au coin de la rue» vous accueille dans un cadre chaleureux et adapté, avec une écoute attentive et un suivi personnalisé pour répondre aux besoins de chaque élève.

· **Cours proposés**
Piano (avec deux professeurs), guitare, violon, batterie, chant (individuels et collectifs), basse, ukulélé, banjo, vielle à roue, instruments à vent (flûte, saxophone, trompette, clarinette), éveil musical pour les 3-6 ans.
· **Parcours découverte instrumentale**
Destiné aux enfants à partir de 6 ans, ce cours leur permet de tester différents instruments pendant un an avant de choisir celui qu'ils souhaitent approfondir.
· **Ensembles**
Musique traditionnelle, musiques actuelles, formation musicale.

Pour toute information, vous pouvez contacter la directrice, Olga Krana, au 07 83 47 22 44 ou par mail à ecolemusiquemarminiac@gmail.com

R.A.V.E à l'Arsénic 2025 © Fred Caray

AGENDA

2025

VE 26 SEPT	Ouverture de saison participative avec APPACH	L'Arsénic I 19h ***p4***
DI 28 SEPT	Not'Compagnie : *La Tournée*	Cazals I 16h ***p24***
MA 30 SEPT	Rencontre artistes en résidence	Les Arques I 18h ***p9***
VE 3 OCT	Soirée concerts avec Le P'tit Bourg Bouge	L'Ostal I 19h ***p24***
DI 5 OCT	*La Voix des sentes*, balade poétique	Marminiac I 14h ***p17***
VE 10 OCT	Cinéma avec Gindou Cinéma et CinéLot	L'Arsénic I 20h30 ***p20***
DI 12 OCT	*Les vacances de Pina Loches*	L'Arsénic I 17h ***p25***
JE 16 OCT	*Cabane*, Lecture vivante en Bibliothèque	Bib Frayssinet-le-Gélat I 14h ***p17***
JE 16 OCT	Vernissage exposition d'automne	Bib Frayssinet-le-Gélat I 18h ***P10***
SA 18 OCT	Sortie de résidence : Pina Loches	L'Arsénic I 19h ***p25***
VE 24 OCT	Visite guidée exposition d'automne	Bib Salviac I 10h ***p10***
SA 25 OCT	*Le Road-Movie du Taureau Bleu*	L'Ostal I 20h30 ***p17***
SA 1ER NOV	Migrant'Scène : Vernissage expo Nes	Le Tympan I 11h ***p31***
SA 1ER NOV	Marminiac en musique vol.3 : *Piège-moi* + Sangue	Marminiac I 18h ***p26***
SA 8 NOV	Sortie de résidence : *Connexe*	L'Arsénic I 19h ***p27***
DI 9 NOV	Concert d'automne de Musique en Bouriane	Église de Cazals I 17h ***p28***
JE 13 NOV	Journées professionnelles Cies lotoises	L'Arsénic ***p28***
VE 14 NOV	Cinéma avec Gindou Cinéma et CinéLot	L'Arsénic I 20h30 ***p20***
SA 15 NOV	Not'Compagnie : *La Tournée*	S. des fêtes Pomarède I 16h & 20h30 ***p24***
MA 18 NOV	Migrant'Scène : Ciné-débat	Bib Frayssinet-le-Gélat I 19h30 ***p31***
VE 21 NOV	Sortie de résidence : La Crue	L'Arsénic I 19h ***p29***
JE 27 NOV	Migrant'Scène : Rencontre avec Nes	Le Tympan I 20h ***p31***
VE 28 NOV	Migrant'Scène : Cinéma avec Gindou Cinéma	L'Arsénic I 20h30 ***p31***
VE 28 NOV	Soirée concerts avec Le P'tit Bourg Bouge	L'Ostal I 19h ***p24***
SA 29 NOV	Migrant'Scène : *Dialogue avec Shams*	L'Arsénic I 20h30 ***p32***
VE 5 DÉC	Migrant'Scène : *Paroles d'ici et d'ailleurs*	L'Ostal I 19h ***p31***
SA 6 DÉC	*Mon double émoi*	L'Arsénic I 20h30 ***p33***
VE 12 DÉC	Ciné-concert avec Gindou Cinéma et CinéLot	L'Arsénic I 20h30 ***p20***
SA 13 DÉC	Sortie de résidence : *La Chevaleresse Angel•ey*	L'Arsénic I 19h ***p34***
DI 14 DÉC	Musique et chants de Noël	Église de Cazals I 17h ***p34***
ME 17 DÉC	*Tomber sur un livre*	L'Ostal I 15h30 ***p17***

2026

VE 9 JANV	Cinéma avec Gindou Cinéma et CinéLot	L'Arsénic I 20h30 ***p20***
SA 10 JANV	Sortie de résidence : *Le grand vertige*	L'Arsénic I 19h ***p35***
VE 23 JANV	Sortie de résidence : *Sous la peau du Causse*	Le Foyer I 19h ***p18***
JE 29 JANV	*YËS* (scolaires)	L'Arsénic I 10h30 ***p57***
VE 30 JANV	Sortie de résidence : *3 variations significatives*	Le Foyer I 19h ***p36***
VE 6 FÉV	*More Aura*	L'Arsénic I 20h30 ***p37***
VE 13 FÉV	Cinéma avec Gindou Cinéma et CinéLot	L'Arsénic I 20h30 ***p20***
SA 14 FÉV	*Sous la peau du causse…* (veillée)	Maison de la Nature I 19h ***p18***
VE 27 FÉV	Sortie de résidence : *Il paraît que…*	L'Arsénic I 19h ***p38***
SA 7 MARS	*Yette, dans les pas de Valentine Prax*	Musée Zadkine I 15h ***p19***
SA 7 MARS	Sortie de résidence : *Des roses et des violettes*	L'Arsénic I 19h ***p39***
VE 13 MARS	Cinéma avec Gindou Cinéma et CinéLot	L'Arsénic I 20h30 ***p20***
SA 14 MARS	Sortie de résidence : *Nos chers cheveux*	Le Foyer I 19h ***p39***
VE 20 MARS	Soirée concerts avec Le P'tit Bourg Bouge	L'Ostal I 19h ***p24***
SA 21 MARS	*(En)vers nos pères*	L'Arsénic I 20h30 ***p40***
JE 26 MARS	Lancement résidence de Printemps	Les Arques I 18h ***p11***
VE 27 MARS	*Mouton Noir*	L'Arsénic I 20h30 ***p41***
SA 28 DI 29 MARS	Événement Graffiti Cultures urbaines	Galerie Teepee ***p8***
VE 3 AVR	*Murmuration*s : concert dessiné	L'Arsénic I 20h30 ***p42***
VE 10 AVR	Cinéma avec Gindou Cinéma et CinéLot	L'Arsénic I 20h30 ***p20***
SA 11 AVR	*Le corps du Roi*	L'Arsénic I 20h30 ***p44***
VE 17 AVR	Lecture *Le gardien de mon frère*	S. des fêtes I 19h ***p45***
VE 17 AVR	*Que la machine vive en moi*	L'Arsénic I 20h30 ***p45***
SA 18 AVR	*Couronner les vainqueurs*	S. des fêtes I 18h ***p47***
SA 18 AVR	*Surimpressions + Untitled*	L'Arsénic I 20h30 ***p48***
DI 19 AVR	Lecture *Théorie de la forêt sombre*	S. des fêtes I 15h ***p45***
SA 2 MAI	*Muraille*	L'Arsénic I 20h30 ***p49***
VE 8 MAI	Cinéma avec Gindou Cinéma et CinéLot	L'Arsénic I 20h30 ***p20***
JE 14 MAI	*Lili à l'infini…*	Le Tympan I 19h ***p50***
VE 15 MAI	Sortie de résidence : *Petites pièces douces…*	Le Foyer I 19h ***p51***
SA 16 MAI	*Supersensible*	L'Arsénic I 20h30 ***p51***
SA 23 MAI	*°UP*	L'Arsénic I 20h30 ***p52***
VE 29 MAI	Restitution projet participatif avec Le Phare	L'Arsénic I 20h30 ***p59***
VE 5 JUIN	R.A.V.E. à l'Arsénic	L'Arsénic I 10h30 ***p57***
VE 12 JUIN	Cinéma avec Gindou Cinéma et CinéLot	L'Arsénic I 20h30 ***p20***
VE 26 JUIN	Vernissage expo d'été des Ateliers des Arques	Les Arques I 19h ***p11***
20 > 28 JUIN	Biennale de Goujoun'Art	Goujounac ***p12***



l'Arsénic © Loran Chourrau

INFOS PRATIQUES

Pour avoir plus de détails sur les propositions artistiques, voir des images et vous aider à choisir vos spectacles, réserver vos places, être tenus au courant d'éventuels changements ou ajouts de programmation, rendez-vous sur le blog de la Saison Culturelle Cazals-Salviac : **saisonculturellecazalssalviac.wordpress.com/**

Vous pouvez aussi vous abonner à la page **Facebook** et à la chaîne **Youtube de l'Arsénic**.

Si vous n'êtes pas familier de l'informatique et/ou d'internet, vous pouvez vous rendre dans les **Espaces Multimédia** où Amélie ou Antonin se feront un plaisir de vous guider pour découvrir la programmation et réserver vos places en ligne. Laurence, Gwendoline ou Adriana, dans les deux bureaux de l'**Office de Tourisme** (à Cazals et Salviac) pourront également vous renseigner.

RÉSERVEZ VOS PLACES !

En ligne : larsenic.redtaag.com

À la dernière minute : si vous n'avez pas réservé à l'avance, vous pouvez retirer et régler vos places directement le soir des spectacles, en arrivant au moins 30 minutes avant le début de la représentation. Vous pouvez régler vos places en espèces, par Carte Bleue, ou par chèque bancaire.

TARIFS SPECTACLES

Sauf mention contraire (programmation d'une association, spectacle gratuit ou spectacle "jeune public") :

· **Plein tarif** = 15 €
· **Tarif réduit** (adhérents d'une association culturelle de la communauté de communes ou minima sociaux) = 10 €
· **Tarif enfants** (de 10 à 18 ans) = 5 €

ACCÈS / CO-VOITURAGE

Un parking est à votre disposition devant l'Arsénic, où vous trouverez aisément une place. En l'absence de bus ou de "mobilité douce" à Gindou, nous vous invitons à co-voiturer, dans la mesure du possible.

Solution de mobilité solidaire "Atchoum" par téléphone au 0 806 110 444 ou par internet : www.atchoum.eu

MANGER, GRIGNOTER, BOIRE AVANT OU APRÈS LE SPECTACLE OU LA SÉANCE

Les associations du territoire se relaient pour vous accueillir à **la Forge**, juste en face de l'Arsénic, pour boire un verre et/ou manger un bout, avant et après les représentations à l'Arsénic.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Coordination, programmation spectacles vivants
Richard Nadal
saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com

Chargée d'accueil des compagnies
Céline Aguilera
accueilarsenic@gmail.com

Technique
Frédéric Caray, Xavier Coriat
techniquearsenic@gmail.com

Chargé de sécurité (SSIAP)
Julien Moles

Chargée de l'entretien
Marine Lavie

Design graphique
Loran Chourrau

PARTENAIRES

La Communauté de communes Cazals-Salviac remercie les associations culturelles du territoire qui contribuent à cette saison : À contrepoil du sens - Animation et Culture à Salviac - APPACH - l'Art et la Bannière - l' Association pour la sauvegarde du patrimoine de Cazals - l'Atelier Danse à Marminiac - les Ateliers des Arques - les Barjacaires - La Bibliothèque l'Ostal - Les Cas du Cyrque - Gindou Cinéma - Goujoun'Art - Groupe Cimade de Cahors et de la Bouriane - Lecture au Cantou - La Musique au coin de la rue - Musique en Bouriane - Musique et Paroles 46 - Le P'tit Bourg Bouge - Par mots et par livres - Patrimoine et Culture à Frayssinet-le-Gélat - Pied de Biche Productions - Le Sidéral - Cie trip-tic - Le Tympan.

La Communauté de communes Cazals-Salviac remercie les partenaires qui soutiennent sa Saison Culturelle : la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département du Lot, la DILCRAH, La Place de la Danse / CDCN de Toulouse-Occitanie.

L'Arsénic adhère au **Réseau Danse Occitanie**.

Lic. Ent. Spectacle : PLATESV–R–2020-010925 à 929

Dernière de couverture : Andrea Givanovitch - Artdanthé Le Générateur © Bernard Bousquet





COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
Cazals-Salviac

saisonculturellecazalssalviac.wordpress.com