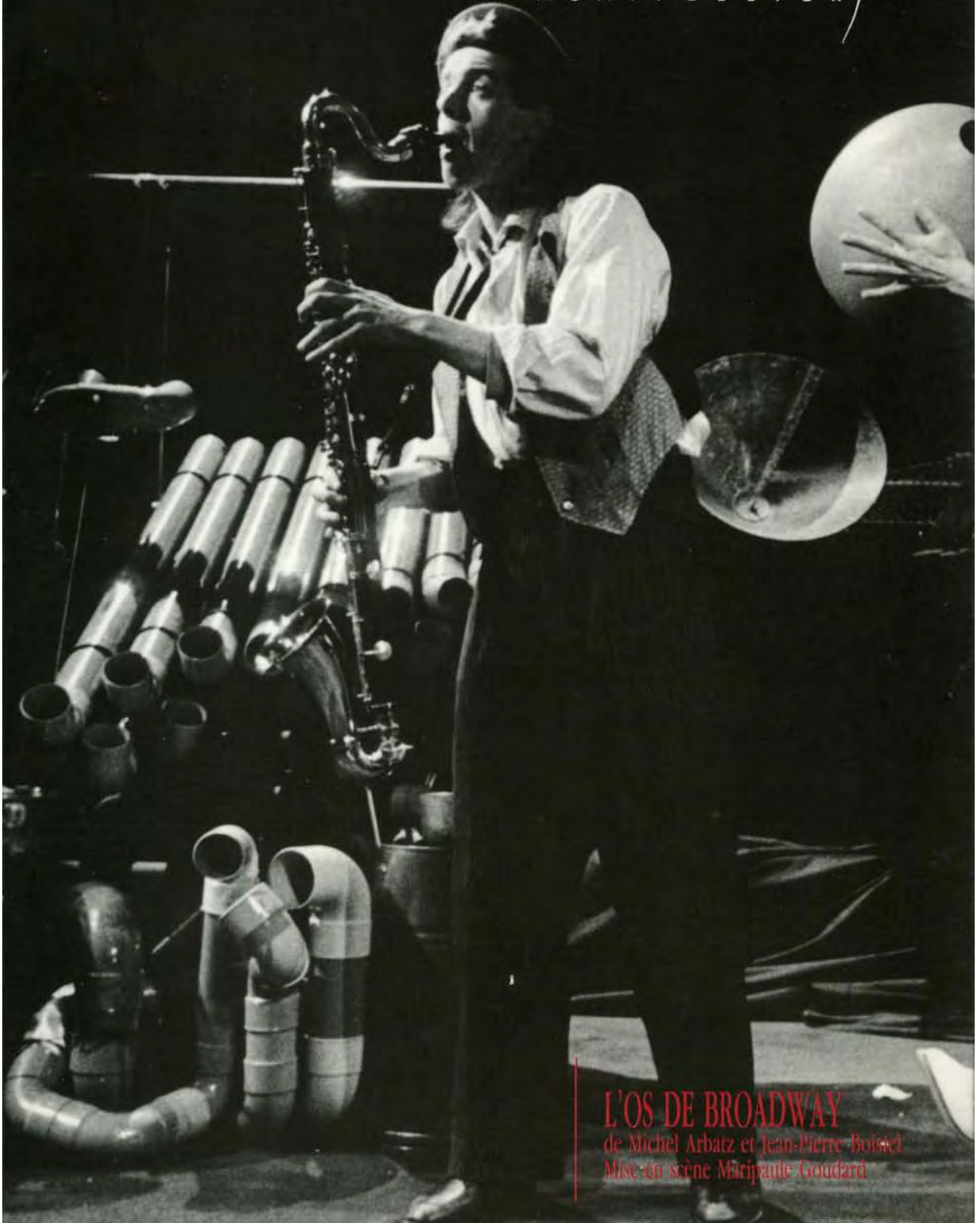


théâtre des treize vents

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LANGUEDOC-ROUSSILLON

MONTPELLIER



L'OS DE BROADWAY

de Michel Arbatz et Jean-Pierre Boissel
Mise en scène Mârippaule Goudard

« **D**ès l'Origine, l'homme a dû faire naufrage,
du moins on peut le supposer à défaut de s'en souvenir,
tant il est vrai que son histoire n'est que la succession de ses chavirements et que
chaque jour vécu est un jour sauvé de l'engloutissement...
Mais à l'Origine, l'homme était d'abord musicien
du moins on peut l'espérer, pour vivre il faut bien croire à quelque chose.
Quelques indices tout de même sont un début d'évidence : deux ou trois instruments
de musique... mais aussi les restes hétéroclites d'une civilisation industrielle — on
sauve souvent ce qu'on peut —. Les catastrophes nous happent par surprise, et le
voyage commence sans qu'on y soit préparé. Le grand rideau rouge tombé ne servira
plus jamais aux conventionnels applaudissements, mais c'est lui désormais tapis
volant qui transporte les naufragés.
Sur ce radeau échoué, cette île flottante — peu importe — la vie s'est réorganisée.
Non pas la vie ordinaire car manger, spéculer, paraître, ni parler n'est plus une
nécessité.
Le cataclysme ayant, semble-t-il, rendu les rescapés à leur état originel, la musique
guide désormais tout le reste : l'architecture de leur espace vital et même la
manifestation de leurs rapports de force sont avant tout une tension et un équilibre
des sons, une assise du swing, la courbe de leurs vibrations.
Bien sûr, leurs lèvres et leurs doigts se souviennent encore des airs de l'ancien
monde, mais les imprévus du voyage ont offert pour d'étranges et joyeuses
épousailles, d'autres mélodies, d'autres rythmes remontés avec quelques coquillages
dans les filets du temps. Et l'air du grand large, surtout, les ont vivifiés d'une
apaisante respiration.
Puissante et communicative.
Puisse cette cosmogonie inespérée nous permettre de traverser encore longtemps la
tourmente ».

Janvier 1991,
Maripaule Goudard.

Mise en scène
Maripaule Goudard
avec
Michel Arbatz
Jean-Pierre Boistel
François Fava
Production Association « Zigzags »

Grammont
les 23 et 24 janvier 1992