

théâtre des treize vents

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LANGUEDOC-ROUSSILLON

M O N T P E L L I E R

de  
**l'Os**  
**BROADWAY**

Spectacle conçu, composé et joué par  
Michel ARBATZ et Jean-Pierre BOISTEL  
avec la collaboration de  
François FAVA

Mise en scène et co-écriture  
Maripaule GOUDARD

Ce spectacle est produit par l'Association "Zigzags",  
avec l'aide du Ministère de la Culture,  
de l'ADDM 34, du Conseil Régional Languedoc-Roussillon,  
du Conseil Général de l'Hérault, de l'ADAMI, de la ville de Mèze,  
de "Claviers-Concert", des plastiques Nicoll,  
et de Radio-France hérault.

## L'OS DE BROADWAY

de Michel Arbatz et Jean-Pierre Boistel  
Mise en scène Maripaule Goudard

Dans un décor composé d'instruments étranges où l'on peut découvrir un orgue de verre, un tambour de Haïti, un bandonéon, quelques saxophones et bien d'autres instruments plus abracadabrants les uns que les autres, trois musiciens - comédiens (muets) monologuent, dialoguent, triloguent.

Solo de saxo, duo de percussions de pierres et de bois, trios de peaux, métal et terre... rien de ce qui est sonore ne leur est étranger.

Mélanges de timbres véritablement inouïs, voyage au pays des surprises musicales, "L'os de Broadway" est un spectacle à la fois primitif et très contemporain.

A découvrir à tout âge.

avec :

Michel Arbatz  
Jean-Pierre Boistel  
François Fava

Production : Association "Zigzags"

\*\*\*

### AUTOUR DU SPECTACLE

EXPOSITION des instruments de musique au C.R.D.P. (Allées de la Citadelle à Montpellier) à partir du Lundi 6 Janvier 1992.

RENCONTRE avec la presse et le public, le Lundi 13 Janvier 1992 à 17 h 30 au C.R.D.P.

RENCONTRE autour de "L'Os de Broadway" au FORUM de la FNAC, le Mardi 21 Janvier 1992 à 17 h 30.  
Interview musicale de Michel Arbatz, réalisée par Michel Gay.

# L'OS DE BROADWAY

---

## TARIFS

Tarif normal 100 f

Tarif collectivité 80 f  
(groupe de 10 personnes)  
(abonné Théâtre des Treize Vents)

Enfants moins de 20 ans 65 f  
moins de 10 ans 50 f

Groupes scolaires 30 f  
(minimum 20 enfants - 1 accompagnateur  
invité pour 10 enfants)

####

## L'OS DE BROADWAY

"Dès l'Origine, l'homme a dû faire naufrage, du moins on peut le supposer à défaut de s'en souvenir, tant il est vrai que son histoire n'est que la succession de ses chavirements, et que chaque jour vécu est un jour sauvé de l'engloutissement..."

Mais à l'Origine, l'homme était d'abord musicien du moins on peut l'espérer, pour vivre il faut bien croire à quelque chose. Quelques indices tout de même sont un début d'évidence: deux ou trois instruments de musique... mais aussi les restes hétéroclites d'une civilisation industrielle - on sauve souvent ce qu'on peut. Les catastrophes nous happent par surprise, et le voyage commence sans qu'on y soit préparé. Le grand rideau rouge tombé ne servira plus jamais aux conventionnels applaudissements, mais c'est lui désormais tapis volant qui transporte les naufragés.

Sur ce radeau échoué, cette île flottante - peu importe - la vie s'est réorganisée. Non pas la vie ordinaire car manger, spéculer, paraître, ni parler n'est plus une nécessité. Le cataclysme ayant semble-t-il rendu les rescapés à leur état originel, la musique guide désormais tout le reste : l'architecture de leur espace vital et même la manifestation de leurs rapports de force sont avant tout une tension et un équilibre des sons, une assise du swing, la courbe de leurs vibrations.

Bien sûr, leurs lèvres et leurs doigts se souviennent encore des airs de l'ancien monde, mais les imprévus du voyage ont offerts pour d'étranges et joyeuses épousailles, d'autres mélodies, d'autres rythmes remontés avec quelques coquillages dans les filets du temps. Et l'air du grand large, surtout, les ont vivifiés d'une apaisante respiration. Puissante et communicative.

Puisse cette cosmogonie inespérée nous permettre de traverser encore longtemps la tourmente."

Janvier 1991, Maripaula Goudard  
Metteur en scène de "L'Os de Broadway"

# CALENDRIER

Représentations à **GRAMMONT**

**JANVIER**

**HORS ABONNEMENT**

Jeudi 23 à 14 h et à 19 h  
Vendredi 24 à 20 h 45

(Durée du spectacle : 1 h 05)

Renseignements et location au :

Théâtre des Treize Vents  
Opéra Municipal  
Bd Victor Hugo - 34000 Montpellier

de 13 h à 18 h, du Lundi au Samedi  
Jeudi de 13 h à 17 h

tél : 67.52.72.91.

Service spécial d'autobus les jours de spectacle,  
départ : 50 mn avant la représentation  
(Square Planchon, rue Maguelone)  
retour assuré après le spectacle.

Valérie Bousquet  
Attachée de Relations Publiques  
Théâtre des Treize Vents  
Domaine de Grammont - 34000 Montpellier  
Tél : 67.64.14.42.

Dès que le spectacle aura commencé nous ne pourrons plus  
accueillir de retardataires. Nous le regrettons, mais nous  
voulons éviter de troubler l'écoute du public et  
la concentration des acteurs.