



DE GAULLE EN MAI

extraits du *Journal de L'Elysée* de Jacques Foccart

© Editions Fayard

textes organisés par Jean-Louis Benoit

mise en scène Jean-Louis Benoit

DU 20 AU 24 JANVIER 2009

THEATRE DE GRAMMONT

mar	20.01	19h	ven	23.01	20h45
mer	21.01	19h	sam	24.01	20h45
jeu	22.01	19h			

durée : 2h

Théâtre des treize Vents
centre dramatique national
du languedoc-roussillon
montpellier

extraits du *Journal de L'Élysée* de Jacques Foccart

textes organisés par Jean-Louis Benoit

mise en scène Jean-Louis Benoit

avec

Jean-Marie Frin *Général de Gaulle*

Arnaud Décarsin *Jacques Foccart*

Luc Tremblais *Christian Fouchet*

Laurent Montel *Georges Pompidou*

Dominique Compagnon *Pierre Messmer, Général Casso, Professeur Chauvin, etc.*

décor Alain Chambon › costumes Marie Sartoux › lumières Sylvio Charlemagne › son Aline

Loustalot › chorégraphie Lionel Hoche › conception vidéo Antoine Benoit › voix François

Cottrelle et Catherine Ruiz

production Production Théâtre National de Marseille La Criée

avec l'aide du Fonds de développement de la création théâtrale contemporaine de la SACD

Ce sont des extraits du *Journal de l'Élysée* de Jacques Foccart consacré aux événements de mai 68 qui ont permis de construire cette comédie féroce, où l'on voit comment, à l'intérieur du palais de l'Élysée, les événements dépassent rapidement le pouvoir politique. Les premières révoltes n'inquiètent personne. Pompidou est en Afghanistan, de Gaulle part en Roumanie... On compte sur le Ministre de l'intérieur et le Préfet de police de Paris pour rétablir l'ordre. Rien n'y fait. Les émeutes s'étendent au monde ouvrier. La peur, la fièvre obsidionale gagnent les hommes du pouvoir. Et les jours du mois de mai passant, de Gaulle se met à "passer" lui aussi. « La France de ce mois de mai, soupire-t-il, est une France morte. » La dépression gagne le vieux général. Le pouvoir menace de s'effondrer...

RENCONTRE

Le jeudi 22 janvier à l'issue de la représentation avec l'équipe de création.

Ce spectacle interroge le pouvoir. Parler de politique, c'est parler du pouvoir. Je ne suis pas contre le pouvoir à condition qu'il s'exerce avec des contre-pouvoirs. Sinon, en effet, le pouvoir corrompt. Le théâtre, avec le pouvoir des mots, peut être la manifestation d'un contre-pouvoir. Opposition et irrévérence. Divertissement et avertissement. Aujourd'hui j'ai choisi de raconter De Gaulle en mai 68, un pouvoir politique en perte d'équilibre et proche de la chute, pendant une période exceptionnelle sur le plan politique et artistique.

Jean-Louis Benoit, octobre 08

Jacques Foccart (1913-1997)

Il est conseiller de l'Union française au titre de RPF (Rassemblement du peuple français), de 1952 à 1958.

Il devient conseiller technique au sein du gouvernement de Charles de Gaulle en 1959. Secrétaire général aux Affaires africaines et malgaches en 1960, il restera un collaborateur fidèle et écouté du Président de la République.

Il est, avec Olivier Guichard, un artisan efficace du retour au pouvoir du Général en 1958. Foccart est pratiquement le seul homme à avoir rencontré longuement, chaque jour, de Gaulle à l'Elysée, pendant plus de dix ans.

Les principaux membres du gouvernement de la France placé sous la haute autorité du chef de l'Etat, Charles de Gaulle (gouvernement nommé le 8 avril 1967) :

Premier ministre : Georges Pompidou

Ministre d'Etat, chargé des Affaires culturelles : André Malraux

Ministre d'Etat, chargé de la Fonction publique : Edmond Michelet

Ministre d'Etat, chargé de la Recherche scientifique et des Questions atomiques et spatiales : Maurice Schumann

Garde des Sceaux, ministre de la Justice : Louis Joxe

Ministre des Affaires étrangères : Maurice Couve de Murville

Ministre de l'Intérieur : Christian Fouchet

Ministre des Armées : Pierre Messmer

Ministre de l'Education nationale : Alain Peyrefitte

Ministre de l'Industrie : Olivier Guichard

Ministre de la Jeunesse et des Sports : François Missoffe

Ministre de l'Information : Georges Gorse

PROCHAIN SPECTACLE

Mesure pour mesure

de William Shakespeare
mise en scène Adel Hakim

DU 28 AU 31 JANVIER 09

Théâtre de Grammont

DANS LE HALL DU THÉÂTRE

vous trouverez :

- un point librairie Sauramps
- une restauration légère proposée par l'équipe du Baloard

EXPOSITION

Marc Ginot expose ses photographies des dernières créations du Théâtre des Treize Vents

THÉÂTRE DES TREIZE VENTS

BUREAU DE LOCATION

Hall de l'Opéra Comédie, Montpellier

Tél. 04 67 99 25 00

ADMINISTRATION

Domaine de Grammont

CS 69060 - 34965 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 99 25 25

www.theatre-13vents.com

