

TPMob TPMob TPMob TPMob TPMob TPMob TPMob TPMob TPMob

# La Ville du chat obstiné

Une création  
du BIÖffique

TPMob  
Hors les murs

Théâtre  
Du 12 au 24 mai 2025

# TPM

# La Ville du chat obstiné

L'équipe du BIÖffique nous embarque pour une mystérieuse mission : élaborer un atlas international des villes de chats, aux côtés d'un trio inattendu et cocasse. Avec ce spectacle déambulatoire dédié aux enfants s'engage une expédition passionnante, qui réserve bien des surprises !

Pour les aider dans leur œuvre cartographique, les protagonistes sollicitent l'aide des jeunes spectateur·rices. Grâce à une petite caméra accrochée au cou d'un chat, les enfants découvrent en direct la balade du félin dans le quartier. Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur les traces de l'animal, mener l'enquête et approcher la manière dont nos compagnons domestiques voient et entendent. Muni·es d'étonnants instruments qui modifient les perceptions, les jeunes explorateur·rices se livrent alors à un jeu de piste théâtral et participatif, à la découverte d'une ville parallèle, celle des chats, et des surprenantes activités qui s'y déroulent.

**Du 12 au 24 mai 2025**  
→ Le détail des horaires est à retrouver en dernière page.

Durée 1h  
De 7 à 11 ans

Mise en scène  
Magali Chabroud  
Scénographie  
Amandine Fonfrede  
Jeu  
Sophie Durand ou  
Camille Regnier  
Villard, Thomas  
Nomballais ou  
Erwan Henry  
Création d'effets et  
coordination technique  
Thomas Nomballais  
Création vidéo  
Yann-Loïc Lambert  
Création sonore  
Baptiste Tanné  
Création costumes  
Anne Dumont  
Direction technique  
Pascal Nougier

# Note d'intention

Une écriture de plateau, avec comme plateau la ville et l'espace public... et les enfants comme témoins, complices et critiques de nos tentatives.

Pour comprendre la ville à hauteur d'enfant – une ville autre, presque étrangère à celle des adultes – et écrire une fiction qui leur soit spécifiquement adressée, *La Ville du chat obstiné* s'est construit en dialogue étroit avec des groupes d'écolier·ères. Le BIÖffique s'est appuyé sur leurs ressentis, leurs réflexions, et les imaginaires des villes qu'ils et elles ont partagés au cours de temps de recherche, et après avoir assisté à des filages parcellaires ou entiers.

Pour la compagnie, et au-delà de sa dimension affective évidente, utiliser la figure fantasmatique du chat permet d'engager la traversée d'un quartier comme un parcours initiatique, parsemé d'épreuves imaginaires, pour questionner notre liberté de circulation dans l'espace public, et rendre visibles les interstices de la ville. Chercher la porosité, la fluidité du passage, entre les espaces autorisés, interdits, accessibles, cachés, entre ceux du réel et de l'imaginaire. Sans les confondre mais en circulant de l'un à l'autre, en projetant l'un depuis l'autre et inversement. Par son côté instinctif et sa petite taille, le chat permet d'approcher le rapport ludique qu'ont les enfants à leur environnement et au mobilier

urbain, pour se tenir au plus près de leur façon spontanée de se mouvoir, guidée par le désir, l'expérience sensible, la curiosité.

L'intention ici est transversale à la majorité des créations de la compagnie : renouveler le rapport, notamment par l'affectivité et le ré-enchantement, à ces espaces qu'on ne fait généralement que traverser, l'attention ailleurs... Alors les regarder, les scruter même, ici comme à flair de chat, pas tant pour ce qu'ils sont que pour ce qu'ils nous permettraient de projeter sur eux, et surtout derrière eux, sous eux... tout un imaginaire.

**Magali Chabroud**

*La Ville du chat obstiné* c'est :

- Près d'1 année de recherches, d'écriture et de maturation
- Près de 9 semaines de répétitions
- Plus de 15 personnes qui ont travaillé à la construction et à la réalisation de ce spectacle créé en 2025.

Si le prix des places de spectacle est aujourd'hui raisonnable, c'est parce que le TPM est subventionné en tant que service public. Sans ce soutien financier des partenaires publics, le prix d'un billet reviendrait à 87 €.

## Horaires des départs

→ Mercredi 14 mai à 17h : départ du petit hall du Parc Montreau.  
(33 boulevard Théophile Sueur - 93100)

→ Mercredi 21 mai à 17h, samedi 24 mai à 10h et 17h : départ du TPM  
(10 place Jean-Jaurès - 93100)

## À découvrir au TPM

### Aperçus

Festival de création des amateur-es  
Du 10 mai au 14 juin  
Multidisciplinaire

### Novo Fluxo

Renato Cruz — Companhia Híbrida  
En partenariat avec les RCI  
Mardi 13 mai à 20h30  
Danse

### Choreia - Un Polyballet

CocoonDance  
En partenariat avec les RCI  
Dimanche 18 & lundi 19 mai  
Danse

## Mentions de production

### Coproductions

Les Ateliers Frappaz ; CNAREP – Villeurbanne ; Atelier 231 – CNAREP, Sotteville-lès-Rouen

### Coproductions et résidences

Les Aires – Théâtre de Die et du Diois – Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire ; Lieux Publics, CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) et Pôle Européen de production – Marseille ; L'Abattoir ; CNAREP – Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône ; AFA (Atelier de Fabrique Artistique) du Cher ; Théâtre de la Carrosserie Mesnier ; Le Luisant ; Le Carroi ; Superstrat – parcours d'expériences artistiques – Loire-Foréz ; La Minoterie – Scène conventionnée art, enfance, jeunesse – Dijon ; La Fabrique Jaspir – Saint-Jean-de-Bournay Résidences Accueil en création à l'Espace CAR – ASBL Maison Culturelle d'Ath avec le soutien de la Ville d'Ath

### Soutiens

L'Atelline dans le cadre de « Agiter avant emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture ; La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon - Centre national des écritures du spectacle ; Ville de Villeurbanne

La Cie est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes et par l'ANCT au niveau national.

## Lancement de saison 25-26

• Ouverture des abonnements

mardi 10 juin à 14h

• Ouverture de la billetterie individuelle

jeudi 19 juin à 14h

• Fête de lancement de saison

vendredi 27 juin à 18h30

# TPM

Centre dramatique national  
Direction Pauline Bayle  
10 place Jean-Jaurès  
01 48 70 48 90  
theatrepublicmontreuil.com

