
NOUS LES VIVANT·ES

CRÉATION



VEN 25 > SAM 26 JUIN

ALEXANDRE PLANK, MAKING WAVES,
COLLECTIF LA BOUTIQUE,
LA PORTE À CÔTÉ



10 place Jean Jaurès
93100 Montreuil
01 48 70 48 90

nouveau-theatre-montreuil.com

NOUS LES VIVANT·ES

VEN 25 & SAM 26 JUIN

durée estimée 1h

vendredi à 20h

samedi à 18h

DISTRIBUTION ET PRODUCTION

avec **Khaled Abdelkader**,

Noé Armbruster, **Rania Biyen**,

Junior Denn Sacko, **Tidiane Kanmadozo**,

Liliane Santin

Et les musiciens

Clément Duthoit (saxophone),

Vincent Arnoult (hautbois),

Emmanuelle Brunat (clarinette basse),

Nicolas Fargeix (clarinette),

Fabrice Martinez (trompette),

David Pouradier Duteil (batterie),

Vincent Reynaud (basson),

Yves Rousseau (contrebasse)

mise en scène et en onde **Alexandre Plank**

composition musicale **Le Collectif**

La Boutique – **Fabrice Martinez**,

Clément Duthoit, **Yves Rousseau**

collaboration artistique **Béatrice Dedieu**

régie son **Arthur Legouhy**

régie lumière **Jean-Michel Raussou**

régie plateau **Damien Michaud**

production Nouveau théâtre de Montreuil –

CDN, Making Waves, le Collectif La Boutique

en partenariat avec l'association La Porte

à Côté/Radio Parleur, le Wake Up Café,

la Maison des Femmes Thérèse Clerc à

Montreuil, les Midis du MIE

remerciements Martin Bodrero,

Violette Voldoire, Tristan Goldbronn,

Valeria Stasi, Noémi Gloor

imaginé par le Nouveau théâtre de Montreuil

– CDN, Making Waves, le Collectif La Boutique

et l'association Radio Parleur/La Porte à côté

Ce projet est soutenu par la DRAC Île-de-

France dans le cadre du « New Deal » de

La Beauté du geste, la Région Île-de-France

dans le cadre du dispositif de soutien aux

projets artistiques et culturels menés dans

les quartiers populaires, le Département de

Seine-Saint-Denis dans le cadre du Dispositif

Culture et les Arts pour la Résilience, la

SACEM via l'aide aux grandes formations et

ensembles de jazz.

Nous les vivant-es est un spectacle réalisé avec quatre groupes d'amateurs issus des associations Les Midis du MIE, le Wake Up Café, d'un appel à participation à destination de jeunes montreuillois et de la Maison des Femmes Thérèse Clerc à Montreuil. Réunis entre janvier et juin 2021 à Montreuil, ces participants sont le point de départ du projet *Nous les vivant-es*.

GENÈSE DU PROJET

Avec les huit scènes labellisées de Seine-Saint-Denis qui forment le réseau « La Beauté du Geste » (voir p.6), le constat commun a été fait de la double nécessité de donner la parole aux jeunes et d'insuffler plus encore de création sur le territoire de Seine-Saint-Denis en réaction à la crise économique et sociale générée par la pandémie. Face à ce constat, le dispositif « New Deal » a été mis en place afin de donner les moyens à chacune des structures membres d'agir. Au Nouveau théâtre de Montreuil, cela s'est traduit par *Nous les vivant-es*, projet au long cours porté par les journalistes de l'association d'éducation aux médias La Porte à Côté, le créateur radio Alexandre Plank et son association Making Waves et les musiciens du Collectif La Boutique.



LES ÉTAPES

Dans un premier temps, des ateliers ont été mis en place tout au long de l'année pour des publics particulièrement fragilisés par la période. En novembre, des jeunes migrants accompagnés par l'association les Midis du MIE ont participé à des ateliers d'initiation radio. En février, des personnes détenues soutenues dans leur réinsertion par le Wake up café y ont enregistré le podcast *Radio Wake up*. En avril, un stage d'initiation au journalisme radio d'une semaine a été mené auprès de jeunes montreuillois. En mai, des ateliers ont été organisés pour les usagères de la Maison des femmes Thérèse Clerc de Montreuil. Ces ateliers ont été l'occasion pour les participants de s'exercer et de s'approprier les multiples outils qu'offre le journalisme radio – micros-trottoirs, entretiens, écriture de chronique – en vue de la réalisation d'une émission, dans les conditions du direct, au cœur de la structure accompagnante.

Dans un deuxième temps, une version scénique de cette fiction a été créée et est présentée les 25 et 26 juin 2021 dans le cadre de la programmation estivale du Nouveau théâtre de Montreuil.

Le 16 juillet 2021, les participants du projet se rendront à La belle scène Saint-Denis, durant le festival d'Avignon, et reviendront sur leurs expériences au sein de ce projet.

Le quatrième temps verra se décliner un podcast diffusé lors de soirées d'écoutes dans chacune des structures partenaires et dans les lieux du réseau La Beauté du Geste.

MISE EN SCÈNE ET EN MUSIQUE

ALEXANDRE PLANK

Réalisateur radio, traducteur, metteur en scène, Alexandre Plank a étudié la philosophie à l'université du Bauhaus de Weimar et la dramaturgie à l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Il a travaillé pour France Culture, la RTBF, la RTS, Deutschlandradio et a reçu le Prix Italia en 2016 et 2020, le prix de la SGDL et le prix Phonurgia Nova. Il est le co-fondateur et directeur artistique de Making Waves.

MAKING WAVES

Née de la rencontre de réalisateurs radio, de journalistes, d'artistes, d'ingénieurs du son, d'universitaires et d'acteurs du champ social, l'association Making Waves a été créée pour favoriser, par la radio et le podcast, l'éclosion d'espaces de dialogue, de transmission, d'expression et de création radiophonique. Son activité s'articule depuis la Seine-Saint-Denis autour de trois pôles : Making Waves ONG, Making Waves Studio et Making Waves Atelier Chantier d'Insertion. Cette association s'adresse à des publics divers, que ce soit dans le cadre d'ateliers nomades ou pour la création de studios pérennes. Elle développe son travail aussi bien en France qu'à l'international.

COLLECTIF LA BOUTIQUE

Le Collectif La Boutique explore les métissages et les circulations. Les huit musiciens et leur administrateur créent ensemble des projets à géométrie variable, du solo au grand ensemble, du classique au jazz. Autour d'eux s'est constituée une micro-galaxie d'artistes venus de toutes les disciplines, de la musique à la viticulture, en passant par la danse et les arts plastiques.

LA PORTE À CÔTÉ

Association regroupant des professionnels des médias, La Porte à côté s'engage pour la circulation des savoirs, l'honnêteté intellectuelle, la loyauté des discours et la rigueur dans les faits. Elle propose aussi bien des ateliers à destination de la jeunesse que des formations pour adultes.

LA BEAUTÉ DU GESTE, UN RÉSEAU SOLIDAIRE ET INVENTIF

La Beauté du Geste rassemble les lieux de création et de diffusion du spectacle vivant de Seine-Saint-Denis ayant une convention de financement avec le Ministère de la Culture (les trois CDN : Nouveau théâtre de Montreuil, Théâtre de la Commune à Aubervilliers, Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis - les trois scènes conventionnées : Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France, Espace 1789 à Saint-Ouen, Houdremont Centre culturel et la Maison des Jonglages à la Courneuve - et la scène nationale MC93 à Bobigny. Depuis le début de l'année 2021, ils ont été rejoints par le Centre national de la Danse, à Pantin.

Groupe informel qui fonctionne comme un réseau de solidarité et d'invention collective pour réfléchir ensemble et faire des propositions communes, la Beauté du Geste se réunit régulièrement depuis trois ans en vue de la préparation de l'Olympiade Culturelle, dans le cadre des JOP 2024.

Face à la pandémie du Covid 19 et aux conséquences particulières qui en découlent pour le département de la Seine-Saint-Denis, ces structures artistiques et culturelles ont souhaité réaffirmer leur rôle auprès de la population. Ainsi, outre les formes d'hospitalité que ces lieux cultivent et inventent, outre le lien avec les partenaires de l'éducation et du champ social ainsi que des individus militants qu'ils n'ont pas cessé d'entretenir, la Beauté du Geste a proposé une action artistique commune, en s'inspirant du volet artistique du « New Deal » de Roosevelt qui, à la sortie de la Crise de 1929, permit l'éclosion de courants artistiques majeurs.

Chaque structure a pu accompagner un artiste ou un collectif d'artistes dans une résidence sur leur territoire, avec comme axe central la jeunesse, persuadés que c'est avec elle et à partir d'elle que demain se réinvente et qu'il nous faut plus encore la reconnaître, l'écouter, la considérer.

LES PROJETS

« NEW DEAL »

THÉÂTRE LOUIS ARAGON À TREMBLAY-EN-FRANCE - Proches

Accompagnement du spectacle porté par les jeunes de l'association La Belle Jeunesse et créé durant la saison 2020-2021.

MC93 À BOBIGNY - Penda Diouf, La Beauté du Geste

Travail d'écoute et de récolte de témoignages radiophoniques sur la période du confinement du printemps 2020 en Seine-Saint-Denis par Penda Diouf, autrice. Deux soirées de restitution pendant le QG de la Saison Africa2020 en juillet 2021.

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE À SAINT-DENIS - Candides

Vidéo et spectacle avec quinze adolescents de Saint-Denis mis en scène par Magaly Godenaire et Pascale Fournier.

THÉÂTRE DE LA COMMUNE À AUBERVILLIERS

Commande à plusieurs artistes locaux dans le but de travailler auprès de la population sur des projets pluridisciplinaires, et de raisonner à échelle locale suite à la crise sociale et sanitaire.

CENTRE CULTUREL D'HOUDREMONT/ LA MAISON DES JONGLAGES À LA COURNEUVE

Création d'un festival par un groupe de dix jeunes suite à un état des lieux visant à identifier leurs pratiques culturelles, leurs habitudes et leurs engagements, et leur permettre d'exprimer leurs besoins et leurs envies. Festival prévu fin 2021.

ESPACE 1789 À SAINT-OUEN - Dans la poche de...

Réalisation d'une série de dix courts-métrages documentaires de et par des jeunes de 15 à 20 ans de Saint-Ouen.

WEEK-END DU 26 ET 27 JUIN : DEMANDEZ LE PROGRAMME

LES PROPOSITIONS DE CE WEEK-END SONT EN ENTRÉE LIBRE.

FAKE

Wilfried Wendling, Abbi Patrix, Linda Edsjö

sam 26 juin à 16h

Cette déambulation sonore nous conduit hors du théâtre. Un casque sur les oreilles, la bande-son est mixée en direct à partir de percussions, de musiques électroniques...

HYMNES EN JEUX

Sylvain Cartigny

sam 26 juin à 21h

Dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, Sylvain Cartigny a imaginé mettre en musique une trentaine d'hymnes nationaux dans une réorchestration originale.

LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS

L'Instant Donné

dim 27 juin à 11h, hors les murs

En préambule à *Walden*, cette séance du Dernier Dimanche du Mois sera consacrée aux partitions graphiques. Ces écritures imagées et poétiques ouvrent le champ des possibles.

WALDEN

Loïc Guénin, L'Instant Donné

dim 27 juin à 15h

Pour l'artiste sonore Loïc Guénin, aucun son n'est un bruit : tout est digne d'écoute. Dans la salle Jean-Pierre Vernant, l'artiste nous fait entendre un mixage en direct de sons récoltés sur place.

RÉSERVATIONS

sur place du mardi au vendredi 11h-18h
et le samedi de représentation 14h-18h
par téléphone au **01 48 70 48 90** et sur
nouveau-theatre-montreuil.com

BAR ET RESTAURATION

Kathy et son équipe vous accueillent au bar La Cantine chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.

