

---

# LE BEAU MONDE

CRÉATION



VEN 02 & SAM 03 JUIL

L'ÉCOLE PARALLÈLE IMAGINAIRE



10 place Jean Jaurès

93100 Montreuil

01 48 70 48 90

[nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

---

# LE BEAU MONDE

VEN 02 & SAM 03 JUIL

durée 1h15

vendredi à 20h

samedi à 18h

## NOTE D'INTENTION

Il y a quelques mois, j'ai entamé une série d'entretiens audios avec des gens de ma génération. Je leur ai demandé ce dont ils aimeraient que l'on se souvienne, ce qu'ils préféreraient que l'on oublie, ce qui leur semble étonnant ou incompréhensible dans leur propre époque.

J'ai ensuite réuni trois amis artistes pour prolonger cette réflexion, et inventer un rituel de mémoire de notre propre temps à destination de spectateurs d'un autre monde, dans un futur lointain.

J'ai l'impression que c'est un sentiment relativement commun, à notre époque, que de vivre jour après jour avec l'idée sous-jacente que le monde que nous avons connu est en train de disparaître, de se déliter, que les gestes quotidiens et les imaginaires qui sont les nôtres sont des artefacts dont on parlera bientôt au passé, et avec peut-être un peu de mélancolie.

En ce qui me concerne, loin d'être seulement désespérante, cette idée m'amène parfois au contraire à voir le monde autour de moi avec plus de tendresse que je n'en ai jamais eue : comme si nous étions tous les témoins silencieux d'une période déjà révolue.

Comme beaucoup de gens de ma civilisation, j'ai grandi avec la fameuse idée, très triste, qu'il n'y a pas d'alternative au monde capitaliste. Ce martelage un peu lugubre rend d'autant plus effrayante l'idée qu'il va disparaître, sans que l'on soit en mesure de prévoir ce qui pourrait lui succéder.

C'est pourquoi j'aimerais bien voir notre civilisation présentée par des archéologues lointains, reconstituant le XXI<sup>e</sup> siècle comme on parle aujourd'hui des étrusques. Peut-être entreverrions-nous alors, dans cet exposé, l'étrangeté, la drôlerie et, finalement, le caractère fortuit de ce beau monde qui est le nôtre.

Rémi Fortin

---

*Certains humains connaissent les paroles d'autres humains, souvent disparus. Pour retenir les paroles, on dit qu'ils apprennent « par le cœur ». Ils récitent ces paroles face à d'autres humains disposés dans un gradin. Ceux qui regardent contemplant des fragments de leur mémoire.*

### **Extrait Le Beau Monde**

#### **ARTHUR AMARD**

Issu de la 27<sup>e</sup> promotion de la Comédie de Saint-Étienne, il a travaillé avec Élise Vigier, Marcial Di Fonzo Bo, Pierre Mailliet. En 2019 il crée à la Comédie de Caen *Tant qu'il y aura des brebis...* avec Léa Carton de Grammont et Cécile Laloy. Accordéoniste et pianiste, il intègre régulièrement la musique à son travail.

#### **RÉMI FORTIN**

Il entre en 2013 à l'école du Théâtre National de Strasbourg. Depuis sa sortie en juin 2016, il a joué sous la direction de Mathieu Bauer (*Shock Corridor, Western, Une Nuit américaine*), Simon Delétang, Thomas Jolly, Frédéric Sonntag, Cendre Chassanne (*Crocodiles* a été présenté en février 2020 au Nouveau théâtre de Montreuil). Depuis 2018, il est artiste associé au Nouveau théâtre de Montreuil.

#### **BLANCHE RIPOCHE**

Depuis sa sortie de l'école du Théâtre National de Strasbourg en 2016, elle a joué sous la direction de Thomas Jolly (*Le Radeau de la méduse*), Rémi Barché (*Stoning Mary, La Truite*), Mathilde Delahaye (*L'Espace Furieux*), Hélène Bertrand (*Noces d'enfants*) et Sylvain Creuzevault (*Les Démons, Les Frères Karamazov*). Elle est la co-fondatrice de la compagnie 52 Hertz.

#### **SIMON GAUCHET**

Simon Gauchet est acteur, metteur en scène et plasticien. Diplômé en 2012 de l'École Supérieure du Théâtre National de Bretagne, il est le co-créateur de l'École Parallèle Imaginaire. En créant des processus de création singuliers qui questionnent nos capacités d'imagination, il invente des projets dans l'espace public, dans des théâtres ou des musées.

---

## DISTRIBUTION ET PRODUCTION

avec **Arthur Amard, Rémi Fortin, Blanche Ripoche**

création collective **l'École Parallèle Imaginaire**

idée originale **Rémi Fortin**

scénographie et regard extérieur **Simon Gauchet**

musique **Arthur Amard**

conception gradin **Guénoilé Jezequel**

céramiste **Elize Ducange**

regard costumes **Léa Gadbois-Lamer**

accompagnement technique et régie générale **Michel Bertrand**

assistantat à la mise en scène **Matthieu Salmon**

administration - production **Bureau Hectores - Grégoire le Divelec**

production - diffusion **Céline Aguillon**

**production** École Parallèle Imaginaire

**coproduction** Nouveau théâtre de Montreuil - CDN, TAG - Théâtre à Grigny,  
Théâtre de Lorient - CDN

**soutien** Théâtre de La Paillette, Théâtre-paysage de Bécherel

Ce projet a reçu l'aide à la création du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

## RÉSERVATIONS

sur place du mardi au vendredi 11h-18h  
et le samedi de représentation 14h-18h  
par téléphone au **01 48 70 48 90** et sur  
[nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

## BAR ET RESTAURATION

Kathy et son équipe vous accueillent au bar  
La Cantine chaque soir de représentation.  
Avant et après spectacle, un service de  
restauration légère vous est proposé.

