

---

# AINSI LA BAGARRE



LUN 06 > MER 08 DÉC

Lionel Dray,  
Clémence Jeanguillaume



10 place Jean Jaurès  
93100 Montreuil  
01 48 70 48 90

[nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL  
DIRECTION MATHIEU BAUER

---

# AINSI LA BAGARRE

LUN 06 > MER 08 DÉC

durée 1h10

lundi, mardi, mercredi à 20h

salle Maria Casarès

## ENTRETIEN AVEC LIONEL DRAY

**Après *Les Dimanches de Monsieur Désert* créé en août 2018, *Ainsi la Bagarre* est le second projet que vous concevez. Quelle est la genèse de ce nouvel opus ?**

Le point de départ des *Dimanches de Monsieur Désert* était une nouvelle de Jean de La Ville de Mirmont qui retrace la mort d'un homme, employé de bureau au début du XXe, dont la seule passion est de vivre pleinement ses dimanches dans l'expérience d'une ville en plein essor. Comment peut-on faire récit à partir du destin de quelqu'un à qui il n'arrive absolument rien ? À partir de ces questionnements, nous avons esquissé le portrait d'un être lunaire en s'inspirant du cinéma muet et plus particulièrement de celui de Jacques Tati et de Buster Keaton.

J'ai eu envie de prolonger ce travail et de le développer à deux, avec la comédienne et musicienne Clémence Jeanguillaume. Assez naturellement, nous en sommes venus à Kafka dont les mondes sont très proches, bien qu'ils développent une dimension anxieuse plus marquée. Kafka excelle dans l'art de tisser le mystérieux avec le banal.

Les êtres lunaires, leur rapport anonyme à la société, leur vie sans grand malheur mais sans enthousiasme nous fascinent. Leur faculté à absorber la violence ou la douleur sans rejet nous on inspirés.

### **Comment transposez-vous cet univers pour la scène ?**

Nous ne nous sommes pas attachés à monter ou à adapter pour la scène l'une des nouvelles de Kafka. Pendant le travail, certaines pistes explorées n'ont finalement pas été retenues dans la version finale. Il s'agit pour nous de transposer son univers et ses motifs au sein d'une écriture aphoristique. Celle-ci suit certaines périodes de la vie de Kafka, notamment lorsqu'il publiait dans des revues sous la forme de feuilleton ; nous nous inspirons de cette forme éclatée et fragmentaire. Comme certains l'ont pratiqué au cinéma, nous puisons dans l'art de la parabole de cet auteur pour recomposer notre monde kafkaïen.

---

## LIONEL DRAY

Après des études au conservatoire de Paris, Lionel Dray intègre en 2006 le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. À sa sortie, il joue dans les spectacles de Jeanne Candel avec *La vie brève: Robert Plankett, Nous brûlons, Dieu et sa maman* et *Demi-Véronique*. Il travaille depuis 2013 dans les créations de Sylvain Creuzevault, *Le Capital et son Singe* (2014), *Angelus Novus Antifaust* (2016), *Les Tourmentes* (2018) et *Banquet Capital* (2018).

Il crée en août 2018 son premier spectacle, *Les Dimanches de Monsieur Désert*, en août 2018 et est en tournée depuis, notamment au Monfort théâtre dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, du 13 au 19 décembre 2021.

*Ainsi la bagarre* sera présenté au théâtre de l'Aquarium dans le cadre du festival Bruit du 6 au 16 janvier 2022.

## CLÉMENCE JEANGUILLAUME

Artiste protéiforme, Clémence Jeanguillaume commence par un parcours de danse contemporaine.

Musicienne, elle compose depuis plusieurs années pour le spectacle vivant ou le cinéma. Elle compose la musique du *Procès de Philip K.* mis en scène par Julien Villa.

Au théâtre, elle joue dans le *Banquet capital* de Sylvain Creuzevault.

En 2018, c'est en qualité d'auteur, compositeur et interprète qu'elle sort son premier album/spectacle intitulé *RACAR*, sous le pseudonyme de Katchakine.

## DISTRIBUTION ET PRODUCTION

avec **Lionel Dray**,  
**Clémence Jeanguillaume**  
création **Lionel Dray**  
et **Clémence Jeanguillaume**  
collaboration artistique  
**Jeanne Candel**  
création musicale  
**Clémence Jeanguillaume**  
scénographie **Jean-Baptiste Bellon**  
vidéo **Sarah Jacquemot-Fiumani**  
lumière **Gaëtan Veber**  
masques **Loïc Nebreda**  
photographies **Robert**  
et **Shana Parkeharrison**  
remerciements **Gwendoline Bouget**  
et **Alexis Champion**

**production** *La vie brève* - Théâtre de l'Aquarium

**coproduction** Le Théâtre de Lorient - Centre dramatique national, Le Tandem, Arras-Douai, Nouveau théâtre de Montreuil - CDN, Théâtre Garonne, scène européenne - Toulouse, L'Empreinte, scène nationale de Brive-Tulle, Le Singe (industrie)

**soutien** La Région Île-de-France, Les Abattoirs d'Eymoutiers



**mardi 07 décembre**

À l'issue de la représentation,  
assistez à une rencontre entre  
l'Association de la Cause Freudienne  
et l'équipe artistique du spectacle.

---

# PROCHAINS SPECTACLES

## CHANSONS SANS PAROLES

Thom Luz

**mar 14 > jeu 16 Déc**

Le metteur en scène et musicien suisse Thom Luz compose un tableau vivant de la catastrophe qui a eu lieu, d'où émergent les prémices d'un possible renouveau. Un voyage dans le temps grâce au son.

## L'ŒIL ET L'OREILLE

Mathieu Bauer

**ven 24 > ven 31 Déc**

Mathieu Bauer installe sur scène l'atmosphère des films du mythique Fellini, mis en musique par Nino Rota. Une immersion dans l'univers éclatant et mélancolique des deux maestros.

### AINSI LA BAGARRE

Lionel Dray, Clémence Jeanguillaume

**jeu 06 > dim 16 jan**

Vous pourrez également retrouver Ainsi la bagarre en janvier à l'occasion de BRUIT - Festival théâtre et musique du Théâtre de l'Aquarium à la Cartoucherie.

# TARIFS

**PLEIN TARIF 23 €**

**RÉDUIT 17 €**

plus de 65 ans, habitants de Vincennes, Fontenay et Paris X<sup>e</sup>, XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, abonnés des théâtres partenaires

**SUPER RÉDUIT 14 €**

habitants de Montreuil et de la Seine-Saint-Denis, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

**MINI 8 €**

moins de 18 ans, familles nombreuses, étudiants, personnes bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap

# RÉSERVATIONS

sur place du mardi au vendredi 11h-18h et le samedi 14h-18h  
par téléphone au **01 48 70 48 90** et sur [nouveau-theatre-montreuil.com](http://nouveau-theatre-montreuil.com)

---

## BAR ET RESTAURATION

Kathy et son équipe vous accueillent au bar La Cantine chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.



seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

Télérama'

arte

TRANSFUGE

la terrasse



nova  
101.5 FM