

BIENTÔT AU NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL

Dans le cadre de **MESURE POUR MESURE**
festival de théâtre musical

FANTÔME, UN LÉGER ROULEMENT, ET SUR LA PEAU TENDUE QU'EST NOTRE TYMPAN

Benjamin Dupé

La musique, invisible, devient ici un spectacle concret. Dans ce concert pour objets et matières, l'archaïque et le contemporain se rejoignent pour nous emmener dans un voyage sonore délicat et de mystérieux.

26 nov > 01 déc

salle Jean-Pierre Vernant

IL SE TROUVE QUE LES OREILLES N'ONT PAS DE PAUPIÈRES

Benjamin Dupé

La musique est-elle seul plaisir ? N'est-elle pas aussi une forme de pouvoir ? Pour y répondre, les mots de Pascal Quignard et la musique de Benjamin Dupé se conjuguent dans un spectacle inclassable.

26 nov > 03 déc

salle Maria Casarès

CHORUS

Mickaël Phelippeau

Ballet de voix ? Chorale de corps ? Ou promenade à l'intérieur du son ? Vingt-quatre choristes interprètent de multiples façons une splendide cantate de Bach.

05 & 06 déc

salle Jean-Pierre Vernant

ADISHATZ / ADIEU

Jonathan Capdevielle

De quoi sommes-nous faits ? Face à son miroir, un artiste se remémore les souvenirs des êtres proches et les chansons qui l'ont marqué. Et raconte une adolescence.

11 > 15 déc

salle Maria Casarès

EN AVANT, MARCHE !

Alain Platel & Frank Van Laecke

Une fanfare municipale, c'est un monde ! On répète, on se dispute, on murmure... Il y a des éclats de voix dans différentes langues, des chants, des regards et des gestes qui en disent long et, bien sûr, beaucoup de musique.

15 > 17 déc

salle Jean-Pierre Vernant

CINEASTAS

Mariano Pensotti / La Marea

Le cinéma influence parfois la réalité. Et la vie imprègne aussi la création. La preuve avec ce spectacle qui retrace en accéléré un an de la vie de quatre réalisateurs. Un tourbillon d'énergie.

12 > 22 jan

salle Jean-Pierre Vernant

3 petites conférences

dès 10 ans / salle Jean-Pierre Vernant

LA JEUNE CENTENAIRE

Jean-Luc Nancy

sam 12 déc - 15 h

LA MAGIE DU LIVRE

Jean-Christophe Bailly

sam 16 jan - 15 h

COMMENT SE RÉVOLTER ?

Patrick Boucheron

sam 13 fév - 15 h

réservations

Nouveau théâtre de Montreuil

01 48 70 48 90

www.nouveau-theatre-montreuil.com



@NTDMontreuil



MESURE POUR MESURE

festival de théâtre musical

20 nov > 17 déc

Cette année, six spectacles nous invitent à ouvrir nos oreilles et nos yeux pour apprécier toutes les formes d'association entre la musique et le spectacle vivant.

Le poète sonore Anne-James Chaton, accompagné par le guitariste Andy Moor, ouvrira le bal. Deux spectacles de Benjamin Dupé nous donneront ensuite à sentir que la musique est une expérience à la fois sensorielle et consciente. Dans son autoportrait, Jonathan Capdevielle convoque la musique pop, les chants populaires et l'imitation. La beauté de la voix a cappella, malaxée avec plaisir et humour, est au centre de l'étonnant *Chorus*. Pour conclure ce temps fort, la « photo de groupe » de musiciens amateurs signée par Alain Platel souligne la grandeur du geste qui consiste à se retrouver pour faire de la musique ensemble.



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



arte

La terrasse

ANOUS PARIS

Télérama

scèneweb.fr
l'association de spectacle vivant



SOIRÉE D'OUVERTURE

Anne-James Chaton, Andy Moor & Yannis Kyriakides
Georges Hadow, Joe Williamson & Roy Paci

Une soirée d'ouverture spécialement concoctée par Anne-James Chaton qui servira, en guise d'amuse-bouche, des compositions fraîchement créées pour le pâtissier Pierre Hermé.

Peu à peu, nous voici embarqués dans une traversée hypnotique où le plaisir de déguster un macaron fait écho à la voix grave du poète. Pour prolonger l'expérience, il présentera une version scénique inédite de l'album *Transfer* avec un trio de musiciens, accompagné par Andy Moor et son jeu de guitare fulgurant.

Davis Freeman clôturera cette soirée avec un karaoké où l'art vidéo fusionne avec des tubes mondiaux.

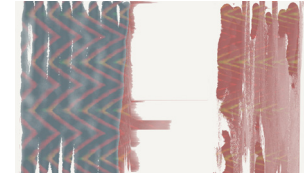
Fêtez comme il se doit le lancement de la troisième édition de *Mesure pour Mesure* !

Deux macarons vous sont distribués à l'entrée en salle.
Anne-James Chaton vous guidera pour la dégustation...

production **Lebeau & associés**

Label Unsounds

en partenariat avec **La Muse en circuit - centre national de création musicale**
et **la Maison Pierre Hermé**



KAROKÉ(ART) Davis Freeman

Pour terminer votre soirée en beauté, quoi de mieux qu'un karaoké ?!

Une expérience inédite et festive où vous êtes invités à venir pousser la chansonnette sur de grands standards de la variété internationale des dernières décennies associés à des vidéos d'art réalisées par un collectif de vidéastes européens et américains.

Résiste / SUPERAMAS (FR/AU)

Tous les garçons et les filles / ARIANE LOZE (BE)

Ça plane pour moi / LUCAS RACASSE (FR)

Aline / SASA BOZZIC (CRO)

Alors on danse / JAI DU (ESP/BE)

Paroles Paroles / ALEX SERRANO (ESP)

Je suis venu te dire que je m'en vais / LEON TRIMBLE (UK)

Ne me quitte pas / GAVIN QUINN (IR)

Killing me softly / ANTONIA BAEHR (DE)

I will always love you / STEVEN COHEN (SA)

In the air tonight / PHIL COLLINS (UK/DE)

New York New York / ANOUK DE CLERCQ & FAIRUZ (BE)

Paint it Black / TIM ETCHELLS (UK)

Creep / DAVIS FREEMAN (USA/BE)

You've lost that loving feeling / GIO BLACK PETER (USA)

You're the first, the last, my everything /

JOHAN GRIMONPREZ (BE)

Good Vibrations / GARY HILL (USA)

Are you Lonesome tonight / CHRIS KONDEK (USA)

What a Wonderful World / MAIT LAAS (EE)

Suspicious Minds / ANDREW LAMPERT (USA)

Let it be / BJØRN MELHUS (NO/DE) & MEG STUART (USA/BE)

Sweet Dreams / LAURE PROUVOST (FR/UK)

Sunny Afternoon / JOÃO SALAVIZA (PT)

Give a little bit / PILVI TAKALA (FI) & AMELIE BEFELDT (DE)

This boots are made for walking / SARAH VANAGT (BE)

Let's Dance / WALTER VERDIN (BE)

Bohemian Rhapsody / VISUAL KITCHEN (BE)

graphisme **Sam Vanoverschelde** / production & communication **Isabel Hoornaert**

production **Random Scream** avec le soutien du gouvernement flamand

co-production **Damaged Goods, Kunstencentrum Buda Kortrijk, Rotterdamse Schouwburg, Beursschouwburg**
Brussel, International Rotterdam Film Festival

coproduction (FR) **Nouveau théâtre de Montreuil - centre dramatique national, Théâtre Garonne**
musique et licence fournie par **Ameritz**