

**Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry**

Création

Saïd el Feliz

deuxième voyage

THOMAS GERMAINE

l'Aqueduc
du 7 au 12 MARS

01 43 90 11 11



photo Hervé Bellamy

Saïd el Feliz deuxième voyage

spectacle conçu et interprété par **Thomas Germaine**
masque **Pierre Suma** sur un modèle de **Yourick Houdayé**
lumière **Jean-Claude Caillard** avec le concours d'**Anne-Marie Guerrero**
assistante à la mise en scène **Bénédicte Lesenne**

Il avale la scène comme le Bip-Bip du dessin animé et parle à la vitesse d'un scatman, onomatopées comprises. Son texte, il le connaît sur le bout des doigts et pour cause: il le réinvente à chaque représentation, sur un canevas écrit par lui. Mais qui se cache derrière ce masque de *Commedia dell'arte* ?

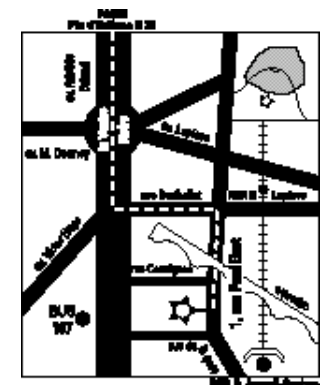
Ce petit Arlequin du XVIème siècle transposé dans la réalité d'aujourd'hui c'est Saïd, un jeune Marocain venu tenter sa chance en Europe. Ou tel, enfin, qui l'a imaginé l'auteur et interprète Thomas Germaine, un jour où il était lui-même à Barcelone en l'occurrence. Formé au Conservatoire de Rouen, il poursuivait ses études d'art dramatique dans la capitale catalane lorsque la vision d'une fille d'attente devant les bureaux de l'immigration l'arrêta : le personnage de clandestin maghrébin était né. Saïd tombera dans tous les leurres placés sur son chemin par une Europe en trompe-l'œil, miroir aux alouettes dont ce spectacle mené tambour battant se veut la dénonciation douce-amère. L'acteur soliste nous fait basculer d'un émoi à l'autre, et interprète à la fois le jeune exilé et le protagonistes rencontrés au fil de son odyssee, comme un théâtre d'ombres autour de sa solitude parfois enfantine, parfois violente, toujours exploitée. Saïd : traversé le détroit, il est passé du Maroc à l'Espagne. À partir de témoignages qu'il aura recueillis autour de lui, Thomas Germaine conduit maintenant son personnage au bout de son rêve : Paris.

du **LUNDI 7** au **SAMEDI 12 MARS** - 20H30

L'Aqueduc

RER B arrêt Arcueil-Cachan
à deux minutes à pied du RER. Descendre en queue de rame, prendre la passerelle puis la rue de la Gare qui mène à la rue Paul Bert.

En voiture depuis Paris - Porte d'Orléans
prendre la N20 jusqu'à la Croix d'Arcueil,
prendre au feu à gauche rue Berthollet puis
première à droite rue Paul Bert



coproduction Théâtre des Quartiers d'Ivry
Théâtre de la Foudre – Scène Nationale du Petit-Quevilly, la 56ème Compagnie