

SAISON 95/96

AUTOUR DU SPECTACLE

Conférences à l'issue des représentations :

Mercredi 6 décembre :

Passion d'un collectionneur d'arthropodes et insectes, par Michel Emerit, ancien maître de conférence à l'Université des Sciences et Techniques de Montpellier.

Mercredi 13 décembre :

Vie et découvertes de Jean-Henri Fabre, par le professeur Georges Pasteur, directeur "honoraire" du laboratoire de génétique écologique à l'Ecole pratique des Hautes études de Montpellier et actuellement "Correspondant" du Museum National d'Histoire Naturelle de Paris au Laboratoire des Reptiles et Amphibiens.

PROCHAINS SPECTACLES

Incidence 96

Spectacles, rencontres, débats organisés par INTERSTICES, troupe de Théâtre Universitaire de l'Université Paul Valéry de Montpellier.

Du 11 au 14 janvier 1996

Grammont - Entrée libre

Le Tartuffe

De Molière

Mise en scène Benno Besson

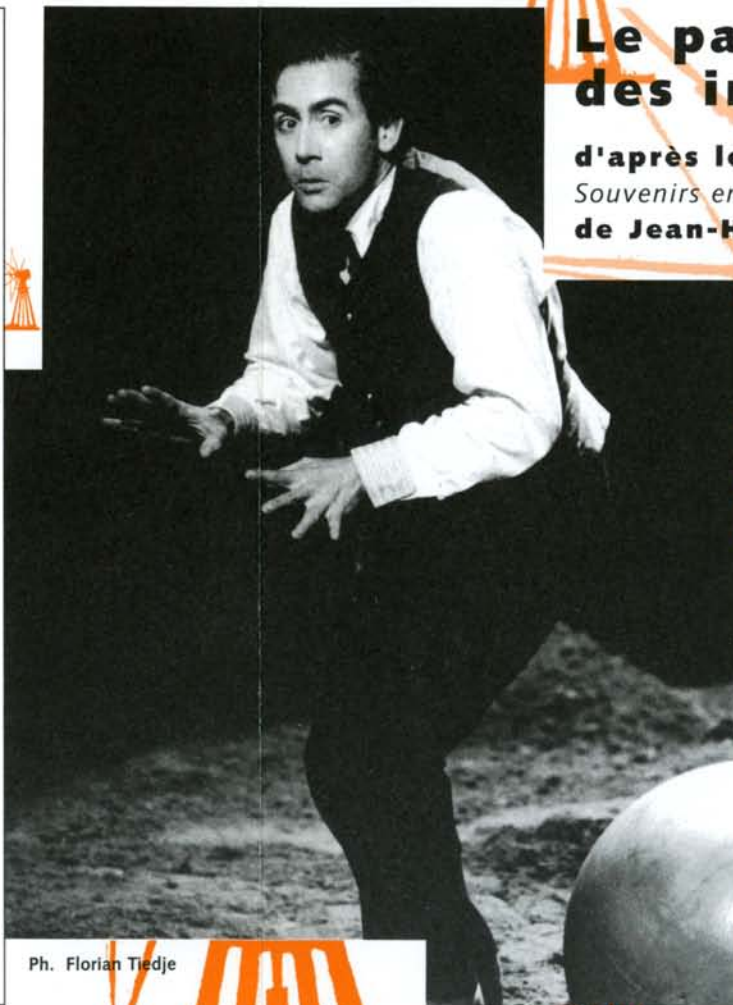
Du 18 au 28 janvier 1996

Opéra-Comédie

Renseignements et location

67.58.08.13

Le Théâtre des Treize Vents est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Montpellier, le Conseil Régional Languedoc-Roussillon et le Conseil Général de l'Hérault.



Ph. Florian Tiedje

Le pays des insectes

d'après les
Souvenirs entomologiques
de Jean-Henri Fabre

Adaptation
Jacques Mazeran,
Philippe Berling

Le pays des insectes

d'après les *Souvenirs entomologiques* de Jean-Henri Fabre

Adaptation : **Jacques Mazeran,
Philippe Berling**
Mise en scène : **Philippe Berling**
Musique : **André Litolff et Jon Hassel**
Costumes : **Nathalie Prats**
Lumières : **Marie Nicolas et
Bertrand Couderc**
Son : **Dominique Lemaire**

Avec : **Jacques Mazeran**

Production : **Théâtre Obligatoire,
subventionné par la
Ville de Paris. Avec l'aide
de la DRAC Ile-de-France**

Création le 20 septembre 1994 à l'Athénée-Théâtre Louis Jouvet

Diagonal Centre-Montpellier

Soirée Théâtre et cinéma

1^{er} décembre à 20h30 - **Le pays des insectes**

suivi du film **Des anges et des insectes** de Philip Haas (USA)

Sélection officielle Cannes 95

Grammont

Du 2 au 13 décembre 1995 à 20h45

Mercredi et jeudi à 19h, dimanche à 18h. Relâche lundi

Théâtre Jean Vilar

15 décembre à 21h

Maison pour Tous Joseph Ricome

16 décembre à 20h30

Université Paul Valéry, Amphi C

18 décembre à 20h30

Université des Sciences, Amphi 6

19 décembre à 20h30

Faculté de Pharmacie, Amphi A

20 décembre à 20h30

Faculté de Droit, Amphi 007

21 décembre à 20h30

Soirée Agropolis Museum

22 décembre

19h : *Le point de vue d'un entomologiste d'aujourd'hui*, conférence présentée par **Jean-Pierre Lumaret**, zoogéographe et chercheur en biologie des populations à l'Université Montpellier III. Entrée libre

20h30 : *Le pays des insectes*

De redoutables araignées telle la terrible Lycose de Narbonne au plus élégant des insectes, la Mante, Fabre nous emporte dans les épopées de ses recherches entomologiques. Plus patient que le plus patient des chasseurs de papillons rares il nous tient en haleine auprès d'un *Cerceris buprestide* ou d'un *Copris* espagnol. Véritable sociologue des insectes, il nous décrit leurs mœurs dans une très belle langue, sensible, pleine d'humour, poétique.

Ayant eu l'occasion de pratiquer Fabre au cours d'une lecture publique, l'envie de le raconter plus encore me pousse à le porter sur la scène. Ce n'est pas jouer le personnage de Fabre qui m'intéresse mais raconter sa passion de toute une vie pour le monde des insectes. Cette poursuite incessante pour la connaissance.

Jacques Mazeran

En me faisant découvrir les "*Souvenirs entomologiques*" de Jean-Henri Fabre, Jacques Mazeran m'a fait cadeau d'un univers. L'univers poétique d'un homme qui, après avoir passé une bonne partie de sa vie couché dans la garrigue à observer le peuple des insectes, s'en est fait l'interprète sensible, intransigeant et amoureux, rompant radicalement avec le détachement et l'indifférence de ses collègues naturalistes.

L'univers d'un homme qui a plongé passionnément dans l'infini des comportements du million d'espèces d'insectes connues, bien plus monstrueux ou désopilants que tous les *Jurassic Park*, un univers infini, juste sous notre nez et sous nos pieds.

Philippe Berling

Jean-Henri Fabre

Jean-Henri Fabre s'adressant aux savants de son temps, leur dit en substance : *Vous éventrez la bête, et moi, je l'étudie vivante; vous en faites un objet d'horreur et de pitié et je la fais aimer; vous travaillez dans un laboratoire de torture et de dissection, je l'observe sous le ciel bleu, au chant des cigales; vous soumettez aux réactifs la cellule et le protoplasme, j'étudie l'instinct dans ses manifestations les plus élevées; vous scrutez la mort, je scrute la vie.* Extrait du dictionnaire des œuvres - Ed. Robert Laffont.

Jean-Henri Fabre ne fut pas seulement un génial entomologiste et un scientifique rigoureux, mais aussi un humaniste, poète, artiste et philosophe : ces qualités apparaissant dans tous les chapitres des *Souvenirs entomologiques*. Traduits en treize langues, modèle pédagogique diffusé à plusieurs millions d'exemplaires au Japon, en Russie, ces *Souvenirs* constituent une œuvre exceptionnelle, à la fois sur le plan littéraire et scientifique. Ces pages sont écrites pour être lues dans les sphères les plus diverses et pour tous les types de public. La démarche et l'œuvre de Fabre ont suscité l'admiration enthousiaste d'hommes tels que Henri Bergson, Charles Darwin, Maurice Maeterlinck, Romain Rolland, Jean Rostand ou Ernst Jünger.

Durée du spectacle : 1h15

