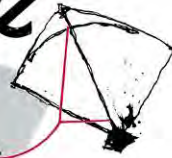


théâtre des treize vents

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
LANGUEDOC-ROUSSILLON
MONTPELLIER



CREATION

MONSTRE AIME

D'APRES JAVIER TOMEIO
Traduction: Denise Laroutis
Mise en scène: Jacques Nichet

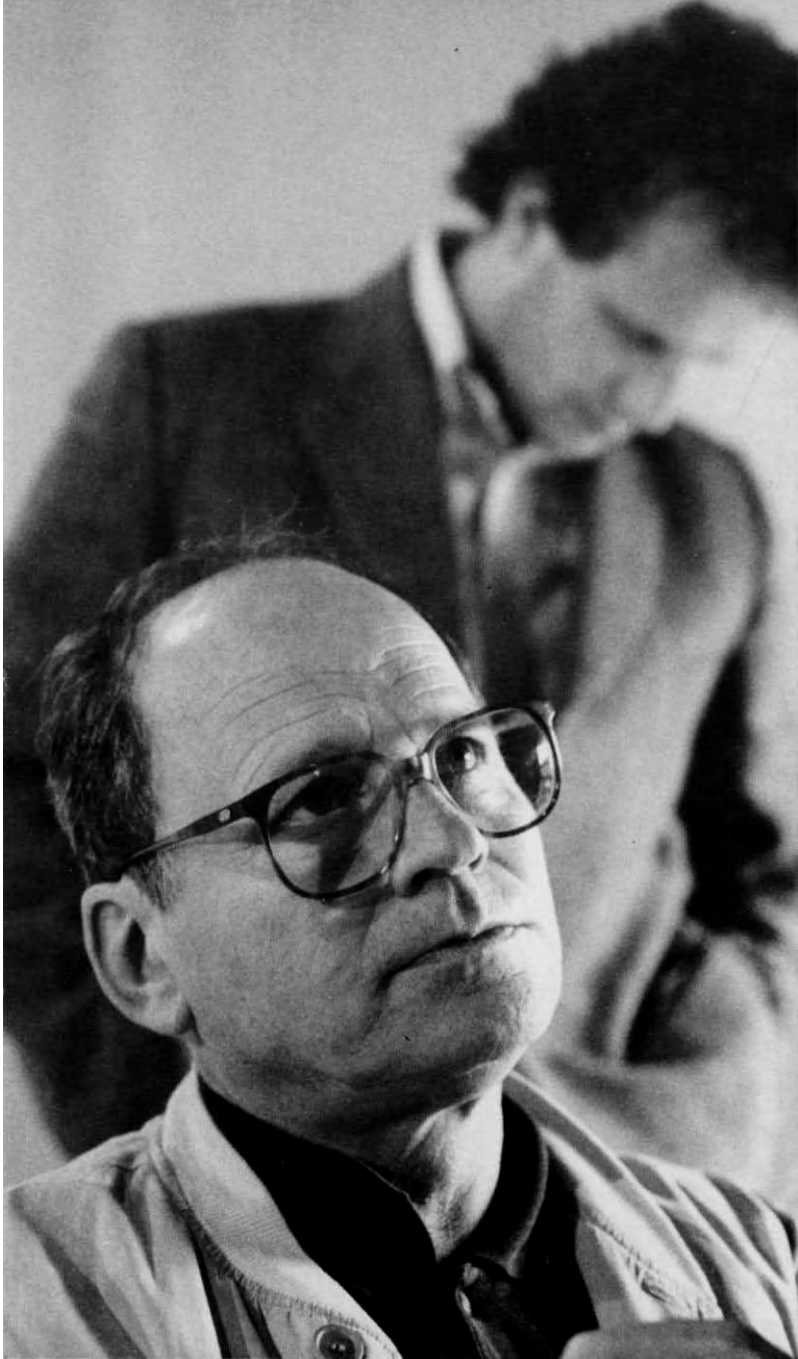
Production
Théâtre des Treize Vents - Béziers

Coproduction
Théâtre National de la Colline

Avec l'aide de la région Languedoc-Roussillon

GRAMMONT

MERCREDI 21, VENDREDI 23, MARDI 27, MERCREDI 28,
VENDREDI 30 DECEMBRE A 20 H 45
JEUDI 22, JEUDI 29 A 19 H



En relisant **Monstre Aimé** aujourd'hui, je rêve d'un spectacle si banal qu'il en serait monstrueux – une heure de petites agressivités et de minuscules coups d'épingles, de longs silences perturbés par la chute d'un crayon ou un tousotement, et des phrases lancées comme des S.O.S. dans le vide d'un bureau.

J'aimerais monter non pas une pièce, mais cent détails qui font l'ordinaire des jours – de ces jours gris qui font l'ordinaire des vies...

J'aimerais monter ce périlleux édifice de détails qu'on appelle l'homme et qui peut s'écrouler aussi vite qu'un château de cartes, renversé par un pois chiche.

Si le diable pouvait prendre la figure de la réalité la plus bête – et si l'on pouvait dévisser le diable comme une poupée gigogne – je crois qu'on découvrirait l'étrange visage du criminologue Javier Tomeo.

Jacques Nichet

MONSTRE AIME

d'après Javier Tomeo

Traduit de l'espagnol par Denise Laroutis
(Christian Bourgois Editeur)

Adaptation: Joëlle Gras, Jacques Nichet, Jean-Jacques Préau

Mise en scène: Jacques Nichet

assisté de: Jean-Jacques Préau

Décor et costumes: Jacques Gabel

Lumières: Joël Hourbeigt

Son: Laurent Caillon, Bernard Vallery

avec

Charles Berling / Juan D.
Jean-Marc Bory / H.J. Krugger

Régisseur général: Pierre Crousaud

Régie de scène: Dyssia Loubatière

Régie lumière: Laurent Aubry

Régie son: Bernard Vallery

Réalisation du décor: Atelier du Théâtre des Treize Vents

Constructeurs: Henri Marquet, Jean-Louis Wisson,

Jacky Baume, Guy Boyé

Peintres: Michel Sarramejannes, Edouard Calado

Réalisation des costumes: Atelier du Théâtre des Treize Vents

Chef d'Atelier: Miquette

Couturières: Lolette Grégogna, Christine Ronnat

Production:

Théâtre des Treize Vents - Béziers

Coproduction:

Théâtre National de la Colline

avec l'aide de la Région Languedoc-Roussillon

JAVIER TOMEO ...

Je suis né, bien évidemment, après le Déluge universel – je ne suis pas antérieur, par conséquent, à l'Arche de Noé et à sa docile colombe – mais quand je suis arrivé sur cette terre les mères existaient déjà. En vérité, mes amis, les mères sont antérieures à toute chose. Elles étaient déjà là au commencement de toutes les choses. Comment, ce qui vint ensuite aurait-il pu, sinon, exister?...

... ET LA PRESSE

- **LE MAGAZINE LITTERAIRE:** «Juan D, le demandeur d'emploi fait face à un chef du personnel décidé... la lutte verbale sera cocasse et chaude: le langage aura le dernier mot, il manifestera la vérité de chacun.»
Jean-Marie le Sidaner
- **LIBERATION:** «Le lecteur est entièrement entre les mains de Javier Toméo. S'agit-il d'une intrigue policière, d'une histoire de foi ou d'un banal conflit (y-a-t-il même conflit) du travail?»
Mathieu Lindon
- **LE MONDE:** «Une corrida au ralenti; un petit chef d'œuvre sarcastique.»
Gabrielle Rollin

PROCHAIN SPECTACLE

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR de Marivaux

Mise en scène: Jacques Nichel

Une ténie Shakespearienne, une fable extravagante et drôle ou s'abrite la pure vraisemblance du cœur.

A GRAMMONT

Mercredi 4 et vendredi 6 janvier à 20 h 45.

Jeudi 5 janvier à 19 h

LE THEATRE DES TREIZE VENTS EST HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR

- Les portes de la salle sont ouvertes une heure avant la représentation.
- Le bar fonctionne dès 19 h 30. Vous pourrez vous y restaurer légèrement.
- Le vestiaire est gratuit.
- La librairie «La Page Blanche» (30, rue St-Guilhem à Montpellier) vous propose des livres et des revues de théâtre dans le hall de Grammont.

TRANSPORT EN COMMUN

Autobus N° 15, les soirs de spectacle, départ à 20 h.
(jeudis: 18 h 20 - dimanches: 16 h). Gare (rue Maguelone). Retour assuré après le spectacle.

RENSEIGNEMENTS ET LOCATION:

Boulevard Victor-Hugo à Montpellier (Bâtiment de l'Opera) du lundi au vendredi, de 13 h à 18 h (le jeudi de 13 h à 17 h).
Tél. 67 52 72 91.

PRIX DES PLACES:

tarif normal: 95 F

Tarif réduit: 75 F*

* jeunes, étudiants, chômeurs, 3^e âge, collectivités.

Le Théâtre des Treize Vents C.D.N. Languedoc-Roussillon est subventionné par:	
- Le Ministère de la Culture	- La Région Languedoc-Roussillon
- La Ville de Montpellier	- Le Conseil Général de l'Hérault
- La ville de Béziers	

Directeur: Jacques Nichet
Direction Administrative: Jean Lebeau