

LE PERE DE L'ENFANT DE LA MERE

Fredrik Brattberg

Mise en scène de Jean-Paul Dubois, avec Clémence Eliès et Raphaël Fournier.

Après *Le Fils* (2021) et *Je suis le vent* (2023) de Jon Fosse, la Cie Le Fil Rouge poursuit l'exploration des dramaturgies scandinaves contemporaines.

Cette pièce montre les rapports possessifs d'un couple avec leur enfant unique, Frida, figure cristallisant la relation parents-enfant. La particularité de la pièce est dans la répétition de courts tableaux avec des variantes textuelles, l'auteur étant lui-même musicien. Tensions et obsessions individuelles sont désamorçées par une mise en scène ludique, au plus près de la partition.

*La pièce « Le père de l'enfant de la mère » de Fredrik Brattberg (traduction de Jean-Baptiste Coursaud) est publiée et représentée par L'Arche-éditeur & agence théâtrale.
www.arche-editeur.com*

Né en 1978 à Porsgrunn en Norvège, Fredrik Brattberg est auteur et compositeur de musique classique. Traduites dans une vingtaine de langues, ses pièces sont mises en scène dans le monde entier et comptent de nombreuses productions dans des théâtres majeurs en France et en Allemagne. Il a remporté les prestigieux Prix Ibsen en Norvège (2012) et Prix Ferdinand Vanek en République tchèque (2017). Il est l'héritier de Fosse et d'Ibsen. Son travail se caractérise par une variation autour d'une même scène.

4, 5 et 6 juin 2026 à 21h

(La présence de l'auteur est annoncée à l'une des représentations)

Salle Jacques Prévert 23, rue Jules Jacquemin -Le Pré Saint-Gervais-. (L.7bis / T3b / L.5).

Tarif unique : 13€ / Jauge réduite : réservation indispensable - QR code au recto !



INFORMATION ! L'Atelier de Pratique Théâtrale du Fil Rouge recherche pour la saison 2026-2027 des comédiens amateurs (H-F) pour la création d'une pièce contemporaine. Une première lecture aura lieu en juin. Candidatures à adresser au Fil Rouge. lefilrouge96@gmail.com