

9 > 19 FÉVRIER 2010

Théâtre des Quartiers du Monde

Les cauchemars du Gecko

RAHARIMANANA - THIERRY BEDARD

**JE SIGNE
MOI RACAILLE,
CI-DÉSIGNÉ
BOUC-ÉMISSAIRE**

production déléguée Bonlieu Scène nationale Anancy,
production notoire / de l'étranger(s) - Paris. coproduction Festival d'Avignon
Théâtre de l'Union, Centre Dramatique National du Limousin - Limoges,
Scène nationale 61 - Alençon, Centre national de Création
et de Diffusion culturelles de Châteauvallon. Avec le soutien
de la Région Île-de-France et de l'aide à la production et à la diffusion
du Fonds SACD. Avec le soutien pour l'ensemble du cycle de l'étranger(s)
du Centre Dramatique National Orléans / Loiret / Centre.
Avec la complicité du Centre Culturel Albert Camus, Tananarive, Madagascar
Thierry Bedard-notoire est artiste associé à Bonlieu Scène nationale

Centre Dramatique National du Val-de-Marne en partenariat
**Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry**

www.theatre-quartiers-ivry.com

STUDIO CASANOVA 69 av Danielle Casanova M° MAIRIE D'IVRY 01 43 90 11 11

“Mes pensées sont lianes sensuelles contre barbelés bien réels”

Les cauchemars du Gecko

Le gecko n'a pas de paupière, il ne ferme jamais l'œil... et l'on dit que quand on regarde dans l'œil étrange du gecko on voit toute la violence du monde. Alors quels sont les cauchemars de cet animal qui a l'œil toujours ouvert ?

“ Dans le cadre du cycle de l'étranger(s), j'ai passé une commande d'écriture à Jean-Luc Raharimanana, auteur malgache. Un “état du monde”, vu d'un des dix pays les plus pauvres de la planète, vu de Madagascar. Un état du monde vu du continent noir, mais peut-être aussi de tout autre endroit confronté à l'Occident.”

Thierry Bédard

Jean-Luc Raharimanana construit une œuvre lyrique, presque musicale où il mêle récits historiques précis et stances poétiques.

Ici, chaque cauchemar du gecko se clôt par un retournement : par un abandon de parole, par une prise de parole ou par un éclat de rire. Plus d'une moitié des cauchemars sont construits en live avec un musicien malgache exceptionnel.

texte **Raharimanana** mise en scène **Thierry Bédard**

commande d'écriture notoire / de l'étranger(s)

création musicale **Rija Randrianivosoa** scénographie **Marc Lainé**

création sonore **Jean Pascal Lamand** d'après les reportages effectués à Tananarive / Madagascar

création lumières **Jean Louis Aichhorn** assistante à la mise en scène **Tünde Deak**

avec **Rodolphe Blanchet - Mame Fama Ly - Mélanie Menu**

Moustapha Mohamed Mouctari - Phil Darwin Nianga

Rija Randrianivosoa - Véronique Sacri - Rija Randrianivosoa

Lieu des représentations **Studio Casanova**

69 av Danielle Casanova **Métro ligne 7** Mairie d'Ivry **RER C** station Ivry-sur Seine

à 20h sauf le jeudi à 19h, relâche dimanche

réservations **01 43 90 11 11** - reservations@theatre-quartiers-ivry.com

www.theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre des Quartiers d'Ivry direction : Adel Hakim - Elisabeth Chailloux

Mission de décentralisation sur Ivry et le Val-de-Marne

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne

