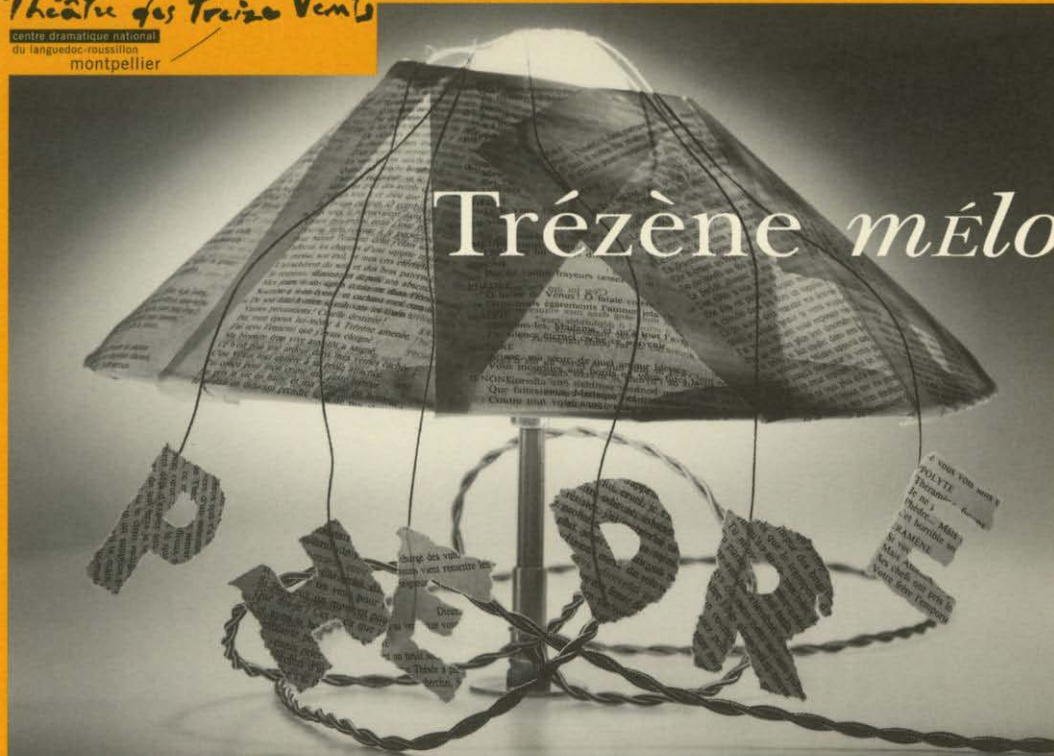


Théâtre des treize Vents
Centre dramatique national
du languedoc-roussillon
montpellier



Trézène *mélodies*

Fragments chantés
de *Phèdre* de Racine
Mise en scène
et musique
Cécile Garcia-Fogel



SAISON 97
98

septembre

du 30 septembre
au 5 octobre

à 20 h 45
mercredi et jeudi à 19 h
dimanche à 15 h

grammont

Durée : 1 h 15

Troisième Mélodies

Fragments chantés de *Phèdre* de Racine
Mise en scène et musique Cécile Garcia-Fogel

Travail de la voix
et arrangement musical
Nathalie Schaaff
Regard
Brigitte Foray
Scénographie et costumes
Caroline Mexme
Lumières et régie générale
Eric Toxé
Conseil en acoustique
Joël Simon
Conseil en maquillage
Simon Abkarian

avec
Philippe Bérodot *Hippolyte*
Julie Brochen *Phèdre*
Anne-Cécile Crapie *Panope*
Marie Desgranges *Aricie*
Cécile Garcia-Fogel *Théramène*
Muriel Gorius *Œnone*
Philippe Macaigne *Thésée*
Musiciens
Boris Moine, à la guitare
Didier Meu, à la contrebasse

Spectacle créé
au Théâtre de Sartrouville
le 5 novembre 1996

Un spectacle
Heyoka/
Sartrouville
Production
Heyoka
Centre Dramatique National
pour l'enfance et la jeunesse
de Sartrouville,
en coréalisation avec
le Théâtre de la Bastille,
avec la participation artistique
et d'après une maquette
du Jeune Théâtre National,
avec l'aide de la Spedidam,
de l'Adami,
du Conseil Général des Yvelines
et de la Mairie de Paris

Les personnages

Thésée	fil d'Egée, roi d'Athènes
Phèdre	femme de Thésée, fille de Minos et de Pasiphae
Hippolyte	fil de Thésée et d'Antiope, reine des Amazones
Aricie	princesse de sang royal, prisonnière au Palais de Thésée
Théramène	gouverneur et confident d'Hippolyte
CEnone	nourrice et confidente de Phèdre
Panope	femme de suite de Phèdre

L'histoire en fragments

L'action se passe à Trézène, ville du Péloponnèse. Thésée, roi d'Athènes, vainqueur du Minotaure, est parti depuis six mois. On est sans nouvelles de lui. Phèdre, sa femme, aime d'un amour coupable Hippolyte, fils de Thésée. Hippolyte aime Aricie, jeune princesse athénienne, retenue captive au palais de Thésée et qui, par sa descendance, peut prétendre au trône d'Athènes. L'annonce de la mort du roi Thésée déchaîne les passions et les aveux mais bientôt on apprend que Thésée n'est pas mort et revient d'un long voyage aux Enfers. Le désordre des cœurs et des passions entraîne alors Phèdre à sa perte, mais aussi Hippolyte et CEnone, Thésée et Aricie au désespoir.

Hippolyte annonce à son confident Théramène qu'il part à la recherche de son père, Thésée. Il pourra ainsi fuir Aricie qu'il aime malgré l'interdiction de son père.

Sur l'insistance de sa confidente CEnone, Phèdre finit par avouer le mal qui la ronge : elle aime son beau-fils Hippolyte. Elle n'attend plus que la mort.

Panope, suivante de Phèdre, apporte la nouvelle de la mort de Thésée.

CEnone convainc Phèdre de vivre, sa passion est possible.

Aricie raconte son malheur et sa captivité. Elle aussi, malgré l'interdiction de Thésée, avoue avoir succombé aux charmes d'Hippolyte depuis qu'elle l'a vu.

Hippolyte à son tour lui déclare son amour. Phèdre avoue son amour pour Hippolyte et en accuse les dieux.

CEnone annonce le retour de Thésée. Le roi qu'on a cru mort est vivant.

Thésée raconte son douloureux et périlleux voyage aux Enfers. Il s'étonne du peu de joie manifestée à son retour.

CEnone le trompe et le trahit en accusant Hippolyte d'un amour coupable envers Phèdre.

Hippolyte tente de prouver son innocence en rappelant quelle est sa valeur et sans vouloir accuser Phèdre.

Thésée, convaincu de la faute d'Hippolyte, implore la vengeance de Neptune.

Panope vient annoncer le suicide d'CEnone ainsi que la volonté de Phèdre de mourir.

Le long récit de Théramène nous rapporte la mort atroce d'Hippolyte.

Phèdre s'accuse devant Thésée et meurt empoisonnée à ses pieds.

Prochains spectacles :

octobre

Emigrés

de Slawomir Mrozek

Texte français et adaptation de Gabrielle Heller

Mise en scène Mouss

du 14 au 19 octobre

grammont

du 22 au 25 octobre

CTM

théâtre du hangar, compagnie Jacques Bioulès
3, rue Nozeran - Montpellier

Rencontre :

Rencontre avec Cécile Garcia-Fogel et les comédiens à l'issue
des représentations de *Trézène Mélodies* le mercredi 1^{er} et le jeudi 2 octobre.

Exposition :

Le photographe Quentin Bertoux exposera ses photos
dans le hall du Théâtre de Grammont à partir du 30 septembre.

Théâtre des Treize Vents

Domaine de Grammont
34965 Montpellier cedex 2
Téléphone 04 67 64 14 42
Fax communication : 04 67 64 75 89
Fax administration : 04 67 15 09 77

novembre

Les 81 minutes de mademoiselle A.

de Lothar Trolle

Texte français de Michel Bataillon

Mise en scène Michel Raskine

du 18 au 22 novembre

grammont

création

novembre

Ile du salut

Rapport 55 sur la Colonie pénitentiaire
de Franz Kafka

Texte français de Laurence Calame

Mise en scène Matthias Langhoff

du 26 au 30 novembre

opéra-comédie

Le Théâtre des Treize Vents remercie ses partenaires :

