

11 > 21 FÉVRIER 2016

Il était une fois Germaine Tillion

GERMAINE TILLION - XAVIER MARCHAND

IL Y A DES MOMENTS
OÙ IL FAUT DIRE
UN NON
RADICAL



VAL de
MARNE
le département

IVRY
7 SEINE

scèneweb.fr

en partenariat
avec
Télérama

Centre Dramatique National du Val-de-Marne
Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry

www.theatre-quartiers-ivry.com

STUDIO CASANOVA 69 av Danielle Casanova M° MAIRIE D'IVRY 01 43 90 11 11

Il y a un ordre caché dans tout ce qui vit.

Germaine Tillion

Un devoir de mémoire, une parole vivante restituée par la magie d'un spectacle hors normes.

LALSACE

Un grand spectacle, magistral et léger, toujours surprenant, à l'image de cette très grande dame.

LE CÉSAR

Les mots de Germaine Tillion résonnent sur scène. Dans une mise en scène sobre privilégiant la parole, Xavier Marchand rend hommage à cette ethnologue et ancienne déportée.

LA CROIX

Vouloir monter un spectacle autour de la figure de Germaine Tillion relève sans doute d'une gageure puisque ses écrits (hormis son opérette) n'ont aucune structure dramatique. Comme bien d'autres, j'ai été séduit par la vivacité de la pensée, de l'écriture et du verbe de cette grande Dame. Ses champs d'analyse s'étendent sur des domaines et des périodes proches : l'ethnologie appliquée à des populations musulmanes durant l'époque coloniale, la structure et la fonction du camp de Ravensbrück, et la guerre d'Algérie. Quel que soit le sujet traité, elle procède avec le même souci de discernement, de précision, d'attention à l'Autre. Jamais donneuse de leçons, ce à quoi appelle sa parole, c'est à une forme de discipline de l'esprit qui doit guider l'engagement et l'action.

En traversant les trois livres que nous avons choisi d'adapter, il s'agit de mettre en scène la manière singulière qu'a Germaine Tillion de parler du monde et de l'analyser, de décrire les mécanismes oppresseurs. Les grilles de déchiffrement qu'elle propose peuvent s'appliquer à bon nombre de conflits actuels.

Xavier Marchand

d'après Il était une fois l'ethnographie, Ravensbrück, Les Ennemis complémentaires
de Germaine Tillion - mise en scène Xavier Marchand
avec Manon Allouch - Pauline Dubreuil - Camille Grandville
Pascal Omhovère - Myriam Sokoloff

Production Lanicolacheur - Coproduction (Reprise 2015) Centre Départemental de Création en Résidence des Aulnes, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai Marseille, Théâtre Gymnase-Bernardines. Coproduction (Création 2009) Comédie De l'Est - Centre dramatique régional d'Alsace (Colmar), Théâtre des Salins - scène nationale de Martigues, 3bisF - Aix en Provence, Théâtre National de Marseille La Criée. Avec le soutien du Conservatoire régional de l'Agglomération de Montpellier. Partenariat : AFLAM, Association Germaine Tillion, La pensée de Midi, Le Monde.

Du 11 au 21 février au Studio Casanova

69 avenue Danièle Casanova 94200 Ivry **Métro 7** Mairie d'Ivry **RER C** Ivry-sur-Seine
01 43 90 11 11 - www.theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre Dramatique National du Val-de-Marne
direction: **Elisabeth Chailloux et Adel Hakim**

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d'Ivry et le Conseil Départemental du Val-de-Marne