

théâtre
des
treize
vents



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
LANGUEDOC-ROUSSILLON
BEZIERS □

CALLAS

Conception et interprétation : Elizabeth Macocco
Mise en scène : Dominique Lardenois

THEATRE MUNICIPAL

SAMEDI 5 NOVEMBRE A 21 H



Un soir d'août 1947, le six août pour être parfaitement exact, Maria Callas, vêtue de la robe écarlate de la chanteuse de rue vénitienne, Gioconda, s'avance pour la première fois vers nous. La grande aventure Callas a commencé.

Les mythes se créent autour de ces personnages « mi-humains » « mi-divins » auxquels ont été accordés de fabuleux pouvoirs.

Mais les Dieux ne se dessaisissent jamais d'une parcelle de leur divinité au profit des humains, sans tribut, sans limite, et donc sans souffrance.

Lorsqu'on commence à explorer l'histoire d'une vie, on a parfois l'impression de mener une enquête policière, avec ses indices cachés, ses témoignages contradictoires, ses avalanches de documents. De cette approche morcelée, multiple, il nous faudra garder la volonté de comprendre et non de juger.

Elizabeth Macocco

Photo Michel Jaget

Durée du spectacle 1 h20

CALLAS

Conception et interprétation : Elizabeth Macocco
Mise en scène : Dominique Lardenois
Texte : Jean-Yves Picq à partir d'interviews de Maria Callas
Musique : Ismaïl Safwan
Décor : Silvia Crescoli
Costumes : Béatrice Viard
Lumières : Yvan Pellecuer
Son : Jérôme Vicat-Blanc

Spectacle de l'Attroupeement 2
Production C.D.N. de Reims
Spectacle joué à l'Athénée - Louis Jovet - Paris

Coproduction Centre Culturel « Léonard de Vinci » Feyzin,
C.D.A.C. de Martigues, A.T.B. de Beauvais, Théâtre Municipal
de Privas, Théâtre du Vieux Givors, A.T.C. d'Annemasse,
L'Attroupeement 2 - Feyzin.
Avec le soutien du Ministère de la Culture,
du Conseil Régional Rhône-Alpes,
du Conseil Général du Rhône et de la Ville de Feyzin.

LA PRESSE

- **V.S.D.** : « Un spectacle troublant et beau pour ceux qui ont aimé Maria Callas, et aussi un moyen de découvrir des aspects inédits de cette figure légendaire de l'art lyrique. Réalisé avec un talent rigoureux par Elizabeth Macocco à partir d'interviews de la cantatrice ».
- **LE FIGARO** : « Le travail d'Elizabeth Macocco est remarquable de fidélité et de justesse. Il plaira d'abord aux fanatiques de la Callas qui, ici, la retrouveront telle que Dieu, sans doute, l'a faite ».
P. Marcabru
- **L'EXPRESS** : « Elizabeth Macocco réalise un tour de force. Admirable comédienne, elle rend déchirante la fin d'une femme qui fut autant blessée qu'elle fut adulée ».
L. H.
- **TELERAMA** : « Ce spectacle est un acte d'amour à une femme aimée des dieux et haïe des hommes qui, comble de tragique, perdit sa voix. On en sort transporté ».
Joshka Schidlow

PROCHAIN SPECTACLE

MONSTRE AIME
d'après Javier Tomeo

Mise en scène Jacques Nichet

Un entretien professionnel réserve parfois des surprises, il peut y être question de macaronis en salade, de mère abusive, de Chopin, des bienfaits de la sieste, de détails futiles et de terribles secrets...

CREATION : SALLE DES FRANCISCAINS
Mardi 6, mercredi 7, jeudi 8, vendredi 9,
samedi 10 décembre à 21 h.

RENSEIGNEMENTS :

THEATRE DES TREIZE VENTS

13, bd Duguesclin - 34500 Béziers - Tél. 67.62.16.89.
Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h (vendredi 18 h).

LOCATION :

THEATRE MUNICIPAL

(7 jours avant la représentation)
Tél. 67.28.42.30. De 13 h 30 à 17 h 30 sauf le dimanche.

PRIX DES PLACES :

| | Tarif général | Tarif réduit* |
|------------------------|---------------|---------------|
| Orchestre, | | |
| 1 ^{er} balcon | 95 F | 75 F |
| 2 ^e balcon | 85 F | 65 F |
| 3 ^e balcon | 60 F | — |

* Jeunes, étudiants, chômeurs, 3^e âge, collectivités.

Le Théâtre des Treize Vents C.D.N. Languedoc-Roussillon est subventionné par :

- Le Ministère de la Culture
- La Région Languedoc-Roussillon
- La Ville de Montpellier
- Le Conseil Général de l'Hérault
- La Ville de Béziers

Directeur : Jacques Nichet
Directeur Administratif : Jean Lebeau