

Blancs

coordination artistique Jean-Claude Fall

coordination installation scénographique Gérard Didier



19 février_6 mars_04 théâtre de grammont

mardi, vendredi et samedi à 20h45, mercredi et jeudi à 19h,

dimanche à 17h

représentations supplémentaires les samedis 28 février et 6 mars à 17h

durée 2h20

Théâtre des Treize Vents
centre dramatique national
du languedoc-roussillon
montpellier

Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux. (Extrait)

de **Noëlle Renaude**, texte publié aux Editions Théâtrales
mise en scène collective de **la troupe du Théâtre des Treize Vents**
collaboration artistique **Renaud Marie Leblanc**
avec **Roxane Borgna, Fanny Rudelle, Christel Touret**

Clandestins création

d'**Emmanuel Darley**
mise en scène **Jean-Claude Fall**
assistante mise en scène **Fanny Rudelle**
avec **Fouad Dekkiche, Babacar M'baye Fall, Luc Sabot**

Dors mon petit enfant

de **Jon Fosse**, traduction Terje Sinding, L'Arche Editeur
mise en scène **Jean-Claude Fall**
avec **Roxane Borgna, Isabelle Fürst, Christel Touret**

scénographie, lumières et costumes **Martine André, Marie Delphin, Gérard Didier, Gérard Espinosa, Jean-Claude Fall, François Guille des Buttes**

direction technique **Gérard Espinosa**, régie générale **Frédéric Razoux**, régie lumières **Martine André, Bernard Lhomme**,
régie son **Serge Monségu** assisté d'**Alexandre Flory**, régie plateau **Claude Champel**, habilleuse **Valérie L'Hôte-Cavallo**
Les décors et les costumes sont réalisés par les ateliers du Théâtre des Treize Vents

production Théâtre des Treize Vents

Blanc

c'est une couleur, ou plutôt une absence de couleur

c'est un trou de mémoire, comme une absence.

Blanche

c'est la page vierge où inscrire quelques mots

c'est le silence parfois.

Blancs

ce sont des découvertes à faire

ce sont trois espaces à explorer au cours d'un voyage labyrinthique

ce sont trois fois trois acteurs à écouter et à voir

ce sont trois auteurs bien vivants à découvrir

ce sont trois pièces très différentes qui font écho et s'éclairent les unes les autres.

Blancs nous parle d'un lieu qui nous fascine et nous inquiète, l'endroit qui fonde la dimension métaphysique, tragique, mystique parfois, de l'énigme que chaque être humain constitue.

Blancs nous parle de la mort, de l'endroit où nous sommes quand nous ne sommes "pas là".

Blancs nous parle de cela avec douceur et tendresse mais aussi et surtout avec beaucoup d'humour, de vitalité, d'énergie.

Jean-Claude Fall

Noëlle Renaude

"L'écriture (de Noëlle Renaude) a sans cesse la bougeotte : un véritable geste de rébellion qui en toute liberté et sans honte charrie l'excédent et le gâchis". Michel Cerda, "Noëlle Renaude fait feu de tout bois"

Emmanuel Darley

"Minimale, ludique et sensible, l'écriture d'Emmanuel Darley donne voix à des êtres enfermés dans leur solitude et leur différence. La douleur affleure sans cesse mais ne s'épanche jamais." Maïa Bouteillet, in *UBU*, scènes d'Europe, n° 24/25 avril 2002

Jon Fosse

"Les *mouvements* des personnages sont réduits au minimum. Les phrases clés sont, comme un leitmotiv dans une œuvre musicale, souvent répétées. Ainsi Fosse crée au théâtre ce qu'on appelle au cinéma des gros plans et des ralentis. Sauf que Fosse n'utilise pas ces moyens d'une façon ponctuelle. Il en fait son style."

exposition

aurement dire...

œuvres peintes de Gérard Didier

rencontres

Les jeudis 25 février et 4 mars à l'issue des représentations avec l'équipe de création.

prochains spectacles

¡ Mira ! rencontres franco-espagnoles

jardinería humana

de Rodrigo García, mise en scène Rodrigo García

cerveau cabossé 2 : king kong fire

d'après les textes d'Antón Reixa, mise en scène Oskar Gómez Mata

10_20 mars_04 Théâtre de Grammont

Dans le hall du théâtre, vous trouverez :

- . un point librairie *Sauramps*
- . une restauration légère proposée par l'équipe du *Baloard*

Bureau de location : Hall de l'Opéra Comédie, Montpellier - Tél. 04 67 60 05 45

Administration : Domaine de Grammont - CS 69060 - 34965 Montpellier cedex 2 - Tél. 04 67 99 25 25
fax technique 04 67 99 25 27 - fax communication 04 67 99 25 28 - fax administration 04 67 99 25 29

