

8 > 18 DÉCEMBRE 2010

CRÉATION

# My Secret Garden

FALK RICHTER - STANISLAS NORDEY

EXISTE-T-IL,  
L'AILLEURS ?  
L'AUTRE POSSIBILITÉ ?  
L'AUTRE VIE ?

Centre Dramatique National du Val-de-Marne

Théâtre  
des  
Quartiers  
d'Ivry

[www.theatre-quartiers-ivry.com](http://www.theatre-quartiers-ivry.com)



STUDIO CASANOVA 69 av Danielle Casanova M° MAIRIE D'IVRY 01 43 90 11 11

**Allemagne, années féroces** Falk Richter et Stanislas Nordey, avec "Secret Garden", nous secouent en disséquant une part de l'histoire européenne. **Télérama**

**Un "Garden" bien parti.** Après le Richter politique, place au Richter intime. Des histoires de confusion d'identité traitées sur un mode burlesque avec une série de variations clownesques fort réjouissantes. **Libération**

**Pour l'amour de l'humanité.** L'une des plus belles réussites de cette première moitié de festival. Moment où la parole se sera faite la plus forte, jamais narcissique, mais personnelle et politique, plongeant dans la mémoire sans quitter un instant le présent. **La Croix**

**My Secret Garden, l'intime et le fracas du monde.** Un incroyable trio de comédiens donne chair aux doutes, aux fantômes, aux tracas et fracas d'un auteur contemporain. Né de la rencontre entre deux hommes qui disent reconnaître en l'autre un frère, ce spectacle lumineux malgré la noirceur remue aux tripes et parle aussi magnifiquement de l'intime que du monde. **Le Point.fr**

**Une colère parfaitement maîtrisée.** Cet autoportrait de Falk par Nordey interposé est donc à même de vous réconcilier d'office avec un théâtre d'aujourd'hui à forte teneur politique, portée dans la chair même de ceux qui l'envisagent sans peur. **L'Humanité**

texte **Falk Richter** mise en scène **Stanislas Nordey et Falk Richter**  
collaboration artistique **Claire-Ingrid Cottanceau** traduction **Anne Monfort**  
collaboration à la dramaturgie **Jens Hillje** musique **Malte Beckenbach**  
lumière **Philippe Berthomé** scénographie d'après un projet de **Katrin Hoffmann**  
vidéo **Martin Rottenkolber**  
avec **Stanislas Nordey - Laurent Sauvage - Anne Tismer**

Production : Festival d'Avignon. Coproduction : compagnie Nordey, Théâtre national de la Communauté française (Bruxelles), La Comédie de Reims / Festival Reims Scènes d'Europe, Théâtre des Quartiers d'Ivry, Festival Perspectives (Sarrebruck). Avec le soutien de la Région Ile-de-France et du CENTQUATRE Établissement artistique de la Ville de Paris. Le Festival d'Avignon reçoit le soutien de l'Adami pour la production. Dans le cadre des Théâtrales Charles Dullin, Édition 2010. En collaboration avec le Goethe Institut - Paris. L'Arche Éditeur est agent théâtral du texte représenté.

Lieu des représentations **Studio Casanova**  
69 av Danielle Casanova **Métro ligne 7** Mairie d'Ivry **RER ligne C** Ivry-sur Seine  
**Du 8 au 18 décembre** à 20h sauf le jeudi à 19h - relâche le 12 décembre

**01 43 90 11 11** [www.theatre-quartiers-ivry.com](http://www.theatre-quartiers-ivry.com)

**Théâtre des Quartiers d'Ivry** direction : Adel Hakim - Elisabeth Chailloux  
Mission de décentralisation sur Ivry et le Val-de-Marne  
Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne