

LOUISE DE VILMORIN

« C'est si triste de ne jamais avoir les moyens d'être vraiment raisonnable. »

d'Annick Le Goff et Coralie Seyrig
d'après les entretiens d'André Parinaud
mise en scène
Christine Dejoux

**du 19 au 23
octobre 10**
Théâtre de Grammont

durée 1h25

mar 19.10 19h
mer 20.10 19h
jeu 21.10 19h
ven 22.10 20h45
sam 23.10 20h45



LOUISE DE VILMORIN

d'Annick Le Goff
et Coralie Seyrig
d'après les entretiens
d'André Parinaud

mise en scène

Christine Dejoux

lumières Franck Thévenon

costume Annu Gould

avec

Coralie Seyrig

Production

Théâtre des 13 vents

Tout a commencé par la découverte des remarquables entretiens radiophoniques d'André Parinaud avec Louise de Vilmorin enregistrés en 1957.

Profondément touchée par l'originalité, le charme et la drôlerie de ses propos, j'ai tout de suite eu envie de les adapter pour le théâtre. Après les avoir transcrits et m'en être totalement imprégnée, il m'a semblé plus excitant de supprimer les questions et d'en faire un monologue, ce qui permettait d'être plus libre, libre de se promener dans le temps et libre de voyager dans ses pensées.

J'ai donc travaillé avec Annick Le Goff actrice et scénariste, pour construire un portrait personnel et fidèle de cette femme qui représente la quintessence de la culture française de son époque.

Avec Christine Dejoux, actrice et metteur en scène, nous avons voulu restituer l'imaginaire si particulier et si riche de cette personnalité hors du commun.

Toujours avec cocasserie et une grande intelligence, Louise de Vilmorin évoque son enfance, les hommes qui ont traversé sa vie et qu'elle a aimés : Jean Cocteau, Saint-Exupéry, André Malraux, Gaston Gallimard, Duff Cooper, ses idées sur la littérature et sur son œuvre, et tout cela, avec une légèreté mêlée à une profondeur qui n'appartiennent qu'à elle. Il n'y a dans cette adaptation que les mots et les écrits de Louise dont deux poèmes, accompagnés au piano.

Coralie Seyrig

«Un grand nom, une grande beauté qui a inspiré peintres et photographes, un esprit dont les réparties sont devenues célèbres, et le plus redoutable des dons, celui de la poésie. Louise a tout vu avec des yeux de poète. » Jean Chalon à propos de *Une grande biographie* de Françoise Wagener

Louise de Vilmorin (1902-1969) est née à Verrières-le-Buisson (Essonne) d'une très ancienne famille lorraine par son père. De santé délicate, elle ne fréquenta aucune école et eut une enfance rêveuse et solitaire. Elle aimait les poètes autant que la nature et sur les conseils de Malraux elle commença à écrire en 1933.

Dès 1934 elle publie un premier roman : *Sainte-Unefois*. Son œuvre comporte des poèmes, des récits, des romans dont trois furent portés à l'écran : *Le Lit à colonnes* réalisé par Roland Tual 1942, *Julietta* réalisé par Marc Allégret 1953, *Madame de* réalisé par Max Ophüls 1953...

André Parinaud, Journaliste, biographe et écrivain français (1924-2006).

De 1953 à 1959, il est codirecteur de *La Parisienne*, puis rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Arts* entre 1959 et 1967. Sa passion pour les grands personnages l'a amené à écrire des biographies dont une sur Apollinaire et une autre sur Gaston Bachelard. Connue pour ses entretiens radiophoniques, il a notamment interrogé André Malraux, Colette, Céline ou Salvador Dali. Plus de mille interviews à son actif qui sont régulièrement diffusées sur les radios du groupe Radio France.

rencontre avec l'équipe artistique

à l'issue de la représentation le jeudi 21 octobre

prochain spectacle

SPECTACLE ~~JEUNE~~ ~~TOUT~~ PUBLIC

OH BOY !

théâtre de récit et d'objets
à partir de 12 ans

d'après le roman de Marie-Aude Murail

mise en scène Olivier Letellier

du 26 au 29 octobre 10

Théâtre de Grammont

théâtre des 13 vents

bureau de location

Hall de l'Office de Tourisme,

Montpellier

04 67 99 25 00

administration

04 67 99 25 25

Domaine de Grammont

CS 69060

34965 Montpellier cedex 2

theatre-13vents.com

dans le hall du théâtre

- un point librairie Sauramps
- une restauration légère proposée par La Pratique