F de Salle-LES RÊVES DE MARG.:F de Salle-LES RÊVES DE MARG. 01/03/11 10:43 Page1

création

LES RÊVES DE MARGARET

UN "MUSICAL"

de Philippe Minyana

mise en scène
Florence Giorgetti

durée 1h15

du 16 au 19 mars 11
Théâtre de Grammont

mer 16.03 19h
jeu 17.03 19h
ven 18.03 20h45
sam 19.03 20h45

13V
théâtre des 13 vents
centre dramatique national
languedoc-roussillon montpellier

F de Salle-LES RÊVES DE MARG.:F de Salle-LES RÊVES DE MARG. 01/03/11 10:43 Page2

LES RÊVES DE MARGARET

de Philippe Minyana
L'Arche Éditeur

mise en scène
Florence Giorgetti

scénographie & lumières Laurent P. Berger
assisté à la lumière par Cyrille Mole
collaboration artistique Robert Cantarella
son, musiques & chansons Reno Isaac
assisté au son par Antoine Reibre
assistant à la mise en scène Julien Lacroix
costumes rêvés par Florence Giorgetti
assistée de Lucie Durand
régie générale François Gauthier-Lafaye
réalisations plastiques Jean-Marie Quernez
diffusion Lisa Lescoeur
administration Laure Duqué

La chanson du restaurant a été imaginée par Florence Giorgetti

La construction du décor a été réalisée dans les Ateliers du Théâtre Nanterre-Amandiers

Production déléguée Scène nationale Evreux Louvier.
Coproduction Théâtre de la Ville - Paris, La Scène nationale d'Evreux Louvier, Théâtre des 13 vents - CDN Languedoc-Roussillon Montpellier.
Ce projet a reçu l'aide à la production de la DRAC Île-de-France.
Avec le soutien du CENTQUATRE.
Le texte *Les Rêves de Margaret* a reçu l'aide à la création de textes dramatiques du Centre national du théâtre.

avec

Hélène Foubert
La Freiburger, La fillette

Florence Giorgetti
Margaret

Nicolas Maury
Grand chien noir, Le petit chanteur, L'animal, Le garçon

Émilien Tessier
Le père, Le passant, Le cochon

et avec
Penda Traoré
La voisine
et François Gauthier-Lafaye
Le chien errant

A propos de Margaret

Capturer le réel et faire une fable. Capturer le fait divers et créer une fresque.

Faits et gestes de "gens". Travailleurs. Habitants. Populations.

Dans des zones périphériques, Margaret, la petite ouvrière se désole.

Ses voisins, la parentèle, se désolent aussi. Privés de l'essentiel, ils vont, viennent, chez les uns, les autres, et s'entre-volent, s'empruntent, et se piègent, et se courent après.

Si la "farcerie" l'emporte, il n'en reste pas moins que la fresque dessine archétypes et figures familières. Des égarés. Des amoureux déçus. Des voleurs. Des avares. Des fous. Victimes d'une société inconfortable.

Et le théâtre a opéré sa propre métamorphose. Le voilà ouvert sur l'indéfini. Qu'est-ce qui s'est écrit ? Un texte, ma foi, un livre d'images, un récit dialogué, un poème chantonné, un conte récent, une ballade hexagonale, un proverbe. (Aimez-vous les uns les autres et tenez-vous la main le plus souvent).

Dans tous les cas une envie d'interroger le théâtre et ses puissances innombrables, d'écrire pour des acteurs aimés, et d'attendre l'heure de l'apparition.

Philippe Minyana

La mise en scène

Il y a eu *Voilà*, il y aura *Les Rêves de Margaret*. Oui, je désire continuer à travailler l'écriture de Philippe Minyana depuis mes deux postes d'observation que sont la mise en scène et le jeu.

Et c'est de la complémentarité de ces deux métiers que je peux comprendre et faire passer la puissance d'imaginaire inventée par Philippe et qui me va si bien.

L'essentiel pour un artiste n'est-il pas de ressembler à soi-même au plus profond ?

Or cette écriture me trouble et m'éclaire sans cesse. Depuis quelque temps Philippe a transformé ses souvenirs d'enfance en contes et légendes. Les éléments, la nature, les animaux y deviennent des personnages.

Ces enchantements et féeries ne sont pas un retour à l'enfance, bien au contraire, mais l'affirmation d'une maturité.

Un regard inquiet et joyeux posé sur l'usure du temps.

(…) Cette fois je veux explorer toutes les teintes du "merveilleux" qui donne une substance et une saveur unique à ce nouveau texte, et peindre l'infinie fantaisie dans nos solitudes.

Je veux opérer par touches, vignettes, sens du détail touchant, et faire des allers retours entre réel et irréel.

Les Rêves de Margaret seront parlés et chantés. C'est très important.

La musique et les chansons donneront leur note ludique et lumineuse, et accentueront ces transports vers l'extra-ordinaire (…).

Florence Giorgetti

La musique

L'écriture de Minyana m'inspire des partitions s'appuyant sur la distorsion et le détournement d'un choix de signaux réalistes et l'étirement-suspension des thèmes musicaux.

Au stade des premières lectures des *Rêves de Margaret*, je pense à Kurt Weill et plus récemment à Danny Elfmann, particulièrement dans le travail qu'il adjoint à l'univers de Tim Burton.

J'imagine un environnement sonore onirique et brutal, un condensé des sons et de petites musiques du quotidien filtrés et transformés.

Musicalement, je vise un dépouillement au service des voix.

Reno Isaac, compositeur

F de Salle-LES RÊVES DE MARG.:F de Salle-LES RÊVES DE MARG. 01/03/11 10:43 Page4

rencontre avec l'équipe artistique et signature

Le jeudi 17 mars, vous pourrez rencontrer les comédiens et le metteur en scène à l'issue de la représentation, puis, Florence Giorgetti signera son livre *Do you love me ?*, Sabine Wespieser Éditeur, dans le hall du théâtre.

rencontre Sauramps

A l'occasion des représentations des *Rêves de Margaret*, et dans le cadre de leur partenariat, le Théâtre des 13 vents et la librairie Sauramps invitent **Philippe Minyana, le vendredi 18 mars à 18h salle Pétrarque, Montpellier.** Cette rencontre sera animée par Gérard Lieber (professeur à l'université Paul Valéry) et ponctuée de lectures de l'auteur.

prochain spectacle

J'EXISTE (FOUTEZ-MOI LA PAIX)

texte et musiques Pierre Notte

Marie veut être Catherine Deneuve, mais la place est déjà prise. Un théâtre chanté, du cabaret déglingué…

du 24 au 26 mars 11
Théâtre de Grammont

dans le hall du théâtre
- un point librairie *Sauramps*
- une restauration légère proposée par *La Pratique*

théâtre des 13 vents

bureau de location
Hall de l'Office de Tourisme,
Montpellier
04 67 99 25 00

administration
04 67 99 25 25
Domaine de Grammont
CS 69060
34965 Montpellier cedex 2

theatre-13vents.com

création Albane Romagnoli - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1036552 2-1036515 3-1036516