

BREAK YOUR LEG !

texte, mise en scène,
scénographie et costumes
Marc Lainé

durée 1h30

**du 11 au 14
mai 11**
Théâtre de Grammont

mer 11.05 19h
jeu 12.05 19h
ven 13.05 20h45
sam 14.05 20h45



BREAK YOUR LEG !

texte, mise en scène,
scénographie et costumes
Marc Lainé

lumières Christian Pinaud et Paul Beaurailles
son Teddy Degouys

vidéo Romain Tanguy

assistante à la mise en scène Émilie Capliez

assistante à la scénographie Alice Sabatier

atelier costumes Sophie Hoarau

conseillère patinage Cyriane Felden

les chansons du spectacle sont arrangées par Teddy
Degouys et interprétées par Odile Grosset-Grange

Production CDDB - Théâtre de Lorient Centre Dramatique
National/Théâtre de Nîmes/Théâtre des 13 vents/La Ferme
du Buisson - Scène nationale de Marne-la-Vallée/La Boutique
obscur - Paris

Avec le soutien de Montévidéo (résidence d'écriture) et du
CENTQUATRE établissement artistique de la Ville de Paris.
Le décor a été construit dans les ateliers du Théâtre de
Nîmes.

Marc Lainé est artiste associé au CDDB - Théâtre de Lorient -
Centre Dramatique National.

avec

Jean-François Auguste *Tonya H.*

Raphaëlle Boitel *La jolie Nancy*

Odile Grosset-Grange *La petite
Tonya*

Pierre Maillet *Nancy K.*

Geoffrey Carey *Le commentateur
sportif (à l'écran)*

Les effets comiques d'une chute ne sont plus à démontrer. Mais la chute de la patineuse mérite qu'on s'y attarde. Il convient d'interroger la nature du rire qui nous prend à voir une patineuse le cul sur la glace... Dans son livre *Le Rire*, essai sur la signification du comique, Henri Bergson écrivait : « Une chute est une chute, mais autre chose est de (...) tomber parce qu'on visait une étoile. » Il est intéressant de remarquer que le patinage est la seule discipline sportive que l'on gratifie, en français, du qualificatif d'« artistique ». (...) Et l'« Art » existe sans doute plus dans la grimace de la patineuse qui tombe que dans le sourire figé de celle qui réussit parfaitement le saut le plus difficile. Ce qui nous apparaît brusquement et avec violence, c'est le vivant, la « beauté convulsive » du vivant. Et notre rire, trivial et féroce, se confond avec une émotion esthétique trouble et profonde.

Que dire alors, du destin de Tonya Harding ? Sa vie n'est qu'une succession de chutes. C'est l'histoire d'une déchéance qui nous apparaît tour à tour comme grotesque ou tragique, risible ou bouleversante...

Certaines « vérités » nous sont révélées par des êtres qui les portent sans le savoir. Tonya Harding est de ceux-là. Dans toutes ses interviews, elle n'a de cesse d'affirmer qu'elle a tiré les leçons de son passé et de ses erreurs. Pourtant, elle continue de s'enfoncer, vouée à l'échec et ignorante de la vraie nature tragique de sa condition. Très loin d'un récit moralisateur, c'est une histoire métaphysique qui se joue dans *Break Your Leg !*.

Le texte

Les retranscriptions des interviews que les deux patineuses ont accordées aux médias et les livres d'entretiens qu'elles ont publiés m'ont servi pour écrire le texte. Ces interviews sont un matériau brut, une parole pauvre et non littéraire. J'ai opéré un travail de réécriture et de stylisation de cette parole en l'épurant et en radicalisant sa maladresse et sa rudesse.

La double distribution

Sur scène chaque patineuse est interprétée à la fois par un homme et par une femme. Ce dédoublement permet de montrer avec ironie et étrangeté les deux faces contradictoires de leurs personnalités respectives : Odile Grosset-Grange incarne Tonya l'adolescente encore innocente alors que Jean-François Auguste prête son corps musclé et nouveau à la Tonya abîmée telle qu'on peut la voir sur les photos les plus récentes. Raphaëlle Boitel est la Nancy gracieuse et capable des plus grandes prouesses techniques alors que Pierre Maillet nous donne à voir la part secrète et terrifiante de cette sportive adulée par l'Amérique.

Marc Lainé

Marc Lainé est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, en 2000.

En 2008 il crée La Boutique Obscure pour pouvoir mettre en scène ses propres spectacles et développer un univers plastique singulier. La Boutique Obscure travaille au croisement des arts plastiques, de la littérature et du théâtre, avec comme thème central la question des limites et des interactions entre fiction et réalité.

Il est artiste associé au CDDB depuis 2009.

Pour le festival Temps d'images 2009 à la Ferme du Buisson, il met en scène avec Jean-François Auguste son propre texte : *Norman Bates est-il ?*, autour de la figure du tueur schizophrène de *Psychose*. *Norman Bates est-il ?* est le premier volet d'un triptyque sur les grandes figures de la culture populaire américaine, figures aux identités troubles, dont *Break Your Leg !* constitue le second volet.

rencontre avec l'équipe artistique

à l'issue de la représentation le jeudi 12 mai

prochains spectacles

SPECTACLE ~~JEUNE~~ **TOU** PUBLIC **LES GRANDS DICTATEURS**

théâtre à partir de 9 ans

texte et mise en scène Bruno Stori et Letizia Quintavalla

*Comédien magistral, finesse et intelligence du propos, grande dérision,
un spectacle digne de son inspirateur : Le Dictateur de Chaplin.*

du 17 au 20 mai 11

Théâtre de Grammont

À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER

de Rayhana

mise en scène Fabian Chappuis

Neuf femmes dans un hammam à Alger parlent, se parlent.

*Neuf personnalités, neuf destins pour une photographie de l'Algérie
d'aujourd'hui.*

du 25 au 28 mai 11

Théâtre de Grammont

théâtre des 13 vents

bureau de location

Hall de l'Office de Tourisme,

Montpellier

04 67 99 25 00

administration

04 67 99 25 25

Domaine de Grammont

CS 69060

34965 Montpellier cedex 2

theatre-13vents.com

dans le hall du théâtre

- un point librairie *Sauramps*
- une restauration légère proposée
par *La Pratique*