LE 16 MAI 2017 À 22H AU CINÉMA DIAGONAL

DURÉE : 1H

SUPER NIGHT SHOT

Vidéo instantanée d'une aventure dans les rues de Montpellier

conception **Gob Squad**

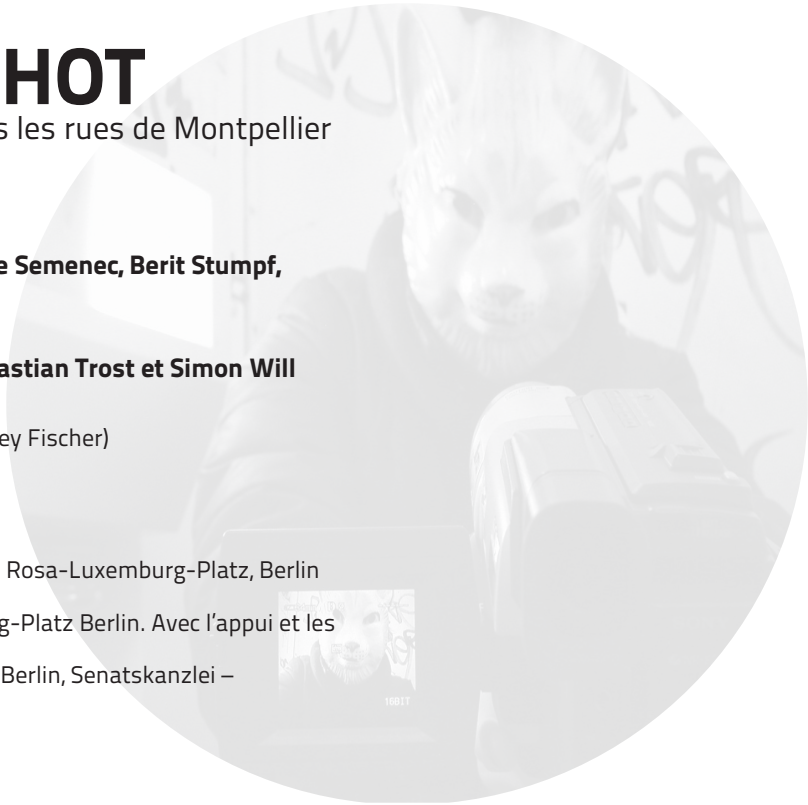
conçu par **Johanna Freiburg, Sean Patten, Elyce Semenec, Berit Stumpf, Sarah Thom, Bastian Trost, Simon Will**

Jeu à Montpellier **Sean Patten, Berit Stumpf, Bastian Trost et Simon Will**

Création sonore : Sebastian Bark, Jeff McGrory (Jeffrey Fischer)
Assistante de production : Nina Tecklenburg
Production : Eva Hartmann
Diffusion : Mat Hand

Création décembre 2003, Prater der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

Une production de Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin. Avec l'appui et les aides de l'Arts Council of England East Midlands.
Gob Squad est soutenu de 2015 à 2018 par le State Berlin, Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten.



Chacun de nous n'est qu'un entre mille, facile à remplacer, facile à oublier dans une ville qui n'a pas vraiment besoin de nous.

Mais pas d'inquiétude… Nous allons changer tout ça.

Nous avons un plan.

La ville aura besoin de nous

Et ce film en sera le témoin.

Super Night Shot est un film unique pour plusieurs écrans, projeté une seule fois. Le tournage commence exactement une heure avant l'arrivée du public au Cinéma Diagonal, lorsque Gob Squad s'empare des rues de Montpellier, caméra au poing.
L'objectif ? Produire un moment de pure émotion et de pure passion. Qu'ils y parviennent ou non, les 4 performeurs rendent compte de tout ce qui leur arrive et donnent à voir leur aventure suivant leur propre point de vue, sans coupes ni montage.
Les rues de la ville deviennent un décor de film où les mégots, les tags et les voitures servent d'accessoires et de scénographie, et où les passants deviennent de possibles amants, sauveurs ou amis.
C'est le film de leur vie, leur chance de briller. *Super Night Shot* est une aventure magique dans la nuit des rues de Montpellier, pleines de surprises. Le public devient lui aussi acteur d'un film qui célèbre les rencontres impromptues avec des inconnus, le hasard et la chance. La « vraie vie » est vue sur grand écran à la manière des blockbusters hollywoodiens, de sorte que la forme spectaculaire et factice de l'univers numérique vient transmettre de puissantes émotions d'envie et de désir.
Super Night Shot est un spectacle totalement imprévisible qui transforme le quotidien en épopée et joue avec la perception de ce qui nous est familier. Tout peut arriver, et en général tout arrive. Chaque représentation est absolument unique, tout comme la ville où est tourné le film, et comme le sont les personnes qui y vivent.

Depuis 20 ans, **Gob Squad** cherche de nouvelles façons d'allier médias et performance, et produit des spectacles scéniques, des installations vidéo, des films interactifs tournés en direct ou des interventions urbaines. Les technologies audio-visuelles ont une grande place dans leur travail, c'est pourquoi les formes décalées de l'intime sont devenues un thème central dans leurs projets. Gob Squad essaye de gratter sous la surface brillante et pixellisée du 21ème siècle, cherchant à dévoiler les recoins obscurs et les désirs cachés de la culture contemporaine.
Gob Squad a été fondé en 1994, lorsque ses membres étaient encore à Nottingham Trent et à l'université de Giessen. Le groupe est implanté à Berlin depuis 1999. Les membres fondateurs sont Johanna Freiburg, Sean Patten, Sharon Smith, Berit Stumpf, Sarah Thom, Bastian Trost et Simon Will. Des artistes extérieurs sont invités à travailler avec eux sur des projets spécifiques. Le groupe est administré par Eva Hartmann.
La réputation internationale de Gob Squad n'a cessé de croître jusqu'à assoir sa notoriété pendant la « documenta X » en 1997. Leurs spectacles ont été présentés sur tous les continents à part en Antarctique, et leurs projets tels que *Super Night Shot* (2003), *Gob Squad's Kitchen* (2007, lauréat du Prix New York's Drama Desk), *Saving the World* (2008, lauréat du Prix Goethe à l'Impulse Festival), *Before your Very Eyes* (2011, sélectionné pour le Germany's Theatertreffen) et *Western Society* (2013) ont connu un grand succès.

Fête

Le 18 mai, « The closing party », à partir de 22h, les dernières surprises de Gob Squad pour fêter dignement leur passage à hTh !
avec Dj S.C.U.M et Dj REAL PLAYER

Prochains spectacles

La nuit des taupes de Philippe Quesne
du 22 au 24 mai à 20h à hTh (Grammont)

Put your heart under your feet ... and walk ! de Steven Cohen
les 24 et 26 juin à 20h à hTh (Grammont)
spectacle présenté avec le festival Montpellier Danse 2017

Expositions-installations

Where Do You Want To Go To Die?
de Gob Squad
les 17 et 18 mai à partir de 18h30

Conrad Bakker, Janett Biggs
en collaboration avec FRAC Languedoc-Roussillon

Pinball Bosch
(Bosch flipper / Viens jouer avec Dieu et avec le démon)
de Rodrigo García

Gob Squad à hTh c'est aussi : *Western Society* les 17 et 18 mai à 20h

Conservez votre billet ! ! !
pour toute place achetée, nous vous proposons de voir *Western Society* au prix de 5€

humain TROP humain CDN MONTPELLIER
Domaine de Grammont
CS 69060 - 34965 Montpellier cedex 2
Billetterie : 04 67 99 25 00
Administration : 04 67 99 25 25
www.humaintrophumain.fr

licences d'entrepreneur de spectacles 1-1072817, 2-1072818, 3-1072819

16-17 SAISON