

3 > 30 JANVIER 2011

Roméo et Juliette

WILLIAM SHAKESPEARE – MAGALI LÉRIS

**FENÊTRE,
LAISSE ENTRER
LE JOUR,
LAISSE SORTIR
LA VIE!**



VAL de
MARNE
Conseil général

IVRY
SEINE

econocom
mobility on demand

Télérama

Centre Dramatique National du Val-de-Marne en partenariat avec
Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry

www.theatre-quartiers-ivry.com

THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ M° MAIRIE D'IVRY 01 43 90 11 11

“Roméo et Juliette est l’histoire d’une jeunesse d’une intelligence vive, niée par un monde adulte égoïste. Le rythme de la pièce naît dans la légèreté, pousse graduellement avec des accidents, puis grandit brutalement dans la tragédie. Haut et bas, accalmies et tempêtes. Rythme cardiaque des adolescents imprévisibles. La mise en scène vit avec un pouls rapide mais sans agitation vaine, sans ignorer les temps suspendus, aériens, du poème, avec des corps impatientes, qui ont le goût des abîmes, des corps d’adolescents fiévreux.”

Magali Lérés

Shakespeare hissé haut, très haut !

La traduction de “Roméo et Juliette” de Blandine Pelissier, est jeune et impertinente. La mise en scène de Magali Lérés est ardente et audacieuse. La distribution est remarquable. Le tout est superbe. Du grand Shakespeare !

Les Trois Coups

Revisité avec fraîcheur.

Magali Lérés a choisi ici de nous présenter un “Roméo et Juliette” extrêmement stylisé. C’est une réussite puisque la précision dans la direction d’acteur et l’utilisation de l’espace font de la pièce un bloc d’émotions. Les comédiens sont tous excellents, une Juliette qui fait vibrer d’émotion et un Roméo dévastateur. La traduction est sur mesure, le langage de la jeunesse est réinventé.

Théâtrorama

mise en scène **Magali Lérés** nouvelle traduction **Blandine Pélissier**

scénographie **Yves Collet** costumes **Cidalia Da Costa**

perruques et maquillage **Sophie Niesseron** lumière **Bruno Rudtmann**

son **Jacques Cassard** assistants à la mise en scène **Isabelle Cagnat** et **Arnaud Mougenot**

avec **Grégoire Baujat - Eddie Chignara - Stéphane Comby - Christophe d’Esposti**

Benjamin Egner - Clovis Fouin - Marc Lamigeon - Fanny Paliard

Christophe Reymond - Aude Thirion - Cassandre Vittu de Kerraoul

Coproduction : Cie aux Arts etc., Théâtre des Quartiers d’Ivry, Théâtre Paul Éluard de Choisy-le-Roi, ARCAD I (Action Régionale pour la Création et la Diffusion en Ile-de-France).

Avec le soutien du Théâtre Jean Arp de Clamart, du Pôle Culturel d’Alfortville et de la DRAC Ile-de-France au titre de l’aide à la production dramatique.

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

Mécénat : Société Econom. Production déléguée : Aux Arts etc. Production exécutive : Prima Donna (Paris)

réservations **01 43 90 11 11** - reservations@theatre-quartiers-ivry.com

www.theatre-quartiers-ivry.com

Lieu des représentations **Théâtre d’Ivry Antoine Vitez**

1 rue Simon Dereure 94200 Ivry

Métro ligne 7 Mairie d’Ivry **RER C** station Ivry-sur Seine

mardi, mercredi, vendredi, samedi 20h - jeudi 19h - dimanche 16h

relâche le lundi (sauf le 3 janvier) - relâche exceptionnelle le mercredi 5 janvier

Théâtre des Quartiers d’Ivry direction : Adel Hakim - Elisabeth Chailloux

Mission de décentralisation sur Ivry et le Val-de-Marne

Le Théâtre des Quartiers d’Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d’Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne