

Théâtre des treize Vents
Centre dramatique national
du Languedoc-Roussillon
montpellier

création



Casimir et Caroline

et jamais l'amour ne finira

de Ödön von Horváth
Mise en scène
Jean-Marc Bourg
et Jacques Allaire



SAISON ⁹⁷/₉₈

le printemps bleu

juin

jeudi 11
vendredi 12
samedi 13
à 22 h

grammont

Durée : 2 h 15
avec entracte

Le printemps bleu

Casimir et Caroline et jamais l'amour ne finira

de Ödön von Horváth

Texte français Henri Christophe

Mise en scène Jean-Marc Bourg et Jacques Allaire

Musique

Thierry Pontet

Scénographie

Pierre Heydorff

Peintures

Anne de Crécy

Costumes

Nathalie Trouvé

Assistante costumes

Laure Combréas

Lumières

Christian Pinaud

Collaboration chorégraphique

Lila Greene

Régie générale

Olivier Modol

Basse

Rajaneesh Dwivedi,

Batterie

Thierry Fidaleo,

Guitare

Thierry Pontet,

Claviers

Michel Tardieu

Changement de distribution

Dans le rôle de *Speer* : Jean-Marc Bourg

avec

Jacques Allaire

Alexia Balandjian

Fabienne Bargelli

Frédéric Borie

Alex Selmane

Anne-Eve Seignalet

Pascal Turmo

Jean Varela

Marion Weidmann

Rauch

Caroline

Erna et Juanita

Casimir

Franz Merkl

et l'homme à tête de bouledogue

Elli

Schürzinger

Speer

Maria

Spectacle créé
au Théâtre des Franciscains
de Béziers
en avril 1998

Coproduction
Théâtre des Treize Vents
Centre Dramatique National
Languedoc-Roussillon
Montpellier,
Théâtre de Béziers,
Compagnie Abattoir



“ – *Les gens, ils ne sont ni bons, ni mauvais.
Seulement le système actuel les contraint à être plus égoïstes que nature, pour subsister.
Vous me comprenez ?*
– *Non.*
– *Vous allez me comprendre tout de suite.
Supposons, vous êtes amoureuse d'un homme.
Supposons ensuite, cet homme devient chômeur. L'amour flanchera automatiquement. ”*

Extrait « Casimir et Caroline » d'Horváth



Casimir et Caroline, un titre de conte ou de légende comme Horváth les aimait.
Titre trompe-l'œil, illusoire, dérisoire même, comme le décor de fête foraine où la pièce se déroule, avec son tourbillon de musique et de lumière.
La pièce se passe en 1932, en Allemagne, lors de la fête de la bière.
Le pays est en crise, le chômage a la main lourde, le fascisme frappe à la porte.
Tentation d'oublier, de fermer les yeux, de s'en remettre au hasard. Plonger dans le tournoiement de la fête et de ses flonflons.
(...)
Le monde est un leurre, la vie une danse joyeuse au-dessus du trou.
1932, l'abîme est tout proche.
Aujourd'hui, les temps ne sont pas les mêmes, heureusement.



Le printemps bleu est construit autour de la coproduction de trois spectacles de compagnies travaillant en région. Ces trois spectacles font partie intégrante de la programmation du Printemps des Comédiens, du Théâtre des Treize Vents, et cette année, de celle du Chai du Terral de Saint-Jean-de-Védas.

Prochains spectacles :

juin

Tambours dans la nuit création

de Bertolt Brecht

Mise en scène Julien Bouffier

du 14 au 16 juin

à 22 h

château d'o

juin

Monochromes création

1 2 3 4

Texte et mise en scène Alain Béhar

du 16 au 19 juin

mardi et vendredi à 20 h 45

mercredi et jeudi à 19 h

chai du terral

Rencontre avec les équipes artistiques le samedi 20 juin à 18 h 30 au château d'O.

Théâtre des Treize Vents

Domaine de Grammont
34965 Montpellier cedex 2
Téléphone 04 67 99 25 25
Bureau de location : Centre-ville
Opéra-Comédie - Montpellier
Téléphone 04 67 60 05 45

Printemps des Comédiens

Parc Euromédecine
34097 Montpellier cedex 5
Téléphone 04 67 63 66 67
Bureau de location :
857, rue de Saint-Priest - Montpellier
Téléphone 04 67 63 66 66

Chai du Terral

34430 Saint-Jean-de-Védas
Téléphone 04 67 47 15 87