

LES EXCLUS

E L F R I E D E J E L I N E K

JOEL JOUANNEAU adaptation / mise en scène STÉPHANIE LOIK

T Q I
La Balance

46.72.37.43

M^o Mairie d'Ivry

Un événement
Télérama

culture

du 2 mai

au 28 mai 95

LES EXCLUS

Elfriede Jelinek

adaptation **Joël Jouanneau**

mise en scène **Stéphanie Loïk**

avec

Jenny Bellay, Heidi Brouzeng, France Darry, Phil Deguil, Valérie Delangre
Eduardo Galhos, Christian Gautier, Romain Lagarde

musique originale : Le groupe MAD

Christian Antoine, Denis Jarosinski, Daniel Rousseau

prix du public - Festival Perspectives 94 Sarrebrück

Le texte *Les Exclus* paru pour la première fois en 1980, s'inspire d'un fait divers qui, en 1965 défraya les chroniques autrichiennes : un gamin de dix sept ans, devenu fou, assassina toute sa famille à coups de hâche.

Toute l'Autriche était fascinée par cette histoire ; par ce gamin devenu fou ; par la figure démoniaque du père, par le frère incapable de parler, par l'immense travail physique que pouvait représenter ces coups de hâche et de baïonnette pour un adolescent plutôt gringalet et qui n'hésite pas une fois le travail accompli à aller danser et se promener...

Le livre d'Elfriede Jelinek est le plus hallucinant compte rendu de la dérive d'une bande de jeunes idiots.

Il y a d'abord Rainer, l'assassin, l'idéologue (fou de Sartre et de littérature), fils d'un père nazi et d'une mère transformée en chair à photos pornos. Pauvre et dégoûté de l'être. Sa soeur Anna, musicienne pianiste haïssant tout le monde. Sauf Hans, le séducteur, le costaud, le complice, l'ouvrier. Hans au père socialiste mort dans un camp et à la mère qui croupit dans une pièce misérable au nom du Parti et lui, Hans, s'en fout, car il couche avec Anna. Il préférerait Sophie, la bourgeoise, impeccable, inapprochable malgré les charges répétées de Rainer et Hans.

Et le quatuor dévalise "le Bourgeois" au nom de Sade et de l'Existentialisme, et courra bien évidemment au drame.

C'est violent, époustouffant, comme tout ce qu'écrit Jelinek:

Stéphanie Loïk
juillet 1993

rencontre FNAC Montparnasse

jeudi 11 mai 1995 - 17h

animée par Fabienne Pascaud

avec Elisabeth Chailloux, Adel Hakim, Yasmin Hoffman, Joël Jouanneau, Stéphanie Loïk

avec la participation de l'Institut Autrichien - Paris

réservations 46 72 37 43

Théâtre d'Ivry - 1, rue Simon Dereure
du mardi au samedi 20h30 - dimanche 16h

accès au Théâtre

métro : ligne 7 - Mairie d'Ivry - sortie rue Marat - puis prendre le Chemin du Théâtre qui relie la rue Marat à la rue Simon Dereure

voiture : boulevard périphérique - porte d'Ivry - direction Ivry Centre Ville puis Théâtre - parking de l'Hôtel de Ville