

théâtre
des
treize
vents



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
LANGUEDOC-ROUSSILLON
BEZIERS □

FIGARO
OU LES MÉSAVENTURES
D'UN BARBIER NAPOLITAIN

DE ANGELO SAVELLI

Mise en scène : Angelo Savelli

Production : Théâtre de la Carriera d'Arles
Compagnie Pupi E Fresedde de Florence
Co-production : Théâtre des Treize Vents, C.D.N.L.R. Montpellier
Centro Internazionale di Drammaturgia de Florence
Ville d'Aubagne, Ville d'Arles

avec le soutien de : La Ligue de l'Enseignement,
Le Théâtre de Bourg en Bresse/Bicentenaire de la Révolution
pour le Festival Delle Ville Vesuviane de Naples
La Région Languedoc-Roussillon
Le Conseil Général des Bouches du Rhône

THEATRE MUNICIPAL

MERCREDI 17, JEUDI 18 JANVIER A 21 H

SAISON 89-90



Sous forme d'un opéra-bouffe, qui va de la farce à la comédie dramatique, **Figaro** se veut être un hommage, un peu excentrique, à la Révolution Française.

Figaro, le barbier-philosophe de Beaumarchais, est devenu napolitain.

Nous sommes en 1799 : la France exporte sa Révolution et Naples est saisie par la fièvre républicaine. Dans la boutique du barbier, défilent les diverses figures d'une époque mouvementée : noble ou soldat, exilé ou patriote, jacobin ou royaliste, chacun vient raconter son histoire à Figaro ; Figaro écoute, et son perroquet aussi...

Dans la ville au pied du volcan, les passions, amoureuses et politiques, sont en éruption. Témoin de l'Histoire de tous et des histoires de chacun, Figaro est l'observateur désenchanté qui se tire de toutes les situations. Promis en mariage à toutes les femmes du spectacle, il échappe aux illusions amoureuses, comme à la répression qui noie dans le sang les illusions révolutionnaires. Figaro survit à tout, comme l'espoir, ou comme l'ironie. Comme le Théâtre aussi.

Le spectacle est bilingue et compréhensible par tous les spectateurs, quelque soit leur langue maternelle.

Durée du spectacle : 2 h 15
Entracte : 15 mn

FIGARO
OU LES MÉSAVENTURES D'UN BARBIER NAPOLITAIN

de Angelo Savelli

Mise en scène : Angelo Savelli
Collaboration à l'écriture : Yves Rouquette
Décor et costumes : Tobia Ercolino
Composition musicale : Jean-Pierre Neel
Musiciens : Marco Bucci/Jorn Cambreleng/Pasquale Filasto/
Massimiliano Pelo.

avec :

Gigio Morra/Luc Morineau/Fiorella Sarti/Doumée/
Gennaro Cannavacciuolo/Sasi Conte/Corinne Scholtes/
Laurent Meunier.

LA PRESSE

- **LIBÉRATION** : « L'acteur napolitain Gigio Morra, fils spirituel de Toto, incarne le héros de la trilogie de Beaumarchais, revue par la compagnie Pupi e Fresedde ».
- **LA MARSEILLAISE** : « Une bonne occasion pour les spectateurs de faire connaissance avec le parler populaire napolitain qui, comme tous les parlers populaires, sait raconter une histoire « historique » en lui gardant toute sa saveur ».

Pèire Assante

PROCHAIN SPECTACLE

NOUS, THÉO ET VINCENT VAN GOGH

de Jean Menaud

Mise en scène de Jean Menaud

Le portrait de deux frères que lie et sépare l'amour fou de la peinture. Un duo pathétique et halluciné.

SALLE DES FRANCISCAINS

Mercredi 7, Jeudi 8 Février à 21 h.

RENSEIGNEMENTS :

THÉÂTRE DES TREIZE VENTS

Théâtre Municipal
Allées Paul Riquet
34500 BÉZIERS

Tél. : 67.49.18.47

Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 17 h à 19 h

LOCATION :

THÉÂTRE MUNICIPAL

(7 jours avant la représentation)

Tél. : 67.28.42.30. Du lundi au vendredi, de 14 h à 19 h,
samedis (jours de spectacle).

PRIX DES PLACES :

	Tarif général	Tarif réduit*
Orchestre,		
1 ^{er} balcon	95 F	75 F
2 ^e balcon	85 F	65 F
3 ^e balcon	60 F	—

* Jeunes, étudiants, chômeurs, 3^e âge, collectivités.

Le Théâtre des Treize Vents C.D.N. Languedoc-Roussillon est subventionné par :

- Le Ministère de la Culture
- La Région Languedoc-Roussillon
- La Ville de Montpellier
- La Ville de Béziers
- Le District de Montpellier
- Le Conseil Général de l'Hérault

Directeur : Jacques Nichet
Direction administrative : Jean Lebeau