

théâtre des treize vents

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
LANGUEDOC-ROUSSILLON

BEZIERS □

ASSISSYE REVUE

PAR LES CLOWNS-MIMES DU LICEDEĪ

avec Slava Polunin et sa troupe

Production du LicedeĪ de Leningrad

THEATRE MUNICIPAL

MERCREDI 20, JEUDI 21 DÉCEMBRE À 21 H

SAISON 89-90



« Licedeï » en russe signifie « histrion », « baladin ». Ces histrions qui viennent de Leningrad, où ils ont célébré l'an dernier leurs vingt ans au cours d'un mémorable « Congrès des Idiots », ne sont pas tout à fait des clowns comme les autres. Héritiers de la tradition du cirque russe, ils ont aussi intégré les leçons de Chaplin, du Mime Marceau, de la Commedia dell'Arte, de Stanislavski. Dans leur pays, leur sens de la dérision et de la provocation en a fait des vedettes de la Glasnost.

Assissye Revue est définie par ses auteurs comme une « clownerie lyrique ». Le spectacle se présente comme une série de sketches où le comique de situation et l'invention gestuelle mettent en relief des caractères, des aspects de la vie universellement justes : une rupture tragi-comique se joue entre un clown et deux énormes téléphones, un chanteur lyrique s'escrime à faire applaudir le public. D'imprévisibles affrontements se déroulent entre les mimes et les objets pris de délire : des chaises-trappes, une machine à coudre-piano, une partition-accordéon.

Sans paroles, par la grâce d'un jeu toujours en équilibre entre l'absurde et les émotions humaines, les clowns venus du dégel parlent à chacun sa propre langue, celle de l'imagination. Les adultes auront autant de plaisir que les enfants à la réentendre. Les Licedeï ont participé cet été à la Mir-caravane, un village itinérant d'une centaine d'artistes de théâtre de l'Est et de l'Ouest, qui ont traversé l'Europe pour fêter leur art sans frontières.

Parade dans le centre ville
Mercredi 20 Décembre 1989 entre 17 H 30 et 18 H 30

Durée du spectacle : 1 H 20



LA PRESSE

• **LA STAMPA** : Les différents styles du mime français, de la commedia dell'Arte italienne, et du clown populaire russe se fondent en un tout ; le résultat est une merveille d'équilibre, de rigueur, et de perfection dans l'exécution.

Roberto Iovino

• **CALADES** : Assissye-Revue. Un spectacle burlesque dans la tradition du pur clown. Farces, bruits de bouche, musiques, pas de paroles intelligibles, tout dans le jeu. Rires de parents, étonnement des enfants, situations absurdes, logiques implacables, personnages dérisoires, le tout poignant à souhait.

Jean-François Homo.

• **LE MONDE** : Renouer avec la désinvolture conquérante du théâtre forain, conserver le goût de l'improvisation, c'est ce que cherchent les Licedeï.

Odile Quirot

• **LA GAZETTE LITTÉRAIRE (U.R.S.S.)** : Ce que fait Licedeï vient de là, du cirque de notre enfance avec sa simplicité et sa malice, ses couleurs vives et sa gravité. Du même cirque d'où sont issus Chaplin et Jacques Tati. L'art de Polunin prouve que la clownerie, véritable art populaire des bouffons, des foires et des amuseurs, est bien vivante.

Ilia Auerbach

PROCHAIN SPECTACLE

CRÉATION

LE BALADIN DU MONDE OCCIDENTAL

de John Millington Synge

Texte Français de Jean Michel Déprats

Mise en scène de Jacques Nichet

Comment devenir un héros en racontant qu'on a tué son père, même si ce n'est pas vrai... Une histoire irlandaise.

THÉÂTRE MUNICIPAL

Jeu 4, Vendredi 5, Samedi 6 Janvier 21 h

RENSEIGNEMENTS :

THÉÂTRE DES TREIZE VENTS

Théâtre Municipal
Allées Paul Riquet
34500 BÉZIERS
Tél. : 67.49.18.47
Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 17 h à 19 h

LOCATION :

THÉÂTRE MUNICIPAL

(7 jours avant la représentation)
Tél. : 67.28.42.30. Du lundi au vendredi, de 14 h à 19 h,
samedis (jours de spectacle).

PRIX DES PLACES

Tarif général : 95 F
Tarif réduit* : 75 F
* jeunes, étudiants, chômeurs, 3^e âge, collectivités.
Tarif enfants* : 45 F
* jusqu'à 12 ans.

Le Théâtre des Treize Vents C.D.N. Languedoc-Roussillon est subventionné par :
— Le Ministère de la Culture — La Région Languedoc-Roussillon
— La Ville de Montpellier — La Ville de Béziers
— Le District de Montpellier — Le Conseil Général de l'Hérault

Directeur : Jacques Nichet
Direction administrative : Jean Lebeau