

Cabaret Céleste

d'après *Blanche Aurore Céleste*
de **Noëlle Renaude**



et les élèves de l'**Atelier Théâtral d'Ivry**

Cécile Aubert, Hedwige Batailly
Saïd Bouaziz, Michelle Chapeau
Julien Cousset, Natacha Débonnaire
Alexandre Demachy, Sandrine Desamber
Cédric Deprez, Stéphanie Devesa-Leroy
Nathalie Djaoui, Eric Doazan
Christophe Dorrier, Emmanuelle Favier
Karen Fichelson, Jean-Christophe François
Jean-José Icare, Claire Lacarreau
Carine Lefèvre, Alexandra Macadoux
Ernes Marinelli, Lucie Martinet
Laurence Maurer, Delphine Merlin
Françoise Nahon, Marie-Christine Pigaux
Géraldine Pilorget, Eric Pujol
Louis-François Ribeton, Michel Ronfard
Henri Saada, Dorota Salmon
Amina Semmoud, Hubert Sossa
Patrice Sow, Marie Vandebussche
*dans les extraits du théâtre de **Noëlle Renaude***
joués en première partie des étapes 1, 2 et 4

mise en scène
Christian Germain
scénographie / lumière
Yves Collet
collaboration lumière
Sébastien Marrey
projections lumineuses
Olivier Vallet
et **Nina Nanère**
film
Jean-Louis Gonnet
chorégraphie
Gilles Nicolas
pantins
Yves Collet
Anne Bitran
et **Jean-Baptiste Gillet**
costumes
Pascale Lavandier
et **Pascale Paume**
direction musicale
Vadim Sher
conseiller chants
Julia Zimina
cartons de l'orgue
Antoine Bitran
régisseur plateau
Franck Lagaroje
avec
Patricia Pottier
dans le rôle de Blanche
comédiens
manipulateurs
Gilles Nicolas
et **Guillaume Michelet**
piano harmonium
Vadim Sher
violon
Dimitri Artemenko
contrebasse
G-P. Crémonini
trompette
Jérôme Pouré

Quatre étapes vers le Cabaret Céleste

quatre formes possibles d'un spectacle en devenir

Chaque étape marquera un moment du travail, du texte nu jusqu'à la mise en scène définitive, elle permettra au public de découvrir un stade de la création, d'être le témoin privilégié d'une œuvre en devenir.

Mais nous voulons aussi que chacune de ces étapes soit une mise en scène, achevée. Chaque version proposera son esthétique, ses choix, sa recherche. Chacune sera une création à part entière. Libre à vous de préférer la rose à la rouge, la vermeille ou la pourpre. Toutes seront bonnes à voir...

Les quatre premières étapes se déroulent les vendredis et samedis à l'Auditorium Antonin Artaud de la Médiathèque d'Ivry. Les samedis à 15h, sont présentés en première partie, des extraits du théâtre de Noëlle Renaude : Ma Solange, Lunes, Madame Ka, Les Cendres et les Lampions, Le Prunus, etc...

étape 1

vendredi 15 février - 19h

Patricia Pottier lit **Blanche Aurore Céleste**

samedi 16 février - 15h

Madame Ka avec les élèves de l'Atelier Théâtral d'Ivry
Bleu Chartrain, et **La chute du père** avec Anne Beaumont, Jehanne Carillon
Olivier Follet, Gilles Nicolas, Fosco Perenti
mise en espace Christian Germain et Gilles Nicolas
à **16h30**, Patricia Pottier lit **Blanche Aurore Céleste**

étape 2

vendredi 8 mars - 19h

Blanche Aurore Céleste fait place au **Cabaret Céleste**
Les chansons sont interprétées pour la première fois. La musique est enregistrée
ou parfois interprétée par la comédienne à l'orgue de barbarie

samedi 9 mars - 15h

Courts-Circuits : **Lunes, Les Cendres et les Lampions, Le Prunus**
avec les élèves de l'Atelier Théâtral d'Ivry
mise en espace Elisabeth Chailloux
à **16h30**, comme la veille *Blanche Aurore Céleste* fait place au **Cabaret Céleste**



Auditorium Antonin Artaud 152 av Danielle Casanova
renseignements - réservations **01 46 72 37 43**

étape 3

vendredi 15 mars - 19h

Pendant le **Cabaret Céleste**, Olivier Vallet et Nina Nanère, créateurs des effets lumineux livrent avec leurs "Machines à Images" le fruit de leurs recherches : films mis en boucle, rétroprojecteurs avec plaques à cristaux liquides, projections à l'aide de miroirs mous

samedi 16 mars - 15h

deux livraisons de **Ma Solange**
Christophe Brault, interprète et dédicataire de ce texte mythique et foisonnant qu'est *Ma Solange comment t'écrire mon désastre*, Alex Roux, a accepté de reprendre une série de livraisons spécialement pour **Noëlle Renaude** à Ivry
à **16h30**, comme la veille, Olivier Vallet et Nina Nanère accompagnent le **Cabaret Céleste**

étape 4

vendredi 22 mars - 19h

La chanteuse du **Cabaret Céleste** est accompagnée par Vadim Sher, Dimitri Artemenko, G-P. Crémonini

samedi 23 mars - 15h

Pot-pourri des meilleurs moments des **Courts-Circuits** et de **Madame Ka** avec les élèves de l'Atelier Théâtral d'Ivry
mise en espace Elisabeth Chailloux, Christian Germain et Gilles Nicolas
à **16h30**, comme la veille, la chanteuse du **Cabaret Céleste** est accompagnée par le trio de musiciens

Auditorium Antonin Artaud

Cabaret Céleste

d'après *Blanche Aurore Céleste* de **Noëlle Renaude**

Cette petite comédie dramatique et musicale est interprétée pour la première fois avec tous les éléments réunis, la scénographie complète et l'ensemble des intervenants.

Ainsi se clôt le cycle Noëlle Renaude à Ivry aboutissement des quatre précédentes étapes du Cabaret Céleste données à l'Auditorium. Cette forme est la version ultime de cet acte créatif et évolutif qui se sera déroulé pendant deux mois à Ivry.



Théâtre d'Ivry Antoine Vitez - 3 et 4 avril - 20h30
dans le cadre des *Rencontres Charles Dullin*
renseignements - réservations **01 46 70 21 55**

thé
ATRE
d'I
vry

Noëlle Renaude à Ivry

Les 10 représentations de *Cabaret Céleste* font partie d'un cycle plus large qui explore l'univers de Noëlle Renaude.

Pour mieux faire connaître cette écriture singulière, une série de représentations, d'interventions, de lectures, de mises en espace, et un colloque, vont être organisés, à l'Auditorium Antonin Artaud de la Médiathèque, mais aussi dans diverses bibliothèques de la ville, dans les écoles, les lycées, les bars, les rues d'Ivry.

Voici les principaux événements qui vont marquer ces deux mois "renaudesques".

Le Colloque

avec (sous réserve)

Christophe Brault, Robert Cantarella
Michel Cerdat, Elisabeth Chailloux
Philippe Calvario, Catherine Dasté
Eugène Durif, Frédéric Fisbach
Christian Germain, Florence Giorgetti
Adel Hakim, Frédéric Maragnani
François Rancillac, Nicolas Regianni
et Noëlle Renaude

Ce colloque sera conduit

par Julie Sermont et

Mireille Davidovici de L'association THEATRALES

lundi **11 mars - 19h**

Auditorium Antonin Artaud

Bleu Chartrain

La Chute du Père

Ces deux pièces, à l'humour noir et mordant, tirées de *Divertissements touristiques*, seront présentées de nombreuses fois, dans différents lieux d'Ivry.

La mise en scène extrêmement légère va permettre au "Club des cinq" de se livrer à de véritables commandos théâtraux à travers la ville.

avec **Anne Beaumont, Jehanne Carillon
Olivier Follet, Gilles Nicolas, Fosco Perenti**

mise en scène **Christian Germain**

dates et lieux à préciser

Ginette Guirole

d'après **Philippe Minyana**

version pour marionnette de bar

avec **Anne Bitran**

mise en scène **Cendre Chassanne**

Cette pièce n'est pas de Noëlle Renaude. Elle est tirée de *Inventaires*, pièce écrite par Philippe Minyana, son frère d'écriture. La présentation de ce spectacle dans des bars d'Ivry s'explique par les nombreuses similitudes entre la vie des deux héroïnes -Blanche et Ginette - et par la performance de la marionnettiste du *Cabaret Céleste*.

mercredi **6** et jeudi **7 mars - 20h**

dans des bars d'Ivry, à préciser

Quatre étapes vers le **Cabaret Céleste** et **Noëlle Renaude** à Ivry

MÊME
les
ANGES

entrée libre - réservation indispensable

Théâtre des Quartiers d'Ivry - **01 46 72 37 43**

contact pour la compagnie *Même les Anges*

Jacqueline Loehr 01 42 78 36 65

Théâtre
des
Quartiers
d'**Ivry**

coproduction - Même les Anges, le Théâtre des Quartiers d'Ivry/La Balance
ce spectacle bénéficie de l'aide à la création d'œuvres dramatiques du Ministère de la Culture et de la Communication (DMDS)
et de l'aide à la création du Conseil Général du Val-de-Marne
coréalisation - Bibliothèque Médiathèque d'Ivry, Rencontres Charles Dullin (au Théâtre d'Ivry Antoine Vitez)
remerciements Cie Les Rémouleurs