
L'HOMME DE PLEIN VENT

RE-CRÉATION



MER 18 MARS > JEU 09 AVRIL

PIERRE MEUNIER, HERVÉ PIERRE,
MARGUERITE BORDAT



10 place Jean Jaurès

93100 Montreuil

01 48 70 48 90

nouveau-theatre-montreuil.com

L'HOMME DE PLEIN VENT

MER 18 MARS > JEU 09 AVRIL

durée 1h30

du mardi au vendredi 20h,

samedi 18h

relâches dimanche et lundi

UNE ÉPOPÉE CONTEMPORAINE

En 1996, la présentation de cet *Homme de plein vent*, premier opus théâtral de La Belle Meunière, était le manifeste d'un théâtre inspiré par une rêverie active donnant lieu à une confrontation brute et joueuse avec les lois physiques qui régissent ce bas monde.

Pour écrire le texte, je m'étais retiré en Lorraine trois mois, durant l'automne 1995, sur le carreau de la mine désaffectée de Petite-Rosselle. Là, dans cette solitude peuplée de masses énormes arrêtées, machines d'extraction, laveuses à charbon, terrils et chevalements affaissés, j'ai éprouvé la puissance de la pesanteur immobile, de la densité du fer, de cet implacable mouvement vers le bas qui conditionne notre existence dans toutes ses dimensions, jusqu'à venir à bout de notre force de résistance. Habité par le roman de Don Quichotte que j'avais alors renoncé d'adapter au théâtre, j'ai écrit cette épopée contemporaine de l'impossible victoire d'un duo incarnant poétiquement la

dialectique du lourd et du léger, du révolutionnaire et du conformiste, de l'utopie et de la raison, du « ça va pas de soi » et du « ça va de soi ». Leur combat physique est la métaphore vivante de la lutte contre le nivellement, contre la réduction normée des imaginaires, contre l'asservissement de la pensée. On ne peut pas dire que depuis 1996 la menace ait faibli. Les comportements grégaires se multiplient. La pensée est suspecte, attaquée. L'esprit humain peine à rebondir, l'horizon ne fait plus assez envie, le court terme triomphe à tous les étages, les bras nous en tombent.

C'est précisément cet état d'esprit qui justifie pleinement à nos yeux le retour de Léopold et Kutsch sur la scène des théâtres. Leur désir irrationnel et joyeux, leur utopie, réveillent des perspectives d'allègements, des ressorts imaginaires assoupis, des rires salutaires, des raisons d'en découdre avec nos plus intimes pesanteurs.

Pierre Meunier

BIOGRAPHIES

Pierre Meunier est écrivain, acteur, metteur en scène et réalisateur de films. Implanté en Allier, son parcours artistique traverse le cirque, le théâtre et le cinéma. Depuis 1996, il invente des spectacles autour de la matière : *Le Tas*, *Au Milieu du désordre*, *Les Égarés...* En 2012, il signe *Du fond des gorges* et *Molín-Molette*, puis *La Bobine de Ruhmkorff*. Il travaille depuis 2015 avec Marguerite Bordat. Ils ont notamment créé ensemble *Forbidden di sporgersi* au Festival d'Avignon (2015), *La vase*, présenté au Théâtre de la Ville en 2018 et *Sécurilif* en 2019.

Habitué à monter sur les planches dès son plus jeune âge, **Hervé Pierre** décide, en 1974, d'intégrer l'école du Théâtre national de Strasbourg où il fonde, avec l'ensemble de sa promotion, le Théâtre de Troc. Depuis, il joue sous la direction de Jean-Pierre Vincent, Dominique Pitoiset, Didier Bezace, Yves Beaunesne, ou encore Alain Françon. Hervé Pierre est pensionnaire de la Comédie-Française depuis 2007, sociétaire depuis 2011.

DISTRIBUTION ET PRODUCTION

avec **Pierre Meunier**, **Jeff Perlicius**, **Hervé Pierre** (sociétaire de la Comédie-Française)

texte **Pierre Meunier**

un spectacle de

Pierre Meunier et **Hervé Pierre**,
sous le regard de **Marguerite Bordat**
machines et machinerie (1996)

Jean-Pierre Girault, **Jean Lautrey**,
Jean-Claude Mironnet

son **Michel Maurer** (1996),

Hans Kunze (2019)

lumières **Joël Perrin**

régie **Florian Méneret** ou **Morgan Romagny**
collaboration artistique

Claire-Ingrid Cotteceau (1996)

peinture **Catherine Rankl**

production La Belle Meunière

coproduction Nouveau théâtre de Montreuil – CDN
La compagnie La Belle Meunière est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier



MACHINE ANTI-GRAVITÉ - hall du théâtre

Conçue par un étudiant ingénieur de l'INSA de Lyon, la machine anti-gravité recrée une sensation proche de l'apesanteur.

CULTURE CLUB - en ligne

Mise à la disposition des enseignants et des élèves, cette plateforme pédagogique permet d'approfondir ses connaissances avant ou après la représentation.

Vendredi 27 mars à 21h30

Rencontre à l'issue de la représentation, organisée par l'Association de la Cause Freudienne. L'art et la psychanalyse, moyen de s'élever face aux injonctions ?

Samedi 28 mars à 18h

Spectacle accessible aux personnes mal-voyantes ou aveugles, audio-description et visite tactile du plateau.

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

TRIALS OF MONEY

Christophe Meierhans

Ven 24 > Mer 29 avril

L'argent est-il le responsable de la misère dans le monde? Christophe Meierhans l'appelle à la barre pour le juger et nous invite à prendre part à son procès...

PETITES CONFÉRENCES

Philosophes, historiens, scientifiques... partagent une pensée accessible et vivante. En famille, dès 8 ans !

L'ARGENT POUR QUOI FAIRE ?

Marie Desplechin, écrivaine et journaliste

Sam 25 avril - 15h

RECEVOIR

Marie José Mondzain, philosophe

Sam 16 mai - 15h

DE SAVOIRS EN SAVOIRS | 3^e édition

Temps fort autour de nos connaissances

Sam 06 & Dim 07 juin

Habitants et passionnés investissent différents espaces du théâtre pour transmettre, le temps de rencontres-conférences, leurs sujets de prédilection. Un week-end festif et convivial qui fait également la part belle aux spectacles.

TARIFS

PLEIN TARIF 23 €

RÉDUIT 17 €

plus de 65 ans, familles nombreuses habitants de Vincennes, Fontenay et Paris X^e, XI^e, XII^e, XX^e, abonnés des théâtres partenaires

SUPER RÉDUIT 14 €

habitants de Montreuil et de la Seine-Saint-Denis, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

MINI 8 €

moins de 18 ans, étudiants, personnes bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap

PETITES CONFÉRENCES 5 € tarif unique

RÉSERVATIONS

sur place du mardi au vendredi 11h-18h et le samedi 14h-18h
par téléphone au **01 48 70 48 90** et sur **nouveau-theatre-montreuil.com**

BAR ET RESTAURATION

Kathy et son équipe vous accueillent au bar La Cantine chaque soir de représentation. Avant et après spectacle, un service de restauration légère vous est proposé.



seine-saint denis
LE DÉPARTEMENT



Télérama¹ **Mouvement** **arte**
magazine culturel indiscipliné
TRANSFUGE la terrasse