

Le Théâtre des Treize Vents est heureux de vous accueillir

1 h 15 avant chaque spectacle, le bar est à votre disposition (boissons et restauration légère). Le vestiaire est gratuit. La **Librairie Molière** vous propose livres et revues dans le hall du théâtre.

Transport en commun

Service spécial d'autobus les jours de spectacle :
départ 50 mn avant la représentation, square Planchon, rue Maguelone,
retour assuré après le spectacle.

Renseignements

Galerie du Triangle, niveau bas, Montpellier. Du mardi au samedi,
sauf jours fériés. Tél. : 67 58 08 13

Location

• La Mouette

Ouverture le samedi 23 janvier : du mardi au samedi, de 13 h à 18 h,
les jeudis, de 13 h à 17 h, lundi 22 février, de 13 h à 18 h.

Prix des places

Tarif normal : 105 F
Tarif réduit* : 85 F
Tarif jeune (- 25 ans) : 70 F

*Etudiants, chômeurs, retraités, collectivités, enseignants.

Attention

Afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions, nous ne
pourrons pas accueillir de retardataires.

Nous vous remercions de votre compréhension.

Le Théâtre des Treize Vents C.D.N. Languedoc-Roussillon

est subventionné par : le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Culture,
la Ville de Montpellier, la Région Languedoc-Roussillon, le District de Montpellier
et le Conseil Général de l'Hérault.

théâtre des treize vents

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LANGUEDOC-ROUSSILLON

M O N T P E L L I E R



92/93



La Mouette

Anton Tchekhov
Mise en scène Philippe Sireuil
Opéra Comédie

La Mouette

d'Anton Tchekhov

Traduction Antoine Vitez

Mise en scène Philippe Sireuil

Au début de la pièce, Medvedenko l'instituteur aime Macha qui aime Treplev, le fils de la maison qui aime Nina, qui aimera Trigorine l'écrivain, le compagnon d'Arkadina, la mère et l'actrice. Au final, Medvedenko a épousé Macha qui aime encore Treplev aujourd'hui jeune écrivain, qui n'aime plus Nina aujourd'hui jeune actrice qu'a délaissée Trigorine pour retrouver Arkadina.

Entre les deux, l'amour a circulé, du beau au bricolé, de l'éternel à l'éphémère, du pour toujours au jamais plus. Entre les deux, le temps qui passe, qui apprend la patience et dépouille le désir de ses mirages, le temps qui ride les illusions, le temps qui blesse. Entre les deux, des femmes et des hommes qui, comme Sorine l'aîné, auraient voulu mais n'ont pas pu.

Philippe Sireuil



Les comédiens qui jouent leurs personnages avec d'inouïes nuances. Des images résolument modernes, mais jamais gratuites ni démagogiques, qui dialoguent avec la belle traduction d'Antoine Vitez. L'envoûtement d'une musique à la fois charnelle et arachnéenne. Et la mise en scène de Philippe Sireuil, aussi décisive et incisive qu'un acte chirurgical, mais lestant chacun de tout son poids d'humanité.

Emmanuelle Klausner
L'Événement du Jeudi

Opéra Comédie

Mardi 23, mercredi 24, vendredi 26 février à 20 h 45

Jeudi 25 février à 19 h

Durée du spectacle : 2 h 45 avec entracte



Représentée à Moscou en 1896, **La Mouette** fut le premier succès théâtral de Tchekhov. Ce drame rénovait le théâtre russe en exaltant la vie quotidienne sous son aspect le plus humain. Le retentissement fut tel que le théâtre artistique de Moscou, alors en construction, prit aussitôt la mouette pour emblème.



Les juniors occupent la scène

L'éveil du printemps de Frank Wedekind

Avec des collégiens et lycéens de Montpellier,

Mise en scène Helène de Bissy
assistée de Bella Czuppon
Réservations Galerie du Triangle
tél. 67.58.08.13

Grammont
Les 5, 6, 8, 9, 10 février à 20 h
Le 7 février à 17 h

Autour du spectacle «L'Inquiétude» de Valère Novarina

A l'invitation du Théâtre des Treize Vents, de l'Université Paul Valéry, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de l'École Régionale des Beaux-Arts de Montpellier, Valère Novarina sera présent à Montpellier les 8 et 9 février pour parler de son œuvre littéraire et picturale.

Mardi 9 février à 20h30 Salle d'Études de la Bibliothèque Municipale (bd. Sarrail)
Conversation entre Valère Novarina et François Bon

Exposition - Vernissage - Rencontre

Mars : Ondine

Jean Giraudoux
Mise en scène François Rancillac
du 23 au 28 mars
Grammont