

# Boby

Chef de troupe : Jean-Louis Hourdin  
Décor et costumes : Roland Deville  
Chorégraphie : Yolande Marzoff  
Lumières : Gérard Bonnaud

avec  
Isabelle Caubère  
Stéphane Delbassé  
Gérard Guillaumat  
et La fanfare du loup

Production :  
Spectacle Jean-Louis Hourdin, MC 93 Bobigny

# Boby

On ne parle plus français ou mal,  
On ne dialogue plus ou mal,  
On ne s'écoute plus ou mal,  
Ce ne sont pas des banalités, malheureusement  
C'est du vrai !

La preuve : quand les maîtres mots de la langue française sont :  
"tout à fait...", "quelque part...", "au niveau de..."  
c'est que les mots sont perdus, l'amour est perdu, le sens du partage est perdu.  
Nous sommes devenus "pauvres de pensées" car nous ne pouvons  
plus nommer nos passions, nos rêves, notre désir de fraternité...  
Heureusement les poètes sont là. Ils résistent.  
Ils résistent à ce laisser aller, à cette paresse.  
Ils inventent une grammaire nouvelle.  
Ils redonnent vie, par le chaos et le désordre des mots,  
à cette langue devenue morte.  
Les bouquets de mots de fleurs étranges que nous propose Bobby  
Lapointe participent de cette réanimation, de ce sauvetage du langage.  
Il est humain simplement, frère. Il nous propose de jouer aux mots  
avec lui, d'être pris aux mots avec lui.  
Un bonheur tout simple, nous envahit.  
Oui on peut rire, on peut inventer, on peut chanter ensemble,  
On peut défaire une grammaire pour en inventer une nouvelle :  
Celle du pays de la fraternité et en musique SVP !!!

**Jean-Louis Hourdin**

# Les chansons du spectacle

Marcelle  
Bobo Léon  
La maman des poissons  
Petit homme qui vivait d'espoir  
Le papa du papa,  
Aubade à Lydie  
Revanche  
Ta Katie t'a quitté  
Violon tzigane  
Tchita la créole  
Sentimental bourreau  
Comprend qui peut !  
L'ange, Marcelle  
J'ai fantaisie  
Embrouillement minet  
Méli mélodie  
Eh ! Toto  
Aubade à Lydie  
Lumière tango  
Je suis né au Chili  
Andréa c'est toi  
Insomnie  
Le poisson Fa,  
La fille du pêcheur  
Ca va ça vient  
Guitare sommaire...,

# Boby Lapointe :

## repères biographiques

6 avril 1922

Naissance à Pézenas, d'Elodie-Henriette et François-Ernest Lapointe.

1941

Boby prépare Centrale et Sup-Aéro à Montpellier.

1943

Déporté en Allemagne, il s'évade en novembre ; de retour en France en mai 44, il se fait scaphandrier à La Ciotat.

1946

Mariage avec Colette Maclaud, "la reine des sables de Menton", dont il aura deux enfants : Ticha en 48 et Jacky en 50.

1951

Parution de son premier ouvrage, "Les douze chants d'un imbécile heureux". Installation à Paris.

1952

Boby et Colette divorcent.

1956

Bourvil chante "Aragon et Castille", c'est son premier interprète.

1958

Début sur scène au Cheval d'Or.

1960

débuts au cinéma dans "tirez sur le pianiste" de Truffaut. Il passe à l'Alhambra, à Bobino, à l'Olympia... Second Mariage, avec "Manouchka", dont il divorce deux ans plus tard.

1966

Nouveau mariage, avec "Bichon"... et nouveau divorce en 70.

1968

Mise au point du système "bibinaire".

1969/1971

Cinéma ("Les choses de la vie", "Les assassins de l'ordre"...), tournées en province et à l'étranger.

Décembre 1971/janvier 1972

Dernière scène à Bobino en première partie de Brassens.

Boby regagne Pézenas où il s'éteint le 29 juin 72 "des suites d'une longue maladie".

1977

Sortie de "L'intégrale" de ses enregistrements.