

prochains spectacles

LE PAYS LOINTAIN CRÉATION

DE JEAN-LUC LAGARCE

mise en scène Luc Sabot

DU 25 JANVIER AU 3 FÉVRIER 12

THOMAS CHAGRIN

DE WILL ENO

mise en scène Gilbert Désveaux

DU 1^{ER} AU 9 FÉVRIER 12

théâtre des 13 vents

bureau de location

Hall de l'Office de Tourisme,
Montpellier

04 67 99 25 00

administration

04 67 99 25 25

Domaine de Grammont
CS 69060

34965 Montpellier cedex 2

theatre-13vents.com

dans le hall du théâtre

- un point librairie *Sauramps*
- une restauration légère proposée
par *La Pratique*



infocentre Albane Romagnoli - L'œuvre d'entreprise de spectacles 1010020 - 1010014 - 1010018

CRÉATION

DU 18 AU 20 JANVIER 12

durée 1h20

mer 18.01 20h30

jeu 19.01 19h

ven 20.01 20h30

AMORE

VARIÉTÉS

SPECTACLE
SENTIMENTAL DE
STÉPHANIE MARC

rencontre avec l'équipe
artistique

le jeudi 19 janvier



mise en musique Bertrand Sombsthay et Eric Pastor . scénographie et regard
Cécile Marc . lumières Christian Pinaud . son Eric Petit . direction technique
Christophe Robin

avec

Stéphanie Marc
Bertrand Sombsthay
Eric Pastor

production déléguée sortieOuest - domaine départemental d'art et de culture de Bayssan
coproduction Théâtre de Nîmes
avec le soutien de la SPEDIDAM

Je voudrais parler d'amour

Je voudrais travailler sur la mécanique des
émotions toutes simples, pas héroïques,
pas nobles, souvent intimes.

C'est un spectacle sentimental, où s'entremêlent, comme dans un songe mélancolique, des chansons
de variétés, des bribes de textes de théâtre, de poèmes, de correspondances, des musiques.

Pas une sensiblerie futile ou narcissique, mais une tentative de dire ce quelque chose de capital, nos
blessures du cœur.

Des paroles qui pleurent, qui exaltent ou auraient pu, ou pourraient exalter nos vies, qui ne sont pas
celles que nous pensions qu'elles seraient.

Des chansons que l'on n'écoute qu'à la radio mais qui semblent avoir été écrites pour nous.

Je voudrais parler de ça.

Comment nous nous construisons un répertoire secret, pas très avouable, de mélodies intimes, de
souples, de chair de poule, de sanglots et de violons, de pincements au cœur.

Les arrangements musicaux

Deux musiciens composeront avec moi le spectacle, accompagneront les chansons ; arrangements,
compositions, effets son... et seront au plateau.

Guitares.

Batterie.

Parfois on reconnaîtra et parfois on ne reconnaîtra pas.

Parfois ce sont les paroles qui sont importantes, et parfois c'est la mélodie.

Parfois juste une phrase musicale.

Et ça peut s'arrêter en chemin, se remettre à parler, oublier la musique et la rappeler plus tard.

Stéphanie Marc

Les chansons

Seras-tu là / Michel Berger

Cia amore ciao / Dalida (Luigi Tenco)

Madame rêve / Bashung

L'homme des marais / Les Nègresses vertes

Chère amie / Marc Lavoine

Cucurrucucu paloma

Si Maman si / France Gall

Sorrow / Mort Shuman

J'oublie / Astor Piazzola

Une chanson lente / William Sheller

Chanson d'Hélène / Philippe Sarde

Bijou Bijou / Alain Bashung

Parce que je t'aime plus que moi / Mike Brant

Message Personnel / Michel Berger

Et si tu n'existais pas / Joe Dassin

Les textes

Des vers de *Bérénice* parce qu'ils font pleurer

Une histoire de coq de Heiner Muller

L'Amour Roman de Camille Laurens

Des dialogues de Jean-Luc Godard

Le Journal de Katherine Mansfield

Sérénité des impasses de Alain Béhar

Des poèmes de Marina Tsvetaeva, Louise Labé, Paul Eluard

Normalement de Christine Angot