

13 MAI > 9 JUIN 2013

La Tempête

WILLIAM SHAKESPEARE - PHILIPPE AWAT

NOUS SOMMES
DE LA MATIÈRE DONT
LES RÊVES
SONT FAITS



VAL de
MARNE
Département

IVRY
/ SEINE



Centre Dramatique National du Val-de-Marne en partenariat avec
Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry

www.theatre-quartiers-ivry.com

THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ M° MAIRIE D'IVRY 01 43 90 11 11

CALIBAN - N'aie pas peur – l'île bruisse de sons et d'airs légers, une fête s'exalte sous la feuillée. A mes oreilles, parfois, mille instruments vibrent; des voix, quand je m'éveille d'un long sommeil, me bercent et me rendorment – et je rêve dans l'oubli du blasphème de nuages qui s'ouvrent, de trésors dans les nuées. Et quand je me réveille, je pleure du désir de rêver encore.

Prospero, ancien duc de Milan déchu et exilé par son frère, trouve refuge avec sa fille Miranda sur une île inconnue. Grâce à la magie de ses livres, il commande aux éléments et maîtrise des créatures mystérieuses. Après douze années d'exil, Prospero déclenche une tempête qui fait s'échouer sur cette île le bateau sur lequel voguaient son frère - duc usurpateur de Milan – et le roi de Naples. Les personnages vont alors vivre des aventures cauchemardesques, orchestrées par Prospero et destinées à le venger de leur trahison.

Espace d'illusions, mais aussi espace de questionnements philosophiques, la pièce interroge les mécanismes sociaux et dénonce les jeux de pouvoir et d'intrigues politiques, de domination et de soumission, et fait ressurgir l'universelle question de l'homme face à la mort.

Philippe Awat

Du grand théâtre, "élitaire pour tous".

Fracas des flots et des éclairs, la tempête qui ouvre l'œuvre crépusculaire de Shakespeare dans la mise en scène de Philippe Awat saisit d'emblée. Le spectacle, appuyé des effets merveilleux de la compagnie 14/20, enchante et s'irise du talent d'une troupe homogène qui, avec vivacité, brio, sert cette œuvre immense et accessible.

Blog Le Figaro

mise en scène **Philippe Awat** traduction et adaptation **Benoîte Bureau**

assistante à la mise en scène **Magali Pouget** effets scéniques **Clément Debailleul** compagnie 14:20

espace scénique **Benjamin Lebreton** lumière **Nicolas Fauchaux** création musicale **Victor Belin** et **Antoine Eole**

création sonore **Emmanuel Saudubois** création costumes **Pascale Robin** assistée de **Marine Bragard**

maquillages et coiffures **Nathy Polak** travail corporel **Véronique Ros de la Grange**

avec **Thierry Bosc - Mickaël Chirinian - Xavier De Guillebon - Laurent Deponds - Benjamin Egner Malik Faraoun - Serge Gaborieau - Florent Guyot - Pascale Oudot - Jean Pavageau - Angélique Zaini**

Coproduction Compagnie Du Feu Follet, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Comédie de l'Est à Colmar centre dramatique national d'Alsace, Théâtre de Saint-Maur. Résidence de création à la Ferme du Buisson scène nationale de Marne-la-Vallée. Avec le soutien de la MAC de Créteil, de L'Avant-Seine

Théâtre de Colombes, et du Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses. Avec l'aide à la production de la DRAC Ile-de-France et le soutien de l'ADAMI. Avec l'Aide à la diffusion d'ARCADI. Avec le soutien du PSPBB / ESAD.

La Compagnie du Feu Follet est subventionnée par le Conseil Général du Val-de-Marne.

Lieu des représentations **Théâtre d'Ivry Antoine Vitez**

1 rue Simon Dereure 94200 Ivry **Métro 7** Mairie d'Ivry **RER C** Ivry-sur-Seine

Du 13 mai au 9 juin à 20h sauf le jeudi à 19h et le dimanche à 16h

01 43 90 11 11 - www.theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre des Quartiers d'Ivry direction : Adel Hakim - Elisabeth Chailloux

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne