

6 > 16 FÉVRIER 2013

Le Baladin du Monde Occidental

JOHN M. SYNGE - ELISABETH CHAILLOUX

JE VOUS DEMANDE PARDON,
C'EST PAS VOUS
L'HOMME
QUI A TUÉ
SON PÈRE ?

Centre Dramatique National du Val-de-Marne et de la Seine-Saint-Denis
Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry



VAL de
MARNE
Département

IVRY
SEINE

scèneweb.fr

lefigaro
télérama

www.theatre-quartiers-ivry.com

STUDIO CASANOVA 69 av Danielle Casanova M° MAIRIE D'IVRY 01 43 90 11 11

“C’est une grande tentation qu’un homme qui a tué son père.”

Un soir qu’il fait nuit noire, un jeune homme, Christy Mahon surgit dans un débit de boisson perdu au Nord-Ouest de l’Irlande. Pressé par les curieux, il avoue qu’il vient de tuer son père d’un coup de bêche. Son récit lui vaut l’admiration de tous. Les hommes voient en lui un héros, les femmes sont fascinées et se battent pour lui. Quand le père apparaît, le crâne fêlé mais bien vivant, tout s’écroule pour Christy.

Jugé “**diaboliquement immoral**” à sa création, *Le Baladin du Monde Occidental* est une fable fantastique, un conte cruel écrit dans une langue archaïque et raffinée.

Ardent, somptueux et tendre.

Le Baladin est du théâtre populaire à l’état pur. Celui de l’excellente Elisabeth Chailloux est un des plus achevés et des plus poétiques. D’abord l’authenticité de la traduction de Françoise Morvan. Et une interprétation remarquable d’homogénéité, de justesse, d’humour avec dans le rôle-titre un jeune comédien qui a tout pour lui - la beauté, l’élégance, la poésie et un immense talent - Thomas Durand.

LE FIGARO MAGAZINE

Une très jolie version.

Le baladin c’est Thomas Durand aux allures d’ange blond, très “rimbaldien” dans son allure comme dans ses rêves. Fragile, fin comme un adolescent, obnubilé par la belle Peggen, qu’incarne avec grâce et finesse Cassandre Vittu de Kerraoul. Chaque personnage est parfaitement dessiné, incarné. C’est beau, emporté, drôle, touchant.

LE QUOTIDIEN DU MEDECIN

L’équipée sauvage.

Elisabeth Chailloux donne du chef-d’œuvre de John M. Synge une lecture classique mais limpide - charnelle, presque sauvage et fait respirer avec bonheur le vent glacé de la mer et le souffle court des hommes et femmes perclus de solitude.

LES ECHOS

mise en scène **Elisabeth Chailloux** assistée de **Isabelle Cagnat**
texte français **Françoise Morvan** scénographie, lumière **Yves Collet**
costumes **Agostino Cavalca** assisté de **Dominique Rocher**
maquillages et coiffures **Nathy Polak** vidéo **Michaël Dusautoy**
son **Anita Praz** assistant lumière **Léo Garnier** construction décor **Jipanco**

avec **John Arnold - Isabelle Cagnat - Valentine Carette - Etienne Coquereau**
Jean-Charles Delaume - Thomas Durand - David Gouhier

François Lequesne - Catherine Mongodin - Lison Pennec - Cassandre Vittu de Kerraoul

Production Théâtre des Quartiers d’Ivry. Avec la participation artistique de l’ENSATT.

Le texte est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

Lieu des représentations **STUDIO CASANOVA**

69 av Danielle Casanova **Métro ligne 7** Mairie d’Ivry **RER ligne C** Ivry-sur-Seine

Du 6 au 16 février à 20h sauf le jeudi à 19h et le dimanche à 16h

01 43 90 11 11 www.theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre des Quartiers d’Ivry direction : Adel Hakim - Elisabeth Chailloux

Le Théâtre des Quartiers d’Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d’Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne