

7 > 17 FÉVRIER 2012

CRÉATION

# Comédie Tchétchène

(pas toujours très drôle)

YOANN LAVABRE - BRUNO LAJARA

QUAND  
LE THÉÂTRE  
OUBLIE LE MONDE,  
LE MONDE  
SE RAPPELLE  
AU THÉÂTRE.

Centre Dramatique National du Val-de-Marne

Théâtre  
des  
Quartiers  
d'Ivry

[www.theatre-quartiers-ivry.com](http://www.theatre-quartiers-ivry.com)



STUDIO CASANOVA 69 av Danielle Casanova M° MAIRIE D'IVRY 01 43 90 11 11

**“Complètement manipulés depuis le début. On est arrivé jusqu’ici comme des touristes? Jamais aucun contrôle. Pas la moindre entrave. Trop facile. On aurait dû se méfier en foutant les pieds dans un théâtre... La réalité nous échappe. C’est du théâtre de marionnettes.”**

L’histoire? Tout le monde la connaît. En 2002, à Moscou, un commando tchéchène prend un théâtre en otage à l’issue de la représentation d’une consternante comédie musicale. Mais pourquoi un théâtre? À cette question, Chamilevitch, le personnage principal de la pièce, répond: “C’est ainsi: quand le théâtre oublie le monde, le monde se rappelle au théâtre.” Ayant investi les lieux, les rebelles décident donc d’utiliser l’outil, qui est tombé entre leurs mains, pour ce qu’il est: ils vont donc faire, à leur façon, du théâtre.

Cette *Comédie Tchétchène (pas toujours très drôle)* fait ainsi la part belle au procédé baroque du théâtre dans le théâtre, en explorant ses diverses formes: comédie musicale, théâtre réaliste, récital poétique, chanson, improvisation comique et théâtre documentaire.

**Yoann Lavabre**

texte de **Yoann Lavabre** lauréat du Concours des Nouvelles Écritures 2009

mise en scène et scénographie **Bruno Lajara** musique **Simon Mimoun**

costumes **Dominique Louis** assistée de **Sohrab Kashanian**

vidéo **Maxime Midière** chorégraphie **Johanna Classe**

son **Charles Hannotte, Hervé Herrero** régie générale **Olivier Floury**

avec **Christian Abart - Rachid Boukrim - Bruno Buffoli - Carine Bouquillon  
Johanna Classe - Perrine Fovez - Saverio Maligno - Ali Meziti - David Thénard**

Production : Plateforme VIESÀVIES. Coproduction : Théâtre des Quartiers d’Ivry, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Ville de Grenay (Espace Ronny Coutteure), Maison Folie de Wazemmes ( Ville de Lille), La Scène Watteau - scène conventionnée de Nogent-sur-Marne, Théâtre de Cachan et l’ ECAM -Théâtre du Kremlin-Bicêtre.

Avec le soutien de l’ADAMI, de la Région Nord-Pas de Calais et du Conseil Général du Pas-de-Calais.

Lieu des représentations **Studio Casanova**

69 av Danielle Casanova **Métro ligne 7** Mairie d’Ivry **RER ligne C** Ivry-sur Seine

**Du 7 au 17 février** à 20h sauf le jeudi à 19h - relâche le 12 février

**01 43 90 11 11 [www.theatre-quartiers-ivry.com](http://www.theatre-quartiers-ivry.com)**

**Théâtre des Quartiers d’Ivry** direction : Adel Hakim - Elisabeth Chailloux

Mission de décentralisation sur Ivry et le Val-de-Marne

Le Théâtre des Quartiers d’Ivry est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville d’Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne