

DU 14 AU 18 OCTOBRE - GRAMMONT MERCREDI 14, VENDREDI 16, À 14 H 30, JEUDI 15, À 10 H ET À 14 H 30,
SAMEDI 17 À 14 H 30 ET À 19 H, DIMANCHE 18 À 17 H, DURÉE 1 H 10. SPECTACLE TOUT PUBLIC (ENFANTS À PARTIR DE 7 ANS).

saison 1998/1999



Le CROCODILE DE PARIS

TEXTE ET MISE EN SCÈNE CATHERINE ANNE

Théâtre des Treize Vents
montpellier

Le CROCODILE DE PARIS

en métamorphose

[TEXTE ET MISE EN SCÈNE CATHERINE ANNE

ASSISTÉE DE PASCALE CAEMERBEKE, MARIE-CHRISTINE ORRY
MUSIQUE MICHÈLE GUIGON
SAUF - LES JUMELLES - FATOU BA / CATHERINE TOLOSA / MICHÈLE GUIGON
DÉCOR ET COSTUMES SIGOLÈNE DE CHASSY
LUMIÈRE PIERRE PEYRONNET

AVEC
FATOU BA
JEAN-FRANÇOIS DINACAROU PIN
MICHEL B. DUPÉRIAL
CATHERINE TOLOSA
SÉRAPHINE, LA GAZELLE
M. SIMPLON,
LE GARDIEN, LE MARABOUT
JOHNNY, L'ÉLÉPHANT,
LE CROCODILE
FATOUMATA, LA GIRAFE

Le texte est édité chez Actes-Sud Papiers

COPRODUCTION

Théâtre des Jeunes Spectateurs - CDN - Montreuil
A Brûle-Pourpoint
Théâtre Gérard Philipe - CDN
Enfantillages en Seine Saint-Denis
avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

L'HISTOIRE...

Séraphine et Fatoumata ont une dizaine d'années, elles sont jumelles.

Or, ce matin là, Fatoumata se réveille métamorphosée : sa peau n'est plus noire mais blanche.

Séraphine bondit de surprise et de peur, refuse de voir dans cette fille blanche Fatoumata, sa sœur jumelle.

Fatoumata, affolée, supplie Séraphine de la reconnaître. Et finalement, Séraphine accepte cette stupéfiante réalité : Fatoumata, sa sœur jumelle a changé de couleur.

Que faire ?

Leurs parents sont partis en Afrique veiller le grand père paternel, impossible de les joindre.

Et l'oncle Johnny, l'oncle d'Amérique, frère de leur mère, arrivé la veille pour les garder durant l'absence des parents, a du mal à surmonter le décalage horaire.

La métamorphose de Fatoumata lui apparaît comme une farce. Il les envoie à l'école.

Sur le chemin de l'école, Fatoumata et Séraphine se demandent qui pourra les secourir.

Monsieur Simplon, leur instituteur-poète, surgit hors d'haleine. Il est en retard et s'étonne de voir Séraphine lambiner sur le trottoir. D'ailleurs qui est cette petite fille blanche ? Où est Fatoumata ?

Les deux sœurs exposent la situation à leur instituteur-poète et le conjurent de les conseiller et de les aider.

A la fin de la classe, l'oncle Johnny attend ses nièces devant l'école ;

il a peur des dangers qui guettent les enfants sur le trottoir des villes.

Monsieur Simplon intervient en faveur des jumelles : « Aussi étonnant que ce soit, il semblerait que votre nièce ait changé de couleur, cette nuit... »

L'oncle Johnny est secoué d'une colère toute américaine, et l'instituteur-poète, Monsieur Simplon n'en mène pas large, cependant que les jumelles profitent de la tempête pour le prendre (le large !). Seules dans la ville, errantes, elles cherchent une solution. Elles redoutent d'être retrouvées ou séparées.

Elles se cachent dans le zoo, et cherchent aide et réconfort auprès des animaux qui parlent la nuit, comme chacun sait. Mais aucun ne connaît la recette pour que Fatoumata redevienne noire. « Il faudrait demander au crocodile de Paris ! » marmone le singe grognon. Où est-il, ce crocodile ?

Après quelques jours d'errance et d'aventures, alors qu'elles sont découragées de la tête aux pieds, le crocodile de Paris leur apparaît. Et ce qu'il leur propose est bien inquiétant, bien mystérieux... Fatoumata hésite.

S'ensuit une violente dispute entre les deux sœurs. A fleur de peau. Elles finissent par partir, chacune de son côté.

Comment se retrouveront-elles ? A quel voyage les invite ce fameux crocodile ?

Catherine Anne



Le crocodile de Paris est né à partir

d'improvisations, de

lectures, de l'équipe de

Catherine Anne avec les

enfants d'une classe de

CM1/CM2 de Bobigny.

La construction de la fable

et celle des personnages

s'est faite en relation avec

ce groupe d'enfants, afin

de travailler constamment

à l'épreuve du réel de leurs

perceptions et de leurs

imaginaires.

THÉÂTRE DES TREIZE VENTS
Domaine de Grammont 34965 Montpellier cedex 2 - Téléphone 04 67 99 25 25
fax technique 04 67 99 25 27 fax communication 04 67 99 25 28 fax administration 04 67 99 25 29
bureau de location - centre ville - Opéra-Comédie 34000 Montpellier - téléphone 04 67 60 05 45

Prochains spectacles :

Le chant de la carpe,
textes de Gherasim Luca
installation Tony Soulié
chorégraphie et interprétation Lila Greene
Du 20 au 24 octobre - Chai du Terral

La calaca,
par Action Chanson Montpellier Hérault
Le 21 octobre - Grammont

L'opérette imaginaire,
de Valère Novarina
mise en scène Claude Buchvald
Du 4 au 7 novembre - Grammont

Bleu Thé est heureux de vous accueillir au bar du théâtre
avant et après les spectacles.

La Médiathèque Victor-Hugo se met au rythme de
l'Afrique avec *Escales africaines* du 15 octobre au 13 novembre,
renseignements 04 67 27 17 17.

Quentin Bertoux expose ses photos dans
le hall du théâtre.

Le Théâtre des Treize Vents est subventionné par :



Le Théâtre des Treize Vents remercie ses partenaires :

