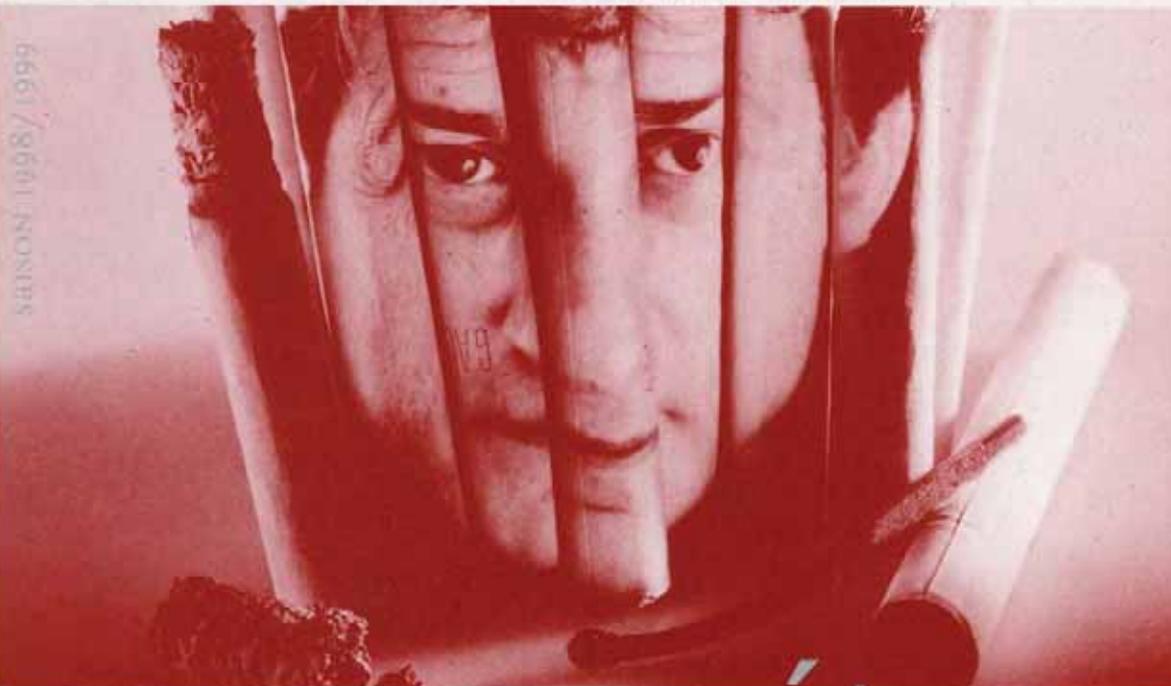


DU 6 AU 11 OCTOBRE - GRAMMONT MARDI 6, VENDREDI 9, SAMEDI 10, À 20 H 45, MERCREDI 7, JEUDI 8, À 19 H,  
DIMANCHE 11, À 17 H, DURÉE 2 H 30 AVEC ENTRACTE : 1<sup>re</sup> PARTIE 1 H 40, ENTRACTE, 2<sup>e</sup> PARTIE 45 MN



SAISON 1998/1999

# PEREIRA PRÉTEND

D'APRÈS ANTONIO TABUCCHI  
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION DIDIER BEZACE

*Théâtre des trois vents*  
MONTPELLIER

# PEREIRA PRÉTEND

**[** D'APRÈS ANTONIO TABUCCHI  
TEXTE FRANÇAIS DE BERNARD COMMENT - EDITIONS CHRISTIAN BOURGOIS  
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION DIDIER BEZACE, AVEC LA COLLABORATION DE LAURENT CAILLON

DRAMATURGIE ET CONCEPTION MUSICALE LAURENT CAILLON  
LUMIÈRES DOMINIQUE FORTIN  
DÉCOR PHILIPPE MARIAGE  
COSTUMES KARINE CHARPENTIER  
RÉALISATION SONORE BERNARD VALLERY  
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE OLIVIA BURTON

AVEC  
DANIEL DELABESSE *PEREIRA*  
THIERRY GIBAULT *MONTEIRO ROSSI, ET LES AUTRES...*  
LISA SCHUSTER *MARTA, LE PORTRAIT*

Spectacle créé au Festival d'Avignon  
le 12 Juillet 1997

COPRODUCTION  
Théâtre de la Commune  
CDN d'Aubervilliers,  
Centre Théâtral de Namur-  
Festival Rencontres d'Octobre,  
Théâtre de l'Aquarium

des raisons du cœur, prétend Pereira.»

Et pourtant dès le début du roman confronté au « pur hasard » d'une rencontre, celle de deux jeunes gens engagés dans la lutte contre le fascisme espagnol, Pereira n'écouterait que la raison du cœur. Pourquoi ? Il l'ignore et nous aussi...

Pereira, c'est sans doute quand le monde, les événements, la vie semblent nous échapper, la meilleure part de nous-mêmes.

C'est pourquoi Antonio Tabucchi la nomme « la raison du cœur ». Enfouie sous l'usure et l'inertie, mise à mal par la raison du temps, la peur et l'oppression, elle surgit brutalement sous un choc émotif ou elle émerge lentement se frayant un chemin difficile au milieu des embûches que nos âmes fatiguées dressent devant elle. Mais elle a ceci d'éclatant : quand elle s'impose, elle est indestructible.

Pereira nous est raconté, dit l'auteur, dans un moment crucial de sa vie où il ne fait pas exactement ce qu'il dit devoir faire, où il ne dit pas encore ce qu'il pense qu'il faudrait faire. Pereira nous ressemble dans ces moments difficiles où nous nous sentons épuisés et fragiles, moments sur lesquels comptent toujours les despotes pour prendre leur essor et régner en maîtres.

En mettant en scène *Pereira prétend*, nous prolongeons le cycle *C'est pas facile* dont les deux premières parties ont été présentées au Festival d'Avignon en juillet 1996. Avec *La Noce chez les petits bourgeois* et *Grand'peur et misère du III<sup>ème</sup> Reich* de Brecht nous explorions les raisons du silence, avec *Le Piège de Bove*, les raisons du mensonge ; avec *Pereira prétend*, Tabucchi nous invite à nous questionner sur la raison d'agir.



Didier Bezace

**Antonio Tabucchi** Né en Italie (Toscane) en 1943. Ancien élève de l'Ecole Nationale Supérieure. Il vit entre l'Italie et le Portugal. Il enseigne la langue et la littérature portugaise à l'Université de Sienne. Plusieurs de ses romans ont été adaptés pour le cinéma : *Rebus*, *Nocturne Indien* (par Alain Corneau, production française), *Le fil de l'horizon*, *Pereira prétend*. Avec sa femme, Marie-José de Lancastre, il a traduit en italien l'œuvre complète de Fernando Pessoa.

THÉÂTRE DES TREIZE VENTS

Domaine de Grammont 34965 Montpellier cedex 2 - Téléphone 04 67 99 25 25  
fax technique 04 67 99 25 27 - fax communication 04 67 99 25 28 - fax administration 04 67 99 25 29  
bureau de location - centre ville - Opéra-Comédie 34000 Montpellier - téléphone 04 67 60 05 45

Le Théâtre des Treize Vents est subventionné par :



Le Théâtre des Treize Vents remercie ses partenaires :



Alain Remagnon & Aïa

Prochains spectacles :

**LE CROCODILE DE PARIS,**  
texte et mise en scène Catherine Anne  
Du 14 au 18 octobre - Grammont

**LE CHANT DE LA CARPE,**  
textes de Ghérasim Luca  
installation Tony Soulié  
chorégraphie et interprétation Lila Greene  
Du 20 au 24 octobre - Chai du Terral

Bleu Thé est heureux de vous accueillir au bar du théâtre  
avant et après les spectacles.

La Médiathèque Victor-Hugo se met au rythme de  
l'Afrique avec *Escales africaines* du 15 octobre au 13 novembre,  
renseignements 04 67 27 17 17.

Quentin Bertoux expose ses photos dans  
le hall du théâtre à partir du 6 octobre.