

Encyclopédie des morts

(Le livre des rois et des sots)

de Danilo Kis

Traduit du serbo-croate par Pascale Delpech

Musiques Dmitri Chostakowitch, Alfred Schnittke, Mieczyslaw Vainberg

Mise en scène Thierry Bédard

Du 5 au 10 janvier 1999 à Grammont

mardi 5, samedi 9 à **20h45**

mercredi 6 et jeudi 7 à **19h00**

Attention : Vendredi 8 à **14h30** (représentation unique)

Dimanche 10 à **17h00**

Durée : 1h45

Location-réservations

04 67 60 05 45

Opéra-Comédie

Tarifs

Général : 100 F - Réduit : 80 F - Moins de 26 ans : 70 F - Collégiens, lycéens : 60 F

Encyclopédie des morts

(Le livre des rois et des sots)

de **Danilo Kis**

Traduit du serbo-croate par **Pascale Delpech**

Musiques **Dmitri Chostakowitch, Alfred Schnittke, Mieczyslaw Vainberg**

Mise en scène **Thierry Bédard**

Assistant à la mise en scène :

Olivier Neveux

Scénographie :

Michel Rose

Lumières :

Jean-Louis Aichhorn

avec

Hélène Alexandridis

Marc Ernotte

Olivier Bonnefoy

Pierre-Yves Boutrand

Richard Ecalé

et le **Quatuor Arezzo**

Léonor de Recondo

premier violon

Anne-Sophie Courderot

second violon

Aurélie Adolphe Engelmann

alto

Maryse Castello

violoncelle

oeuvres interprétées :

Quatuor à cordes n° 8,

Quatuor à cordes n° 14 / 3ème
mouvement de

D. Schostakowitsch,

Prélude à la mémoire de

Chostakowitch *pour deux*

violons de A. Schnittke,

Préludes pour violoncelle solo /

n° 21 de M. Vainberg

Le texte est publié aux
Editions Gallimard

Spectacle créé
le 3 novembre 1998
au Théâtre Gérard Philipe
de Saint-Denis

Production :

- Théâtre Gérard Philipe
de Saint-Denis
- Centre Dramatique National, Bonlieu
- Scène Nationale d'Annecy
- Théâtre des Treize Vents -
Centre Dramatique National
Languedoc-Roussillon Montpellier
- Notoire / argument du menteur
avec l'aide de la Spedidam