

Bernard-Marie Koltès

QUAI OUEST

mise en scène Elisabeth Chailloux

scénographie Yves Collet
lumière Marie Nicolas
costumes Elissa Bier
son Daniel Deshayes

un spectacle du Théâtre des Quartiers d'Ivry / La Balance
avec la participation artistique du Jeune Théâtre National
et l'aide à la création théâtrale
du Conseil Général du Val de Marne

TQJ
théâtre des Quartiers d'Ivry
La Balance
01.46.72.37.43

avec
Antoine Basler, Eduardo Gafnos
Roland Gervet, Adel Hakim
Adama Niane, Michèle Oppenot
Agnès Pontier, Christèle Tual

Le TQJ / La Balance est subventionné par le Ministère de la Culture
la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val de Marne

du 17 février M^e Mairie d'Ivry au 16 mars 97

Bernard-Marie Koltès

Quai Ouest

mise en scène Elisabeth Chailloux

Quand on est mort, l'âme s'envole et se retrouve devant le bon dieu qui juge et décide qui va au ciel et qui va en enfer. Il demande une moyenne annuelle de ce qu'on a gagné, et il faut apporter, pour prouver sa déclaration, soit une fiche de paie, soit une déclaration d'impôts. Tous ceux dont il est prouvé que le salaire dépasse une certaine somme vont au ciel, et les autres en enfer.

Quai Ouest

A la suite de Koch, l'homme qui cherche la mort, et de Monique, celle qui pilote la Jaguar, un voyage dans le quai ouest.

Le quai ouest, c'est la zone.

Zone frontière entre le monde des vivants et le monde des morts. Zone des sans papiers, des sans travail, des sans domicile.

Dans la zone, il n'y a qu'une règle, qu'une loi : le deal, commerce des âmes, trafic des corps, circulation des armes.

La route des Enfers est à sens unique. Les sentinelles sont là à chaque pas, à chaque coin du labyrinthe, pour vous conduire : Fak, le petit dragon, le prince des dealers ; Rodolphe, le guerrier déchu, débile et sanguinaire ; Abad, mi-animal, mi-homme, Minotaure qui conduit chacun vers son destin.

Il y a aussi les épaves, les ombres, ceux qui ont encore un rêve : Cécile et ses deux enfants, Claire et Charles. Le rêve, c'est cette Jaguar, mais elle est inutilisable. La zone est une machine à broyer les rêves. C'est seulement là où les gens vivent, travaillent et aiment que le rêve est possible.

Pas de vie dans le quai ouest, rien que de la survie, jusqu'au dernier deal, jusqu'à la dernière transaction : la Mort.

Question : A-t-on besoin d'un pilote pour aller chez Hadès ?

E. C.

du 17 février au 16 mars 1997

Théâtre d'Ivry Antoine Vitez

01 46 72 37 43

du mardi au samedi 20h30 - dimanche 16h00

Théâtre d'Ivry Antoine Vitez

1 rue Simon Dereure métro : ligne 7 - Mairie d'Ivry sortie rue Marat

puis prendre le Chemin du Théâtre qui relie la rue Marat à la rue Simon Dereure

voiture : boulevard périphérique - porte d'Ivry - direction Ivry Centre Ville puis Théâtre - parking de l'Hôtel de Ville

Le Théâtre des Quartiers d'Ivry / La Balance est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val de Marne