

théâtre
des
treize
vents



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
LANGUEDOC-ROUSSILLON
BEZIERS □



LA MANIVELLE et ABEL ET BELA

DE ROBERT PINGET

Mise en scène : Jean-Paul Roussillon

Tournée officielle de la Comédie Française

THEATRE MUNICIPAL

JEUDI 16 MARS A 21 H

SAISON 88-89



Tout, dans ce théâtre, passe par la parole. Dans **La Manivelle**, il y a deux vieillards seuls, à un carrefour. L'un est debout, avec un petit orgue de Barbarie, l'autre sans doute assis. Ils parlent, ils évoquent le bon vieux temps, leur mémoire s'embrouille, les mots se dérobent. De même, les deux acteurs d'**Abel et Bela** cherchent-ils à imaginer une pièce à partir de leurs souvenirs. Mais comment rendre compte du passé, comment parler de ce qu'on a vécu, comment trouver le mot juste ? Ils ne trouvent que des pauvres mots usés, des phrases toutes faites. Les personnages de Pinget sont un peu comme l'écrivain devant sa page blanche, ils se posent les mêmes questions. Bien sûr, leur dialogue est drôle, mais derrière l'humour il y a l'angoisse de l'homme face au monde qui l'entoure, face à la difficulté de le comprendre et d'en parler.

Jean-Paul Roussillon

Durée du spectacle : *La Manivelle* 45 mn,
Abel et Bela 50 mn
Entracte : 10 mn.

LA MANIVELLE et ABEL ET BELA

de Robert Pinget

Mises en scène : Jean-Paul Roussillon

avec dans :

La Manivelle

Jean-Paul Roussillon : Taupin
Jean-Paul Moulinot : Pommard

Abel et Bela

Jean-Paul Roussillon : Abel
Michel Aumont : Bela

Représentations officielles de la Comédie Française
Présentées par Théâtre Actuel

LA PRESSE

• **TELERAMA** : Comment Robert Pinget parvient-il à rendre passionnants les bredouillements, essentiels les trous, et bouleversants les cafouillages ? C'est son génie à lui.

Fabienne Pascaud

• **LE QUOTIDIEN DE PARIS** : Pinget s'amuse. Il a la folie de ses personnages. Et les acteurs se laissent aller à leurs propres forces inventives. Quel superbe duo : Roussillon dans la véhémence, Aumont dans la transe légère sont d'une intelligence magnifique. Le public craque ; il reçoit de plein fouet le jeu dans sa rigueur abstraite et son délire imaginaire.

Armelle Héliot

• **L'EVENEMENT DU JEUDI** : Jean-Paul Roussillon a mis en scène *Abel et Bela* et *La Manivelle*, deux saynètes du diable qui nous cabossent la cervelle, pis que du stock-car. *Les Pensées* de Pascal jouées par Zavatta. Humour noir, rire jaune, Pinget dramaturge est encore plus caustique que Pinget romancier.

André Clavel

• **LE MONDE** : Regarder le trio Roussillon, Aumont, Moulinot faire les clowns sur scène, c'est un régal.

Michel Cournot

PROCHAIN SPECTACLE

LES EAUX ET FORETS

de Marguerite Duras

Mise en scène : Claude Yersin

Un passant de mordu, c'est une bonne occasion de bavarder. Il faut découvrir cette comédie insolite et cocasse de la célèbre dame de notre littérature contemporaine. Le sourire de Marguerite Duras.

THEATRE MUNICIPAL

Mercredi 12 Avril à 21 h.

RENSEIGNEMENTS :

THEATRE DES TREIZE VENTS

13, bd Duguesclin
34500 Béziers

Tél. : 67.62.16.89

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h
(vendredi 17 h).

LOCATION :

THEATRE MUNICIPAL

(7 jours avant la représentation)

Tél. 67.28.42.30. De 13 h 30 à 17 h 30 sauf le dimanche.

PRIX DES PLACES :

	Tarif général	Tarif réduit*
Orchestre,		
1 ^{er} balcon	95 F	75 F
2 ^e balcon	85 F	65 F
3 ^e balcon	60 F	—

* Jeunes, étudiants, chômeurs, 3^e âge, collectivités.

Le Théâtre des Treize Vents C.D.N. Languedoc-Roussillon est subventionné par :
- Le Ministère de la Culture - La Région Languedoc-Roussillon
- La Ville de Montpellier - Le Conseil Général de l'Hérault
- La Ville de Béziers

Directeur : Jacques Nichet
Directeur Administratif : Jean Lebeau