



FEYDEAU TERMINUS

DE GEORGES FEYDEAU

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DIDIER BEZACE

D'APRÈS *LÉONIE EST EN AVANCE, FEU LA MÈRE DE MADAME, ON PURGE BÉBÉ*

THÉÂTRE DE GRAMMONT 6 AU 10 NOVEMBRE 2001

MARDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20 H 45, MERCREDI ET JEUDI À 19 H

DURÉE : 2 H 45, AVEC ENTRACTE

Théâtre des treize vents
centre dramatique national
du languedoc-roussillon
montpellier



MISE EN SCÈNE DIDIER BEZACE
 COLLABORATION ARTISTIQUE LAURENT CAILLON
 ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE DYSSIA LOUBATIÈRE
 DÉCOR JEAN HAAS
 SON BERNARD VALLERY
 LUMIÈRES DOMINIQUE FORTIN
 COSTUMES CIDALIA DA COSTA
 MAQUILLAGES CÉCILE KRETSCHMAR

AVEC
 ANOUK GRINBERG - *ELLE*,
 THIERRY GIBAULT - *LUI*,
 ALEXANDRE AUBRY - *JOSEPH, MME VIRTUEL, TOTO*,
 JEAN-CLAUDE BOLLE-REDDAT - *ADHEÂUME CHOUILLOUX*,
 CHRISTIANE COLARD - *MME DE CHAMPRINET*,
 XAVIER-VALÉRY GAUTHIER - *HORACE TRUCHET*,
 CORINNE MASIERO - *ANNETTE, CLÉMENCE, ROSE*,
 JEAN-PAUL SERMADIRAS - *M. DE CHAMPRINET*,
 CHANTAL TRICHET - *CLÉMENCE CHOUILLOUX*

PRODUCTION THÉÂTRE DE LA COMMUNE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
 D'AUBERVILLIERS.

Dans la vie, il n'y a pas de sujets bien tranchés, tout y est mêlé, le profond et le mesquin, le grand et le vil, le tragique et le ridicule. Ce qu'il faut, c'est des formes nouvelles, nouvelles.

ANTON TCHEKHOV

Une part d'humanité ordinaire.

C'est ce que Georges Feydeau nous livre dans les pièces en un acte qu'il a écrites entre 1908 et 1916. Noctambule et mondain, mais néanmoins solitaire, il a beau mettre en chantier de nouvelles comédies, ébaucher de futurs vau-devilles, rien ne s'achève ; seules jaillissent ces petites perles d'ironie et d'amertume que sont ces courtes pièces sur le mariage. Elles semblent moins écrites qu'improvisées presque oralement, comme si l'homme arpentait sa chambre de l'Hôtel Terminus en jouant pour lui-même les douloureux et drolatiques épisodes de sa vie à deux. Mais la tentation de la confession n'existe pas chez Feydeau, il construit avec un sens aigu du banal et de l'extraordinaire des fables implacables où l'homme et la femme sont jetés comme des boules sur un tapis, s'entrechoquant et rebondissant l'une sur l'autre dans une sorte de mouvement perpétuel. Rien ne les sépare, tout les éloigne, ils sont unis jusqu'à l'épuisement, solitaires à deux, ennemis et amoureux. (...)

DIDIER BEZACE

Le rôle du théâtre peut être de fabriquer du sens. (...)

Mais je pense qu'il est aussi une vocation du théâtre à simplement mettre la vie en scène dans ce qu'elle peut avoir d'absurde et de non-sens. Le théâtre de Feydeau ne contient pas de sens. A l'arrivée, on n'est pas plus éclairé qu'au départ. Simplement, une énergie, dépensée la plupart du temps dans le rire, traverse la pièce. Que ce théâtre soit là uniquement pour faire partager des émotions à un moment donné, que ce soit du rire ou de la tendresse, me plaisait beaucoup et me semblait très moderne. Le théâtre n'a pas forcément en charge d'éclaircir le monde, il peut aussi bien l'obscurcir comme on en a la sensation dans la vie. S'il est la réplique parfois de ce malaise que nous pouvons éprouver à ne pas savoir comment on en arrive là, comment les choses se produisent, je trouve que cela joue son rôle aussi.

DIDIER BEZACE - PROPOS RECUEILLIS PAR ZOÉ LIN - L'HUMANITÉ 26 MARS 2001

AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRE
LE JEUDI 8 NOVEMBRE, À L'ISSUE DE LA
REPRÉSENTATION AVEC L'ÉQUIPE DE
CRÉATION.

LEVER DE RIDEAU
LE VENDREDI 9 NOVEMBRE À 19 H : CONCERT
CHANT ET PIANO PAR LES ÉTUDIANTS DU
CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION
MONTPELLIER AGGLOMÉRATION.

DANS LE HALL DU THÉÂTRE, VOUS
TROUVEREZ :

UN POINT LIBRAIRIE SAURAMPS
UNE RESTAURATION LÉGÈRE PROPOSÉE
PAR L'ÉQUIPE DU BALOARD.

PROCHAINS SPECTACLES

LES BONNES
DE JEAN GENET, MISE EN SCÈNE ALFREDO ARIAS
THÉÂTRE DE GRAMMONT, DU 13 AU 18 NOVEMBRE 2001

BIEDERMANN ET LES INCENDIARES ^{CRÉATION}
DE MAX FRISCH, MISE EN SCÈNE MICHÈLE HEYDORFF
THÉÂTRE D'O, DU 16 AU 24 NOVEMBRE 2001

Théâtre des treize Vents

BUREAU DE LOCATION :
HALL DE L'OPÉRA-COMÉDIE,
MONTPELLIER,
TÉL. 04 67 60 05 45

ADMINISTRATION
DOMAINE DE GRAMMONT
34965 MONTPELLIER CEDEX 2
TÉL. 04 67 99 25 25

SERVICE DES RELATIONS PUBLIQUES
TÉL. 04 67 99 25 12 ET 13

WWW.THEATRE-13VENTS.COM

 france telecom

