

MAJNUN ET LAYLA

D'après « *Laylâ, ma raison* »
d'André MIQUEL

aux éditions du Seuil.

CREATION : Théâtre de l'Ombre du Soir.

Cette création théâtrale est l'aboutissement d'un travail en profondeur engagé depuis septembre 86 par le Théâtre de l'Ombre du Soir avec le Lycée Lakanal à Sceaux et, depuis Janvier 87, avec le Lycée Mas de Tesse à Montpellier, concrétisant une véritable politique de jumelage entre deux institutions culturelles et deux lycées importants.

Adaptation : Fatima GALLAIRE et Jean-Claude GAL

Mise en scène : Jean-Claude GAL, assisté d'Hélène de BISSY
et : Claude DERIOZ, professeur de lettres, Michèle THERAIN, professeur d'histoire et géographie.

Décors : Sylvie de MEURVILLE
et : Jeannine GAL, professeur de sciences physiques, Isabelle MORALES, professeur d'anglais, et Sandra Allaire, Pierre Gedovius, Corinne Gombault, Fabrice Laliberté, Christine Lopez, Laure Mosnier, Sophie Nourry.

Costumes : Andrée BOUVARD
et : Charlette COUSTY, professeur d'arts plastiques, Lucette MAGERE, professeur d'espagnol, Louise STROUK, conseillère principale d'éducation, et Mariam Bangali, Sophie Bourdeau, Nathalie Bousquet, Sophie Bousquet, Céline Casamatta, Sandrine Gimenez, Brigitte Raynal, Célia Vier.

Son et Lumière : Laurent COPEAUX et Eric BLOSSE
et : Didier DEFRAIN, professeur de sciences économiques et Céline Auzou, Stéphane Krief, Caroline Paton, William Recolin, Jérôme Sié.

avec : Michel BOURELLY
et : Sophie Auguste, Catherine Cadinouche, Pascale Causse, Carole Circhirello, Marie-Laurence Cohydon, François Fourès, Laurent Frémot, Valérie Giral, Marie-Pierre Jousset, Nicolas Martin, Olivia Mauron, Yann Mazéas, Daphnée Pascal, Elsa Saint-Réal, Aurélie Torregrosa, Julie Traisnel, Raphaëlle Van Dyk.
et l'aimable participation de Gil BALADOU.

Information Françoise DEGANS, professeur d'histoire et géographie, Samia MIOS-Documentation SEC, professeur d'arabe, Jean-Paul PERALDI, professeur d'anglais,
Publicité : Claudine PERANSIN, documentaliste, Frédérique SICARD, professeur d'arabe, et Clotilde Boyer, Myriam Bringuier, Eve Cesaroni, Isabelle Meney, Laurent Pompon.

Calligraphie : Hassan MUSA.

Photo : Richard BRUSTON.

Maquillage : Marine GAUTHIER.

Théâtre des Treize Vents
Directeur : Jacques Nichet
Directeur administratif : Jean Lebeau

THEATRE DE L'OMBRE DU SOIR

théâtre
des
treize
vents
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
LANGUEDOC-ROUSSILLON
MONTPELLIER



D'après André Miquel

Mise en scène : JEAN-CLAUDE GAL

CO-PRODUCTION :

Théâtre des Treize Vents
Centre d'Action Culturelle
Les Gémeaux - Sceaux

Centre Culturel du Languedoc
Théâtre de l'Ombre du Soir

THEATRE DE GRAMMONT

Vendredi 11 Décembre 1987 20 h 45
Samedi 12 Décembre 1987 20 h 45
Dimanche 13 Décembre 1987 17 h

ERRATUM
SPECTACLES
HORS ABONNEMENT
MAJNUN ET LAYLA
D'APRES LAYLA, MA RAISON D'ANDRE MIQUEL
Mise en scène. Jean-Claude GAL
Co-production Théâtre de l'Ombre du Soir,
Théâtre des Treize-Vents, Centre Culturel du Languedoc,
C.A.C. Les Gémeaux - Sceaux

