

DU 24 AVRIL AU 21 MAI 2006

Têtes rondes et têtes pointues

BERTOLT BRECHT - PHILIPPE AWAT

**J'ENTENDS
SÉPARER
CE PEUPLE
EN DEUX PARTIES,
J'EXTERMINE
L'UNE POUR
LE SALUT DE L'AUTRE**



Théâtre
des
Quartiers
d'Ivry

THÉÂTRE D'IVRY ANTOINE VITEZ M° Mairie d'Ivry

01 43 90 11 11

Une fable politique

Dans un pays imaginaire nommé Yahoo, la révolte gronde chez les paysans. Le pouvoir fait alors appel à un homme providentiel dont l'idée - géniale - est de déclencher une guerre civile, en remplaçant la lutte des pauvres contre les riches, par un conflit des hommes à têtes rondes contre ceux à têtes pointues, déclarés responsables de tous les maux du pays...

Cette parabole, écrite en 1933, place l'Homme au cœur d'une machinerie infernale, le forçant ainsi à se frayer un chemin entre l'ordre et le désordre, entre l'individuel et le collectif.

“ D'emblée, on est happé par le décor de Têtes rondes et têtes pointues : aux pieds des spectateurs, la scène est transformée en piste de cirque. Mais la beauté de la scénographie ne serait rien sans la brillante idée de raconter cette fable politique à l'aide du théâtre de masques. Dans ce chaos, défile une galerie de personnages pittoresques et savoureux, tous servis par des comédiens dont les cabotinerie et les jeux de scène font le régal des spectateurs. ” Sandrine Martinez - Le Parisien

mise en scène et adaptation **Philippe Awat**
composition musicale **Victor Belin** et **Antoine Eole**
assistante à la mise en scène **Véronique Ros de la Grange**
chant **Katia Mayen** scénographie **Marianne Klapisch**
masques **Nathalie Casaert** décor **Juliette Barat** et **Klerwi Contreras**
lumière **Didier Brun** costumes **Dominique Rocher**
avec **Anne Buffet** - **Sandrine Bounhore** - **Jean-Marc Charrier**
Mikaël Chirinian - **Jean-Charles Delaume** - **Florent Guyot**
Pascale Oudot - **Bruno Paviot** - **Magali Pouget**

Coproduction Théâtre des Quartiers d'Ivry, Cie Feu Follet,
Théâtre Romain Rolland de Villejuif.
Avec l'aide à la création de la DRAC Ile-de-France
Ministère de la Culture et de la Communication,
avec le soutien à la diffusion d'Arcadi
(Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France).
Avec l'aide de l'Espace Culturel André Malraux du Kremlin Bicêtre et du Théâtre de Cachan.

Humanité

réservations **01 43 90 11 11** - reservations@theatre-quartiers-ivry.com

Théâtre des Quartiers d'Ivry direction : Adel Hakim - Elisabeth Chailloux
Mission de décentralisation sur Ivry et le Val-de-Marne Le Théâtre des Quartiers d'Ivry
est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication,
la Ville d'Ivry et le Conseil Général du Val-de-Marne