

saison . 2002003

Le sportif au lit

objet poétique à partir de textes
d'Henri Michaux

conception et interprétation **Richard Mitou**
mise en scène **Cécile Marmouget**

15 / 26 avril . 03 Théâtre de Grammont

durée : 1h15
mardi, vendredi et samedi à 20h45, mercredi et jeudi à 19h

conception et interprétation **Richard Mitou**
mise en scène **Cécile Marmouget**


scénographie **Pierre Heydorff**
lumières **Paul Boggio**
son **Bernard Levejac**
régie générale **Gabriel Burnod**

coproduction
Compagnie Gazoline, TNT-Théâtre de la Cité

Les textes d'Henri Michaux sont extraits des
Œuvres complètes - Bibliothèque de la Pléiade
© Editions Gallimard

"Au fond je suis un sportif, le sportif au lit. Comprenez-moi bien, à peine ai-je les yeux fermés, que me voilà en action"

"Lecteur, tu tiens donc ici, comme il arrive souvent, un livre que n'a pas fait l'auteur, quoiqu'un monde y ait participé. Et qu'importe ?
Signes, symboles, élans, chutes, départs, rapports, discordances, tout y est pour rebondir, pour chercher, pour plus loin, pour autre chose.
Entre eux, sans s'y fixer, l'auteur poussa sa vie.
Tu pourrais essayer, peut-être, toi aussi ?"
Henri Michaux, Postface de *Plume*



Le Sportif au lit, extrait de *La Nuit remue* (1935), prête ici son nom à ce montage de textes écrits par Henri Michaux entre 1922 et 1942, dans ce qu'on pourrait appeler "l'œuvre de jeunesse" tant le poète (1899-1984) fut prolifique jusqu'à sa mort.

Ils sont extraits de *Qui je fus* (1927), *Ecuador* (1929), *Mes Propriétés* (1929), *Un certain Plume* (1930), *La Nuit remue* (1935), *Plume*, précédé de *Lointain intérieur* (1938) et *Passages* (1950). On peut tous les trouver dans les œuvres complètes de la Pléiade.

Les thèmes principalement visités dans ce montage sont ceux de la maladie, de l'introspection, du rêve, de la solitude ; c'est la création d'un monde imaginaire pour pallier cette solitude, et la croyance forte - et déjà presque nostalgique ! - dans un futur lointain auquel nous ne participerons pas. "*Comme ils sont beaux, les siècles à venir. Si vous saviez comme j'aurais voulu vivre parmi vous.*"

Ce survol subjectif et non-exhaustif des vingt premières années d'écriture sera, je le souhaite, l'occasion de faire entendre toute la richesse, la multitude et la modernité de la langue et des thèmes abordés par Henri Michaux. Le choix des textes privilégie ceux à la première personne afin de rendre plus directe l'adresse au spectateur, dans "l'ici et maintenant" de la représentation.

L'enjeu étant moins de faire une représentation théâtrale des textes d'Henri Michaux que de créer un espace d'écoute propice à la confiance secrète de cette parole. **Richard Mitou**

Henri Michaux naît en Belgique, à Namur, en février 1899, commence des études de médecine, pense devenir matelot quand pour cause de fin de guerre mondiale on désarme les bateaux, écrit à la suite d'un pari, voyage, côtoie des grands écrivains ou intercesseurs des lettres (Franz Hellens, dans la revue duquel, *le Disque vert*, il fait ses premiers pas ; Paulhan, Gide, Supervielle, Daumal, etc.) et meurt à Paris en 1984.

François Mathieu "Michaux, l'art poétique comme horizon" in *Regards* n°43 février 1999, extrait



autour du spectacle

Rencontres

Les jeudis 17 et 24 avril à l'issue de la représentation avec l'équipe de création.

prochains spectacles

Saperlipopette, voilà Enfantillages !

festival de spectacles pour petites et grandes personnes

8 / 30 mai . 03

à Montpellier et en voyage dans l'Hérault

Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux (extrait)

de Noëlle Renaude,

création de la troupe du Théâtre des Treize Vents

vendredi 23 mai . 03 à 21h30

Château de Flaugergues, Montpellier

Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne

de Jean-Luc Lagarce

mise en scène Richard Mitou

27 mai / 7 juin . 03

Théâtre de Grammont

Dans le hall du théâtre, vous trouverez :

- un point librairie Sauramps
- une restauration légère proposée par l'équipe du *Baloard*.

Théâtre des Treize Vents

Bureau de location :

Hall de l'Opéra Comédie, Montpellier

Tél. 04 67 60 05 45

Administration :

Domaine de Grammont

CS 69060

34965 Montpellier cedex 2

Tél. 04 67 99 25 25

fax technique 04 67 99 25 27

fax communication 04 67 99 25 28

fax administration 04 67 99 25 29

